

الدليل المصري لكتب الأطفال

ملحق ١٩٩٤



الهيئة المصرية
العامة للكتاب



0094360

Bibliotheca Alexandrina

ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال

١٩٩٤



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

اعداد قطاع المراكز العلمية

مركز الخدمات الجغرافية والحساب العلمي

| | |
|--------------------|-----------------|
| فادية محمد غريب | زينب السيد راشد |
| نادية ابراهيم زكى | اليس سلامة |
| وفاء حسن احمد | سامية محمد احمد |
| هند فاروق ابو سريع | نكية طه |

ابراهيم عثمان

اشراف

٠١ زينب عباس الفوانيسي

٠١ يحيى عبد العزيز عمر

تقديم

من منطلق التعاون بين الهيئة المصرية العامة للكتاب والهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية يسر مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمى التابع لقطاع المراكز العلمية بهيئة دار الكتب والوثائق القومية ان يقدم « ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٩٤ » ، حيث أنه صدر لأول مرة عام ١٩٨٧ (الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٨٧) ثم تلتها ملاحق سنوية تصدر كل عام بمناسبة المعرض الدولى لكتب الأطفال .

ويضم هذا الملحق بين دفتيه كل ما نشر للأطفال فى مصر خلال عام ١٩٩٤ بالإضافة الى الكتب التى لم تدرج فى دليل ١٩٨٧ او الملاحق السابقة وما زالت متاحة للبيع ، كذلك الكتب التى أعيد طبعها حتى يستطيع الطفل اختيار الكتاب الذى يتلامم وميوله وهواياته ويتعرف على الانتساج الفكرى الموجه للأطفال ، كذلك لتزويد مكتبات الأطفال بالحديث من هذه الكتب والسلاسل فى مختلف العلوم والفنون .

وقد قسم الملحق الى قسمين الأول للكتب العربية والثانى للكتب بلغات أجنبية ورتبت الكتب هجائيا بالمؤلف تحت رؤوس موضوعات ملائمة وببساطة ليسهل الرجوع للكتاب من خلالها ، كما زود بثلاث كشافات هجائية هى :

١ - كشف بالمؤلف .

٢ - كشف بالعنوان .

٣- كشف بالناشرين .

ونرجو أن يجد القارئ بين صفحات هذا الملحق كل
الحصول عليه وأن يكون مرجعا لخدمة العلم والفكر والثقافة .

مع تحيات

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب الـ

قائمة المختصرات

| | |
|--------------|-----------|
| ايضاحيات : | ايض |
| جزء : | جـ |
| حوالى : | حـ |
| دون تاريخ : | د ٠ ت |
| دون مكان : | د ٠ م |
| دون ناشر : | د ٠ ن |
| سنتيمتر : | سم |
| صفحة : | ص |
| طبعة : | ط |
| قرش مصرى : | ق ٠ م |
| مؤلف مشارك : | م ٠ مشارك |
| مجلد : | مج |
| واخرون : | واخ |

فهرس

| الموضوع | رقم الصفحة |
|-------------------------|------------|
| تقديم | ٣ - ٤ |
| قائمة المختصرات | ٥ |
| عناوين الناشرين | ٩ - ١٤ |
| التربية الاسلامية | ١٥ |
| - الاسلام | ١٥ - ٥٥ |
| - المسيحية | ٥٦ - ٦٣ |
| اللغة العربية للمبتدئين | ٦٤ - ٦٧ |
| العلوم المبسطة | ٦٨ - ١١٧ |
| الالعاب وتسلية | ١١٨ - ١٢٨ |
| اغاني وانشيد | ١٢٩ - ١٣٢ |
| القصص والمسرحيات | ١٣٣ |
| - عربي | ١٣٣ - ٢٠١ |
| - اجنبي | ٢٠٢ - ٢٢٢ |

| الموضوع | رقم الصفحة |
|-----------------|------------|
| العالم من حولنا | ٢٢٣ - ٢٢٥ |
| مصر | ٢٢٦ - ٢٣٠ |
| بطولات وشخصيات | ٢٣١ - ٢٥٢ |
| الكشافات | ٢٥٣ |
| كشاف المؤلف | ٢٥٥ - ٢٧٤ |
| كشاف العنوان | ٢٧٥ - ٢٢٤ |
| كشاف الناشرين | ٢٢٥ - ٢٣٠ |
| القسم الاجنبى | |

قائمة بأسماء الناشرين وعناوينهم

- دار الأمين
١ ش محمد محمود عمارة برج
الأطباء باب اللوق - القاهرة
ت : ٣٥٥٨٤٦١
- دار الدولية للنشر والتوزيع
٣٨ ش الأهرام - روكسى مصر
الجديدة
ت : ٢٥٨٢٨٨٧
- دار البراعم
١٥ ش العباسية - ميدان الجيش
القاهرة
ت : ٩٢٩٧٣٠
- دار الشروق
١٦ ش جواد حسنى - القاهرة
ت : ٣٩٣٤٥٧٨ ، ٣٩٣٤٨١٤
- دار الثقافية
٥١ ش الجمهورية
ت : ٩٣٥٨٢٦
- دار النايف والنشر للكنيسة
الأسقفية
٨ ، ٩ ش يعقوب بالمالية - القاهرة
ت : ٣٥٤١٨٢٥
- دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع
أول ش المديرية أمام محطة بنزين
التعاون - طنطا
ت : ٣٣١٥٨٧
ص ب : ٤٧٧
- دار الثقافة الجديدة
٣٢ ش صبرى أبو علم - القاهرة
ت : ٣٩٢٢٨٨٠

- دار الصحابة للطباعة والنشر
١٢ ش عمر بن عبد العزيز -
الهرم - الجيزة
- دار الفكر العربي
٩ ش مديرية التحرير
جاردن سيتي
- دار الصحوة للنشر والتوزيع
٧ ش السراي - المنيل
ت : ٩٨٧٩٢٤
- دار الفكر العربي
٩٤ ش عباس العقاد - المن
السادسة - مدينة نصر
ت : ٢٦١٩٠٤٩
٦ ش جواد حسنى - القاه
ت : ٣٩٣٠١٦٧
٢٧ ش عبد العظيم راشد متفرع
ش شاهين - الدقى
- دار الطباعة الحديثة
١٩ ش أحمد ماهر
٦ ح كنيسة الأرمن - القاهرة
أول ش الجيش
ت : ٩٠٨٣١٨
- دار الفكر للدراسات والف
التوزيع
٤٠ ش هشام لبيب - مدينة نه
المنطقة الثامنة
ت : ٢٧٣٥٠٧٤
- دار الطلائع للنشر والتوزيع
٥٩ ش عبد الحكيم الرفاعى -
مدينة نصر امتداد مكرم
عبيد / سمير فرحات - مدينة نصر
القاهرة
- دار الكتاب المصرى
٣٣ ش قصر النيل - القاهرة
ت : ٣٩٣٤٣٠١ - ٣٩٢٢١٦٨
- دار الكتاب المقدس
٧٠ ش الجمهورية
ص٠ ب ٧٢٤ - القاهرة
- دار الفاروق للنشر والتوزيع
المنيرة - القاهرة
٣ ش منصور - المبتديان
ت : ٣٥٤٣٢٠٣
- دار الكتب الحديثة
١٤ ش الجمهورية - القاهرة

- دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع
٤١ ش بيروت - مصر الجديدة
القاهرة
ت : ٦٦٥٩٠٠
- دار النشر للمجامعات المصرية دار الوفاء
٤١ ش شريف - القاهرة
ت : ٣٩٢١٩٩٧ - ٣٩٣٤٦٠٦
- دار ومطابع المستقبل
١١ ش كامل صدقي بالفجالة - القاهرة
٣٢ ش صفية زغلول - الاسكندرية
- سفير اعلام دعاية نشر
٥ ش جزيرة العرب - المهندسين الجيزة
ت : ٣٤٩٤١٣٩ - ٧٠٩٧٥٢
- الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان
١١٠ ش حسين واصف - الدقى - ميدان المساحة - الجيزة
ت : ٣٤٧٩٤٦ - ٣٤٩٧٩٤٧
- العربي للنشر والتوزيع
٦٠ ش القصر العيني
ت : ٣٥٤٧٥٦٦ - ٣٥٥٤٥٧٩
- الدار المصرية اللبنانية
٣٣ ش قصر النيل
ت : ٣٩٣٤٣٠١ - ٣٩٢٢١٦٨
- ١٦ ش عبد الخالق ثروت الدور الثالث - القاهرة
ت ٧٥٦٧٤٣ - ٧٦٣٥٢٥
- دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع
٥ ش سان مارك خلف سقترال المنشية بالاسكندرية
ت : ٤٨٢٥٥٠٨
- دار المعارف
١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة
ت : ٧٧٧٠٧٧ - ٧٧٧١٤٦

- كنيسة الأخوة
القاهرة - شبرا
- المختار الاسلامى
١٦ ش كامل صدقى - القاهرة
ت : ٦٧٨٧٢٩
- مركز الآهرام للترجمة والنشر
ش الجلاء - القاهرة
ت : ٧٤٨٢٤٨
- مركز الحضارة العربية للاعلان
والنشر
٤ ش العلمين - ميدان الكيت كات
- عمارات الأوقاف
ت : ٣٤٤٨٣٦٨
- المركز الدولى للتوريدات العمومية
- المركز العالمى للموسوعات
٦ ش محمود حافظ - ميدان سفير
- مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٢٤٣٥١١٩
- المركز العربى الحديث
١٠٣ ش الامام على - مصر
الجديدة - ميدان الاسماعيليه -
القاهرة
ت : ٢٦٠٦٤١١
- مركز الغندور للنشر
٣ مكرر شارع نجيب محفوظ -
العجزة
ت : ٣٦١٤٠٧٩ - ٣٦٣٥٧٦٣
- المركز القومى لثقافة الطفل
مدينة الفنون - بالامرام - الجيزة
- مركز الكتاب للنشر
٢١ ش الخليفة المؤمن روكسى -
مصر الجديدة
ت : ٦٦٠١٧ مدينة نصر الحى
السابع ٣ ش الوادى
ت : ٢٦٢٦٨٤١
- مطبعة كنيسة الأخوة
٤١ ش رقى المعارف - جزيرة
بدران شبرا - القاهرة
- مطبعة مدارس الأحد
٧٠ ش روض الفرج - شبرا -
القاهرة

- المكتب العربي للمعارف - شركة
مارك الدولية
مصر الجديدة - ١١٩ ش الخليفة
المامون
ت : ٢٩١٢٩٣٧
- مكتبة ابن سينا
النزهة - مصر الجديدة - القادرة
ت : ٢٤٧٩٨٦٣
- مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ ش محمود فريد
ت : ٣٩١٤٣٣٧
- مكتبة التراث الاسلامي
٨ ش الجمهورية - عابدين -
القاهرة
ت : ٣٩١١٣٩٧
- مكتبة الدار العربية للكتاب
مدينة نصر - الحى السابع شارع
الطيران
ت : ٢٦٣٩٨٥١
- مكتبة غزه
٦ ش كامل صدقى الفجالة -
القاهرة
- مكتبة القدسي
٦ ش كامل صدقى الفجالة -
القاهرة
- مكتبة القرآن
٤ ش رشدى عابدين
ت : ٣٩١٨٦٩١
- مكتبة المحبة
٣٠ ش شبرا
ت : ٧٥٩٢٤٤
- مكتبة مديولى الصغير
٩ ش الجزائر - المهندسين
ت : ٣٤٤٤٦٩٨
- مكتبة مصر
٢ ش كامل صدقى - الفجالة -
القاهرة
ت : ٩٠٨٩٢٠
- مكتبة النهضة المصرية
٩ ش عدلى بالقاهرة
ت : ٣٩١٠٩٩٤
- مؤسسة الخليج العربي
١٩٥ ش ٢٦ يوليو - العجوزة -
الجيزة
ت : ٣٤٧٢١٨٣ - ٣٤٧٢٢٠٦

- مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ ش القصر العيني - القاهرة
ت : ٢٥٥١٨١٨ - ٢٥٥١٨١٠ - ٣٥٤٣٨٠٠
- مؤسسة دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب (المبتديان سابقا) - القاهرة
ت : ٣٦٢٥٤٥
- الهيئة العامة للاستعلامات
٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة
ت : ٧٥٦٥١٥
- الهيئة المصرية العامة للكتاب
١١١٧ ش كورنيش النيل - القاهرة
ت : ٧٧٥٠٠٠ - ٧٧٥٤٣٦
- ٤٩ ش سعد زغلول - الاسكندرية
- المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع
١٠ ش كامل صدقي بالفجالة - القاهرة
ت : ٩٠٨٤٥٥
- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع
١٨ ش كامل صدقي بالفجالة - القاهرة
ت : ٩٠٣٣٩٥ - ٩٠٩٨٢٧ - ٩٠٨٨٩٥
- وكالة الاهرام للتوزيع
مؤسسة الاهرام شارع الجلاء - القاهرة
المبنى الجديد - الدور الثانى
ت : ٥٧٨٦٣٠٠ داخلى (٥٠١٥)

التربية الاسلامية

الاسلام

(١) ابو حنيفة ابراهيم بن محمد •

اذكار وادعية المسلم الصغير / بقلم ابي حنيفة ابراهيم بن
محمد • ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٦ ص ؛ ١٨ سم • - ٧٥ ق م •

(٢) • _____

صفة الصلاة على النبي / جمع واعداد ابي حنيفة ابراهيم
بن محمد • ط ٢ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٣ ص ؛ ١٨ سم • - ٤٠ ق م •

(٣) احمد بهجت •

اسلام سبأ / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٤)

• احمد بهجت •

اصحاب الاخـدود / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٥)

• _____

اصحاب الجنة / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٦)

• _____

اصحاب السبت / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٧)

• _____

اصحاب الفيل / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٨)

• أحمد بهجت •

أهل الكهف / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(٩)

• _____

ذو القرنين / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١٠)

• _____

السامري والعجل / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١١)

• _____

سفينة نوح / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

(١٢)

(١٢) احمد بهجت .
 سيل العرم / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
 حسين . ط ٠ ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ .
 ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . (سلسلة قصص
 القرآن) . ط ٠ ٣ - ٤٠٠ ق م .

(١٣) _____ .
 صاحب الجنتين / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
 حسين . ط ٠ ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ .
 ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . (سلسلة قصص
 القرآن) . ط ٠ ٣ - ٤٠٠ ق م .

(١٤) _____ .
 قارون / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
 حسين . ط ٠ ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ .
 ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . (سلسلة قصص
 القرآن) . ط ٠ ٣ - ٤٠٠ ق م .

(١٥) _____ .
 الملك طالوت والنهر / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
 حسين . ط ٠ ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ .
 ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . (سلسلة قصص
 القرآن) . ط ٠ ٣ - ٤٠٠ ق م .

أحمد بهجت • (١٦)

الملكة والهدد / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

• _____ (١٧)

نبا ابني آدم والغراب / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • ط ٣ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (سلسلة قصص
القرآن) • - ٤٠٠ ق م •

أحمد شلبي • (١٨)

الاسلام عقيدة وشريعة وأخلاق : شرح لهذه المبادئ مع
إبراز أهمية الأخلاق في الفكر الاسلامي / تأليف أحمد
شلبي • القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ • -
٦٩ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار :
٧٤ : كتب التنوير الحقيقي : ٢)

(١٩)

• احمد شلبى

الاسلام فى اوربا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث .
 ماذا يقول المفكرون الغربيون الذين أسلموا عن الاسلام /٠٠
 تأليف أحمد شلبى • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
 ١٩٨٧ • - ٦٠ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل
 الأعمار : ٦٤)

(٢٠)

• _____

الاندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبد الرحمن
 الناصر ، الحضارة الاسلامية بالاندلس ونقلها الى الغرب ،
 اعترافات المفكرين الغربيين / تأليف أحمد شلبى • -
 القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٢ • - ٧٥ ص :
 ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الاعمار : ٦٧)

(٢١)

• _____

التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم فى
 هذا المجال / تأليف أحمد شلبى • - القاهرة : مكتبة
 النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • - ٥٠ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة
 الاسلامية لكل الأعمار : ٥٧)

(٢٢) أحمد شلبي •
 الخليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون
 والفضل بن السهل ، أخلاق المأمون ، ثقافته وحبه للعفو / ٠٠
 تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ،
 ١٩٨٧ - ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم - (المكتبة الإسلامية لكل
 الأعمار ؛ ٦٢)

(٢٣) • _____
 الصحوة الإسلامية : مظاهر الصحوة ، معوقات ، الحرب -
 التطرف ، الصحوة تستعيد نشاطها / تأليف أحمد شلبي • -
 القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، [د.ت] • - ٥٢ ص ؛
 ٢٠ سم - (المكتبة الإسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٨)

(٢٤) • _____
 مع انبياء الله الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم وعندهم
 ٢٥ نبيا / ٠٠ / تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة
 المصرية ، ١٩٩٣ • - ٢٤٢ ص ؛ ٢٥ سم - (المكتبة
 الإسلامية لكل الأعمار ؛ ٧٧ - ٧٩ - كتب التنوير الحقيقي ؛
 (١)

(٢٥) • _____
 الميراث في الشريعة الإسلامية : دراسة شاملة / تأليف أحمد
 شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • -
 ٤٧ ص ؛ ٢٠ سم - (المكتبة الإسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٢)

(٢٦)

أحمد شلبي •

الناصر ندين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب:
الخوارزمية والغوريون والمغول ٠٠ / تأليف أحمد شلبي
٠ - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ - ٠ ٤٦ ص ؛
٢٠ سم ٠ - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٢)

(٢٧)

الاسراء والمعراج ٠ - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٢
٠ - ٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص الدينية ؛ ١٧)
٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٨)

السيد محمد الطحاوى •

الايمان بالله / بقلم السيد محمد الطحاوى ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ - ٠
٠ - ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة عقيدتى ؛ ١) - ٠
٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٩)

أنور الجندى •

أحاديث الى الشباب المسلم / تأليف أنور الجندى ٠ - ط ١ -
٠ - القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ - ٠ ١١٥ ص ؛ ٢٥ سم
٠ - (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٣)

أنور الجندى • (٣٠)

أصالة الفكر العربى الاسلامى فى مواجهة الغزو الثقافى /
تأليف أنور الجندى • ط ٣ • - القاهرة : دار الصحوة ،
١٩٩٣ • - ١٠٨ ص ؛ ٣٠ سم • - (رسائل الى الشباب
المسلم ؛ ١)

_____ • (٣١)

المثل الأعلى للشباب المسلم / تأليف أنور الجندى • ط ١ •
• - القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ • - ٩٥ ص ؛ ٣٠ سم
• - (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٢)

(٣٢)

أهل الكهف • ط ١٠ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٣٢ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة القصص الدينية ؛
٨) • - ١٥٠ ق م •

(٣٣)

بائع الأمراء • ط ٩ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٣٢ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة القصص الدينية ؛
١٩) • - ١٥٠ ق م •

(٣٤)

يقرؤه بنفى اسرائيل ٠ - ط ١٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
 ٣٢ ص : ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص الدينية :
 ٦) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٣٥)

جزيرة العباد ٠ - ط ٩ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
 ٣٢ ص : ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص الدينية :
 ٢٠) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٣٦)

جمال عبد الهادى ٠

تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم : الله -
 الرسول محمد - الاسلام / جمال عبد الهادى ، محمد
 مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ - القاهرة : دار النشر
 للجامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ - ٥١ ص : ٢٥ سم ٠ -
 (سلسلة التاريخ الاسلامى للبراعم المسلمة : ١) ٠ -
 ٢٥٠ ق م٠

(٣٧)

٠ _____

تاريخ الأمة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجته وبنوه
 يكونون أول مجتمع مسلم / جمال عبد الهادى ، محمد
 مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ - القاهرة : دار النشر
 للجامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ - ٥١ ص : ٢٥ سم ٠ -
 (سلسلة التاريخ للبراعم المسلمة : ٢) ٠ - ٢٥٠ ق م٠

جمال عبد الهادى •
(٣٨).
تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول الى أهل
الأرض يدعو الى الاسلام / تأليف جمال عبد الهادى ، محمد
مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة • - القاهرة : دار النشر
للجامعات المصرية ، ١٩٩١ • - ٤٢ ص : ٢٥ سم • -
(سلسلة التاريخ الاسلامى للبراعم المسلمة : ٣) • -
٢٥٠ ق م •

حسام العقاد •
(٣٩).
الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل / بقلم حسام العقاد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٨ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

_____ •
(٤٠).
التوبة الصادقة / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٣٠ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى للأطفال)
١٢٥ ق م •

_____ •
(٤١).
قارون ملك الأغنياء / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٢٣ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآنى للأطفال)
١٠٠ ق م •

درويش الزفتاوى • (٤٢)

مولد النبي صلى الله عليه وسلم / درويش الزفتاوى • -
ط ١ - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ٢٢
ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (مسرح الحوادث ؛ ١٠)

رزق هيبه • (٤٣)

الثلاثة الذين خلفوا / تاليف رزق هيبه ؛ تقديم بسام سكينى
• - القاهرة : دار الفكر العربى ؛ ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٤ x ١٧ سم • - (اطفالنا فى رحاب القرآن الكريم :
آيات وقصة)

شوقى حسن • (٤٤)

اجتماع المستحرة : سيدنا موسى / شوقى حسن • -
القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال ،)
• - ١٠٠ ق م •

_____ • (٤٥)

الاسراء والمعراج / شوقى حسن • -
القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٤٦)

شوقي حسن •

- اصحاب الأخيود / شوقي حسن •
— القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
— ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
— ١٥٠ ق م •

(٤٧)

• _____

- الاعجاز الالهي : سيدنا زكريا / شوقي حسن •
— القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
— ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
— ١٠٠ ق م •

(٤٨)

• _____

- امرأة فرعون / شوقي حسن •
— القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
— ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
— ١٥٠ ق م •

(٤٩)

• _____

- انتصار الحق : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
— القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
— ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
— ١٠٠ ق م •

شوقي حسن •
(٥٠)
امل الكهف / شوقي حسن • - القاهرة : المركز
العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(٥١)
بيعة العقبة الكبرى / شوقي حسن • -
القاهرة . المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

• _____
(٥٢)
تحطيم الآلهة : سيدنا ابراهيم / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

• _____
(٥٣)
الجزء : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

- (٥٤) شوقي حسن •
- الجيش الرهيب : سيدنا سليمان / شوقي حسن •
 - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
 - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
 - - ١٠٠ ق م •

- (٥٥) • _____
- رحلة الى أعماق البحر : سيدنا يونس / شوقي حسن •
 - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
 - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
 - - ١٠٠ ق م •

- (٥٦) • _____
- الروح الأمين : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
 - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
 - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
 - - ١٠٠ ق م •

- (٥٧) • _____
- سيدنا سليمان وبلقيس / شوقي حسن •
 - القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
 - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
 - - ١٥٠ ق م •

(٥٨)

شوقي حسن

- صندوق فوق النيل : سيدنا موسى / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٥٩)

- صيحة القدر : سيدنا صالح / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٦٠)

- الطريق الى يثرب : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- ١٠٠ ق م

(٦١)

- الطفل اليتيم : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
- ٢٢ ص : ٣٠ سم - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- ١٠٠ ق م

شوقي حسن • (٦٢)

- العبد الصالح : سيدنا موسى / شوقي حسن • -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
- ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

_____ • (٦٣)

- العقاب : سيدنا لوط / شوقي حسن • -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
- ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

_____ • (٦٤)

- الغلام والمقاتل العملاق : سيدنا داود / شوقي حسن • -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
- ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

_____ • (٦٥)

- الفتاح الكبير : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن • -
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
- ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٦٦)

• شوقي حسن

فتح مكة / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٦٧)

• _____

القضاء العظيم : سيدنا اسماعيل / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

(٦٨)

• _____

قابيل وهابيل / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٦٩)

• _____

قارون : عبد المال / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٧٠)

• شوقي حسن •

- القرآن المعجزة الكبرى / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- - ١٥٠ ق م •

(٧١)

• _____ •

- قصة الفيل / شوقي حسن • - القاهرة : المركز
- العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم •
- (سلسلة قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٧٢)

• _____ •

- كلمة الله : سيدنا عيسى / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٧٣)

• _____ •

- لا يفلح الظالمون / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
- - ١٥٠ ق م •

ملحق - ٣٣

(٧٤)

• شوقي حسن •

- المتهم البريء : سيدنا يوسف / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٧٥)

• _____ •

- المعاهدة : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٧٦)

• _____ •

- المعجزة الكبرى: من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقي حسن
- القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٧٧)

• _____ •

- الملك والراقصة : سيدنا يحيى / شوقي حسن •
- القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ •
- ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
- - ١٠٠ ق م •

(٧٨)

• شوقي حسن •

موقعة بدر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٧٩)

• _____

النصر / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

(٨٠)

• _____

الوادي المهجور : السيدة هاجر / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

(٨١)

• _____

الوزير الصالح : سيدنا يوسف / شوقي حسن • -
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة قصص الانبياء للأطفال)
• - ١٠٠ ق م •

شوقي حسن • (٨٢)

يا جوج وما جوج / شوقي حسن • - القاهرة : المركز العربي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص : ٣٠ سم • - (سلسلة
قصص القرآن للأطفال) • - ١٥٠ ق م •

عاطف سعودي • (٨٣)

قصص الحيوانات المصورة في القرآن الكريم / اعداد عاطف
سعودي ؛ رسوم عبد الفتاح ناجي • - القاهرة : المختار
الاسلامي ، ١٩٩٤ • - ٣٩ ص : ٣٠ سم • - ٢٠٠ ق م •

عاطف لماضيه • (٨٤)

آداب ارتداء الثياب / بقلم عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص : ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال : ٢) • - ٧٥ ق م •

• _____ (٨٥)

آداب النوم والاستيقاظ / بقلم عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص : ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال : ١) • - ٧٥ ق م •

عاطف لماضيه •
(٨٦)
أبو لهب وجمالة الحطب / عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣٢ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٢٥ ق م •

• _____
(٨٧)
الاسراء والمعراج للأطفال / عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٥٤ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة عقيدتي) • -
١٧٥ ق م •

• _____
(٨٨)
اصحاب الفيل / عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

• _____
(٨٩)
التضحية الكبرى : البراء في حروب الردة / عاطف لماضيه
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع • -
١٩٩٣ • - ٤٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف
الاسلامية الخالدة) • - ١٠٠ ق م •

(٩٠)

• عاطف لماضيه

الحسنات والسيئات / بقلم عاطف لماضيه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٢٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم - (الأحاديث القدسية
المبسطة) - ٧٥ ق م٠

(٩١)

• _____

دار الأرقم ابن أبي الأرقم / عاطف لماضيه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٢٤ ص ؛ ١٨ سم - (سلسلة معالم اسلامية)
٠ - ٦٠ ق م٠

(٩٢)

• _____

سباق الخير بين أبي بكر وعمر / تأليف عاطف لماضيه
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
[د٠] - ٢٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم - (مواقف اسلامية ؛
١) - ٦٠ ق م٠

(٩٣)

• _____

سبد مارب / عاطف لماضيه - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ - ٢٧ ص ؛ ١٨ سم - (سلسلة معالم اسلامية)
٠ - ٦٠ ق م٠

عاطف لماضيه •
(٩٤)
شهيد في حراسة النمل / تأليف عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٨ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة معالم
اسلامية) • - ١٠٠ ق م •

• _____
(٩٥)
صور من غدر اليهود / تأليف عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (مواقف اسلامية)
• - ٥٠ ق م •

• _____
(٩٦)
صور نبوية من الوفاء بالعهد : د النبي مع أبي حذيفة نبي
بدر ، / عاطف لماضيه • ط ١ • - طنطا : دار الصحابة
للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم
• - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • - ٧٥ ق م •

• _____
(٩٧)
صور نبوية من الوفاء بالعهد : د النبي مع أبي جندل في
صلح الحديبية / بقلم عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٥٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف
الاسلامية الخالدة) • - ١٥٠ ق م •

(٩٨) عاطف لماضيه •

عتاب السمام / عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف
الاسلامية الضالدة) • - ٧٥ ق م •

(٩٩) •

غزوة بدر الكبرى / بقلم عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٦٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
• - ٢٠٠ ق م •

(١٠٠) •

غزوة بنى المصطلق / بقلم عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة غزوات الرسول)
• - ١٧٥ ق م •

(١٠١) •

فتاة فى مدرسة النبوة / عاطف لماضيه • - طنطا : دار
الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٤١ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • -
١٠٠ ق م •

عاطف لماضيه • (١٠٢)

القرآن الكريم / بقلم عاطف لماضيه • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٩ ص : ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية ؛
٣) • - ٥٠ ق م •

_____ • (١٠٣)

قضاء الحاجة : دخول دورة المياه / تأليف عاطف لماضيه • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ١٨ سم • - (سلسلة الآداب الاسلامية
للأطفال) • - ٥٠ ق م •

_____ • (١٠٤)

الحبة العظمى / بقلم عاطف لماضيه • - طنطا : دار
الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، [د ٠ ت] • - ٣١ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) • -
٥٠ ق م •

_____ • (١٠٥)

المسجد الحزام / عاطف لماضيه • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
١٩٩٢ • - ٢٠ ص : ١٨ سم • - (سلسلة معالم اسلامية)
• - ٥٠ ق م •

- (١٠٦) عبد الحليم عويس •
أخلاق المسلم للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس • -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٣٨ ص؛
٢٠ سم • - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) • -
١٢٥ ق م •

- (١٠٧) • _____
تفسير القرآن للناشئين : جزء تبارك / عبد الحليم عويس ،
على عبد المحسن جبر • - ط ١ • - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٩٩ ص ؛ ٢٦ سم • - الجزء
التاسع والعشرون •

- (١٠٨) • _____
تفسير القرآن للناشئين : جزء عم / عبد الحليم عويس ،
على عبد المحسن جبر • - ط ١ • - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ١٤٠ ص ؛ ٢٦ سم • -
الجزء الثلاثون •

- (١٠٩) • _____
تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع / عبد الحليم عويس،
على عبد المحسن جبر • - ط ١ • - القاهرة : دار الصحوة
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ١١٤ ص ؛ ٢٦ سم • -
الجزء الثامن والعشرون •

عبد الحليم عويس ° (١١٠)

سيرة الرسول للأطفال والفتيان / عبد الحليم عويس ° -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ ° - ٧٥ ص؛
٣٠ سم ° - ١٢٥ ق م°

(١١١)

عقيدتنا الاسلامية للبراعم الناشئة/ عبد الحليم عويس ° -
القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ° - ٣١ ص؛
٢٠ سم ° - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) ° -
١٢٥ ق م°

(١١٢)

مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس
° - القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ° -
٤٣ ص ؛ ٢٠ سم ° - (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة)
° - ١٤٠ ق م°

عبد الحميد عبد المقصود ° (١١٣)

بقرة بنى اسرائيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد ° - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ° -
[تحت الطبع]

(١١٤)

• عبد الحميد عبد المقصود •

حمار عزير / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١١٥)

• _____ •

حوت يونس / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١١٦)

• _____ •

دابة الأرض / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١١٧)

• _____ •

ذئب يوسف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود :
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

عبد الحميد عبد المقصود *
(١١٨)
طير ابراهيم / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

_____ *
(١١٩)
عصا موسى : الثعبان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

_____ *
(١٢٠)
غراب هابيل وقابيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

_____ *
(١٢١)
كلب اهل الكهف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد * - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ * -
[تحت الطبع]

(١٢٢) عبد الحميد عبد المقصود •
ناقة صالح / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٣) • _____
نملة سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٤) • _____
هدمد سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛
ريشة عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
[تحت الطبع]

(١٢٥) عصمت والى •
ليبك اللهم ليبيك / تأليف عصمت والى ؛ تصميم الغلاف
والإخراج الفني أميمة على أحمد • - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٦١ ص ؛ ٢٢ × ٢٢ سم
• - ٤٦٠ ق م •

عفاف عبد البارى • (١٢٦)

قصص القرآن للناشئة والأطفال / عفاف عبد البارى • -
القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٣ • - ١٥٠ ص :
٢٥ سم •

على عبد الحليم محمود • (١٢٧)

دائرة المعارف الاسلامية / على عبد الحليم محمود • •
[وآخ] • - الهيئة الفنية محمد الصباحى • • [وآخ] • -
القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ • - ١٤ مج :
ايض ملونة : ٢٢ × ٢٢ سم •

(١٢٨)

قصة الطفل المسلم • - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د • ت] • -
٤ ج : ١٥ سم • - ١٢٥ ق م •

(١٢٩)

مجدى فتحى السيد •

الملائكة الأبرار للأطفال / تأليف مجدى فتحى السيد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٤٨ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة العقائد المبسطة
للناشئة) • - ١٥٠ ق م •

مجدى فتحى السيد • (١٣٠)

وصايا الرسول للأطفال / تأليف مجدى فتحى السيد • -
ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩١ - ١٩٩٢ • - ٣ ج ٠ - ج ١ : ٢٠٠ ق م • - ج ٢ :
١٧٥ ق م • - ج ٢ : ٢٢٥ ق م •

محمد أحمد برانق • (١٣١)

غزوة بدر / محمد أحمد برانق • - ط ٣ • - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٤ • - ٣٦ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة
سيرة الرسول : ١٢) • - ١٥٠ ق م •

محمد عبد العزيز الهلاوى • (١٣٢)

تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسلمة / تأليف محمد
عبد العزيز الهلاوى • - القاهرة : مكتبة القرآن ، [د •]
١٧٦ ص : ايض : ٢٤ سم • - ٤٠٠ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٣٣)

ابناء يعقوب / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٤٨ ص : ٢٥ سم • - (القصص القرآنى) • -
١٧٥ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٣٤)

الجمعة / محمد عبد العظيم • ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • -
٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة المناسبات الإسلامية ؛ ٢)
• - ٧٥ ق م •

• _____ (١٣٥)

الرياء مركب المرائين الى النار/ بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال ؛ ٤) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١٣٦)

سقيفة بني ساعدة / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - (سلسلة معالم اسلامية) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١٣٧)

صاحب الدين / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (الاحاديث القدسية
المبسطة) • - ٧٥ ق م •

(١٣٨)

• محمد عبد العظيم •

على ظهر الدابة / بقلم محمد عبد العظيم • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال ؛ ٢) • - ٧٥ ق م •

(١٣٩)

• _____

عندما ظهرت النتيجة / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال ؛ ١) • - ٦٠ ق م •

(١٤٠)

• _____

عيد الأضحى : كيف نفرح به / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة المناسبات
الاسلامية للأطفال ؛ ٢) • - ٧٥ ق م •

(١٤١)

• _____

عيد الفطر / محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة المناسبات
الاسلامية للأطفال ؛ ٢) • - ٧٥ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٤٢)

الفار والشعب / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
٢٣ ص ؛ ١٨ سم • (سلسلة معالم اسلامية) •
٦٠ ق م •

(١٤٣)

غزوة الأمراء : مؤته / بقلم محمد عبد العظيم •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٤٧ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة غزوات الرسول)
١٧٥ ق م •

(١٤٤)

غزوة العسرة تبوك / بقلم محمد عبد العظيم •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٣١ ص ؛ ٣٠ سم • (سلسلة غزوات الرسول)
١٢٥ ق م •

(١٤٥)

قصة بناء / بقلم محمد عبد العظيم •
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم • (سلسلة تبسيط
الاحاديث القدسية للأطفال ؛ ٢) • - ٧٥ ق م •

محمد عبد العظيم • (١٤٦)

قصة حلم / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • ٣ ج : ٢٥ سم • (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • ١٢٥ ق م •

_____ • (١٤٧)

قصة سجين : يوسف / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • ٤٧ ص : ٢٥ سم • (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • ١٧٥ ق م •

_____ • (١٤٨)

قصة مناجاة : موسى / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • ٣١ ص : ٢٥ سم • (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • ١٢٥ ق م •

_____ • (١٤٩)

المنسجد الأقصى / محمد عبد العظيم • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • ٢١ ص : ١٨ سم • (سلسلة معالم اسلامية)
• ٥٠ ق م •

(١٥٠) محمد عبد العظيم •
 المسجد النبوي الشريف ومسجد قباء / بقلم محمد عبد العظيم
 ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
 ١٩٩٣ - ٥٢ ص : ١٨ سم - (سلسلة معالم اسلامية)
 ١٢٥ ق م •

(١٥١) •
 ناقية الله / تأليف محمد عبد العظيم • ط ١ -
 طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
 ١٩٩٣ - ٢٣ ص : ٢٥ سم - (سلسلة القصص القرآني
 للأطفال) - ١٢٥ ق م •

(١٥٢) •
 يا بني كيف تكون وليا لله / بقلم محمد عبد العظيم • ط ١ -
 طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣
 ٣٩ ص : ٢٥ سم - (سلسلة عقيدتي : ٢) -
 ١٥٠ ق م •

(١٥٣) محمد غريب جودة •
 معركة الزلاقة : اعظم انتصار اسلامي على ارض الاندلس /
 محمد غريب جودة • القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٤ -
 ٧٩ ص - (معارك اسلامية خالدة) - ٢٧٥ ق م •

محمد محمد عبد العزيز العبد • (١٥٤)

ذو القرنين / تأليف محمد محمد عبد العزيز العبد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال ؛ ١) • - ١٠٠ ق م •

• _____ (١٥٥)

صاحب الجنتين / اعداد محمد محمد عبد العزيز العبد • -
ط ١ • - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٩ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال ؛ ٢) • - ١٠٠ ق م •

• _____ (١٥٦)

قابيل وهابيل ابني آدم عليه السلام : نموذج للشر والعدوان
ونموذج للخير والاحسان / اعداد محمد محمد عبد العزيز
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤
• - ١٢ ص ؛ ١٢ × ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

• _____ (١٥٧)

موسى والخضر / محمد محمد عبد العزيز العبد • - ط ١
• - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢
• - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - (سلسلة القصص القرآني
للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

(١٥٨)

مختصر النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة / جمع وترتيب محمد بن
أحمد بن اسماعيل ٠ ط ٧ ٠ - طنطا : دار الصحابة للتراث
للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ ٠ - ٢٥٣ ص ؛ ١٨ سم ٠

(١٥٩)

موسى والخضر ٠ - ط ١٠ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ -
٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص الدينية ؛ ٥) ٠ -
١٥٠ ق م ٠

– المسيحية

(١٦٠)

الأرغفة مع الصبى • – القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ،
[دت] • – ١٠٠ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • – ٢٥ ق م٠

(١٦١)

اطفال الكتاب المقدس/ ترجمة جوزيف صابر • – القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٣ • – ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • –
٩٩٠ ق م٠

(١٦٢)

بطرس صياد السمك • – القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • –
٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • – ٣٥٠ ق م٠

(١٦٣)

جانان ، جيلان •

قصص غريبة عن الحيوانات / بقلم جيلان جانان ؛ تعريب عن
الفرنسية كمال تقاوى ؛ رسوم ايزابيل تيمرمانس • –
القاهرة : كنيسة الأخوة ، ١٩٩٤ • – ٣١ ص : ايض ملونة ؛
١٨ سم • – (استمع الى الكتاب المقدس ؛ ٣) • –
٥٠ ق م٠

جرجس رفلله • (١٦٤)

انتصار ابن مريم وقصص أخرى / بقلم جرجس رفلله : بريشة
مجدى حبيب • - القاهرة : مطبعة مدارس الأحد ، ١٩٨٢ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (قصص مسيحية مصورة : ٢١)

(١٦٥)

حبة الحنطة • - القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية :
[دت •] - ٧ ص : ايض ملونة : ١٥ × ٢٠ سم • -
٢٥ ق م •

(١٦٦)

واعوث : فتاة الحصاد • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

(١٦٧)

رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول • - ط ٢ • - القاهرة : دار
الكتاب المقدس ، ١٩٩٣ • - ٣٢ ص : ٢٧ سم • -
٢٠٠ ق م •

(١٦٨)

سمعان بطرس : التلميذ • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة : ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

١٦٩) ملاك لوقا .
 ان لم يكن المسيح قد قام ؟ / بقلم ملاك لوقا . - القاهرة :
 مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ . - ٣١ ص : ١٨ سم .

١٧٠) _____
 الانبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟ / بقلم
 ملاك لوقا . - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٣٠ ص :
 ١٨ سم . - (من عجائب وغرائب : ٢٩) . - ٥٠ ق م .

١٧١) _____
 البابا كيرلس الرابع : عندما خجل القاصد الرسولى / بقلم
 ملاك لوقا . - القاهرة ، مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٣١ ص :
 ١٨ سم . - (من عجائب وغرائب : ٣٥) . - ١٠٠ ق م .

١٧٢) _____
 البابا كيرلس السادس جبل المعجزات / بقلم ملاك لوقا . -
 القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٦٣ ص : ١٨ سم . -
 (سير القديسين : ٢) . - ١٠٠ ق م .

١٧٣) _____
 حبيب جرجس الخادم الأمين / بقلم ملاك لوقا . - القاهرة :
 مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . - ٩٥ ص : ١٨ سم . - ١ سير
 القديسين : ٦١) . - ١٠٠ ق م .

• ملك لوقا •

(١٧٤)

السكنسار المصور للأطفال : سجل الخالدين / بقلم ملك لوقا
لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ١٠ ج ١ :
٢٢ × ٣٥ سم - (سير القديسين)

• _____

(١٧٥)

الشهيد العظيم اريانوس والى انصنا / بقلم ملك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٩٥ ص : ١٨ سم -
(سير القديسين : ٥٦) - ١٠٠ ق م

• _____

(١٧٦)

الشهيد مارجرس الرومانى يواجه الوثنية / بقلم ملك لوقا
لوقا - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٦٣ ص :
١٨ سم - (سير ابطال ويطولات : ١٢) - ١٠٠ ق م

• _____

(١٧٧)

الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا / بقلم ملك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٦٣ ص : ١٨ سم -
(سير ابطال ويطولات : ٥) - ١٠٠ ق م

• _____

(١٧٨)

الصليب والقيامة : قصص واختبارات / بقلم ملك لوقا -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ - ٣١ ص : ١٨ سم

(١٧٩)

• ملك لوقا

العصر الذى صلب فيه المسيح وقام / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ ص : ١٨ سم •

(١٨٠)

• _____

القديس اكليمندس الرومانى / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ ص : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٦٢) • - ١٠٠ ق م

(١٨١)

• _____

القديس الانبا ابرام رجل العطاء / بقلم ملك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • -
(سير ابطال و بطولات : ١) • - ١٠٠ ق م

(١٨٢)

• _____

القديس يعقوب السروجى / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ ص : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٥٧) • - ١٠٠ ق م

(١٨٣)

• _____

القديس يوحنا الدمشقى / بقلم ملك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٥ ص : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٥٨) • - ١٠٠ ق م

• ملاك لوقا •

(١٨٤)

القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم / بقلم ملاك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • -
(سير ابطال و بطولات : ١١) • - ١٠٠ ق م •

(١٨٥)

القديسة الشهيدة الملكة كتيغان / بقلم ملاك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • - (سير
ابطال و بطولات : ١٠) • - ١٠٠ ق م •

(١٨٦)

القديسة يوستينا : الشهيدة الامينة / بقلم ملاك لوقا • -
القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم • -
(سير ابطال و بطولات : ٨) • - ١٠٠ ق م •

(١٨٧)

القيامة : قصص واختبارات / بقلم ملاك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٦٣ ص : ١٨ سم •

(١٨٨)

ماراغناطيوس المتوشح بالله / بقلم ملاك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ١٨ سم • - (سير
القديسين : ٥٢) • - ١٠٠ ق م •

ملاك لوقا • (١٨٩)

من معجزات السيد المسيح / بقلم ملاك لوقا • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٩٠)

منهاج مدارس الأحد : اصدقاء الله للتلميذ / نقله الى العربية سامية
شكري ، تكلس نسيم ؛ مراجعة واشراف سامية شكري ،
عادل فرج ؛ العمل الفني عادل صموئيل ٠٠٠ [وآخ] ،
• - ط ١ • - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ • - ٤ ج :
٢٥ سم •

مورفي ، السبت كامبل • (١٩١)

اين انت يا الله : مزمور ١٣٩ للاولاد / تأليف السبت كامبل
مورفي ؛ رسوم جين ا • نلسون • - القاهرة : دار النشر
الاسقفية ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٥ سم
• - ٢٢٥ ق م •

نظمي صبحي عريان • (١٩٢)

الصور واثره في صحة الفرد والاسرة / تأليف نظمي صبحي
عريان ؛ مراجعة سليمان نسيم • - القاهرة : مكتبة المحبة ،
١٩٩٢ • - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم • - ١٠٠ ق م •

(١٩٣)

نعيم عاطف •

قصص الكتاب المقدس المصورة / نعيم عاطف : رسوم فريد
فاضل • - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٢ • - ٥٥ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٥ سم • - ٥٠٠ ق م • - مج ٢ معه شريط •

(١٩٤)

يسوع ومملكته / ترجمة جوزيف صابر • - القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٢ • - ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • -
٩٠٠ ق م •

(١٩٥)

يشوع القائد الشجاع • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • -
٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

(١٩٦)

يعقوب الشاروني •

اريد أن اعرف / تأليف يعقوب الشاروني • - القاهرة : دار
الثقافة ، ١٩٩٣ • - ٦ ج : ايض ؛ ٢٥ سم •

(١٩٧)

يوحنا المعمدان • - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ • - ٣٢ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - ٣٥٠ ق م •

اللغة العربية للمبتدئين

(١٩٨)

الألف باء رقعة ونسخ ٠ - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(١٩٩)

الألف باء هجاء ورسم ٠ - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٠)

بوستر حروف الهجاء ٠ - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ -
٧٠ × ٥٠ سم ٠ - ١٢٥ ق م٠

(٢٠١)

تعليم حروف الهجاء : (صغير) ٠ - القاهرة : المركز العربى الحديث ،
[د٠ت] ٠ - ٢٥ × ١٥ سم ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٠٢)

الجديد في الألف باء ٠ - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٣)

حروف الهجاء المصورة ٠ - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ -
٣٢ ص ؛ ٣٠ × ٢٢ سم ٠ - ١٤٠ ق م٠

(٢٠٤)

حروف الهجاء المصورة : (كبير) ٠ - القاهرة : المركز العربى الحديث ،
[د٠ت] ٠ - ٤٠ × ٢٥ سم ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢٠٥)

حسن خطك وارسم جيدا ٠ - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٦)

حكايات ميكى : تعليم مهارات القراءة الأولية ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
[د٠ت] ٠ - ٤٧ ص ؛ ٢٠ × ٣٢ سم ٠ - (تملأ
مع ميكى) ٠ - ٥٠٠ ق م٠

(٢٠٧)

سعيد جوده السحار ٠

حروف الهجاء المصورة / تأليف سعيد جوده السحار ؛ ريشة
جمال قطب ٠ - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ - ٦٤ ص ؛
٢٥ سم ٠ - (كتب الأطفال والناشئة) ٠ - ١٥٠ ق م٠

ملحق - ٦٥

(٢٠٨)

سلسلة كتب الخط العربي ٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٥ ج في مج ٠ - (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٩)

سمير حسين حلبى ٠

النسخ / اعداد سميير حسين حلبى ، أحمد عبد - د الراضق
البكرى ٠ - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ ٠ -
٢٢ ص : ٢٤ سم ٠ - (سلسلة تعليم قواعد الخط : ١) ٠ -
١٥٠ ق م ٠

(٢١٠)

عواطف ابراهيم محمد ٠

تهيئة الطفل للقراءة والعهد / عواطف ابراهيم محمد ٠ -
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [د ٠ ت] ٠ - ٢٩ ص :
ايض ملونة : ٢٦ x ٢٦ سم ٠ - ٢٢٥ ق م ٠

(٢١١)

٠ _____

طرق تعليم الطفل مهارات القراءة والكتابة : من ٤ - ٦
سنوات / عواطف ابراهيم محمد ؛ رسوم محمد الصعيدى ٠ -
القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [د ٠ ت] ٠ - ٤٠ ص :
ايض ملونة : ٢٣ x ١٦ سم ٠ - ٥٠٠ ق م ٠

(٢١٢)

محيى الدين اللباد ٠

الحروف العربية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ،
١٩٨٥ ٠ - ٦٠ ص : ايض ملونة : ١٤ سم ٠ - (قبل
المدرسة) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

مهدى السيد محمود • (٢١٣)

تحسين خط الأولاد / تأليف مهدى السيد محمود • - القاهرة:
مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ • - ٥٤ ص : ايض ؛ ٢٤ سم • -
١٥٠ ق م •

• _____ (٢١٤)

كيف تتعلم الخط الديوانى / تأليف مهدى السيد محمود • -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د • ت] • - ٤٧ ص : ايض :
٢٠ × ٢٠ سم • - ١٧٥ ق م •

• _____ (٢١٥)

كيف تتعلم خط الرقعة فى اسرع وقت / تأليف مهدى السيد
محمود • - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د • ت] • -
٤٧ ص : ايض ؛ ٢٠ × ٢٥ سم • - ١٧٥ ق م •

العلوم المبسطة

(٢١٦)

الآلات ٠ - ط ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢١٧)

أجسامنا ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ - ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٢١٨)

أحمد زكى عبد العظيم ٠

مبادئ الكمبيوتر / أحمد زكى عبد العظيم ٠ - القاهرة :
المركز العربى الحديث ، [د٠] ٠ - ٧٢ ص ؛ ١٥ سم ٠ -
٣٠٠ ق م٠

(٢١٩)

أحمد نجيب ٠

أجمل عش فى العالم / أحمد نجيب ٠ - ط ١ ٠ - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة
ماذا تعلم عن : ١١) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢٢٠)

الأرض الزراعية ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
 ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
 ٢٠٠ ق ٠ م ٠

(٢٢١)

الأزهار والأشجار ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ -
 ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف العالمية
 المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق ٠ م ٠

(٢٢٢)

الأزهار والثمار والبذور ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
 - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
 ٢٠٠ ق ٠ م ٠

(٢٢٣)

الأسود / اشراف رءوف سلامه موسى ٠ - القاهرة : دار مطابع المستقبل،
 ١٩٩٤ ٠ - ٢٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة كل ما أردت أن
 تعرفه ؛ ٣) ٠ - ١٥٠ ق ٠ م ٠

(٢٢٤)

الأشياء من حولنا ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ - ٨٨ ص :
 ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف العالمية المصورة
 للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق ٠ م ٠

(٢٢٥)

الإصلاحات المنزلية ٠ - ط ٣ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٣
٠ - ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة كتابك الأول عن ؛ ١١)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٢٢٦)

الاقبيان / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، ١٩٩٤ ٠ - ٣٧ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة
كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٤) ٠ - ١٧٥ ق م٠

(٢٢٧)

أقرب الجيران إلى الأرض ٠ - ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢٢٨)

أنور عبد الواحد ٠

كيف تعمل السيارة / أنور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠ -
ط ٧ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ - ٤٧ ص :
أيض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ - (سلسلة الشروق العلمية) ٠ -
٠ - ٧٥ ق م٠

(٢٢٩)

كيف تعمل الطائرة / أنور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠ -
ط ٧ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ - ٤٧ ص :
أيض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ - (سلسلة الشروق العلمية) ٠ -
٠ - ٧٥ ق م٠

(٢٣٠)

الأيائل والظليان والغزلان / اشراف رءوف سلامه موسى ٠ - القاهرة :
دار مطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما
أردت أن تعرفه ؛ ١٣)

(٢٣١)

ايمن الاسكندراني ٠

اختبر معلوماتك الفلكية / تأليف ايمن الاسكندراني ٠ -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٤ ٠ - ٥٤ ص ؛ ٢٤ سم
٠ - ٤٥٠ ق م ٠

(٢٣٢)

باركر ، برتاموريس ٠

الكهرياء / برتاموريس باركر ؛ مراجعة علمية كينورد هولى ؛
ترجمة عبد الفتاح المنياوى ؛ مراجعة محمد عاطف، البرقوقي
٠ - ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٥ ص ؛
٢٥ سم ٠ - (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ؛ ٣)

(٢٣٣)

بوستر A.B.C. ٠ - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د ٠] ٠ -
٧٠ × ٥٠ سم ٠ - ١٢٥ ق م ٠

(٢٣٤)

بوستر الاعداد ١ - ٢ (انجليزى) : - القاهرة : المركز العربى الحديث
٠ - [د ٠] ٠ - ٧٠ × ٥٠ سم ٠ - ١٢٥ ق م ٠

(٢٣٥)

بوستر الاعداد ١ - ٢ (عربى) ٠ - القاهرة : المركز العربى الحديث،
[د ٠] ٠ - ٧٠ × ٥٠ سم ٠ - ١٢٥ ق م ٠

(٢٣٦)

تسليية علمية : كتب ميكي العملية لأطفال الحضانة / ٠ - القاهرة :
دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ - ٦٢ ص : ايض ملونة :
٢٠ × ٢٢ سم ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٢٣٧)

تعليم الاعداد للاطفال : (صغير) ٠ - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [د٠ت] ٠ - ٢٥ × ١٥ سم ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٢٣٨)

تعليم الاعداد ١ ، ٢ ، ٣ : (كبير) ٠ - القاهرة : المركز العربي
الحديث [د٠ت] ٠ - ٤٠ × ٢٥ سم ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢٣٩)

التماسيح / اشرف رموف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه ؛ ١٢)

(٢٤٠)

النعابين ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٦٨ ص :
٢٠ سم ٠ - (مجموعة كتابك الأول عن : ٣) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٢٤١)

الجانبيية الارضية ٠ - ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
٣٦ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة تعليمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

جميل على حمدي • (٢٤٢)

الاتصالات السلوكية واللاسلكية / تأليف جميل على حمدي :
مراجعة على كامل دسوقي ، محمد محمد كامل • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم في حياتنا : سلسلة كتب تبسيط
علمي للطلّاع ؛ ١٨)

(٢٤٣)

حشرات مصرية / تأليف جميل على حمدي • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (وصف مصر العلمي المعاصر : سلسلة
كتب في التبسيط العلمي للطلّاع ؛ الكتاب الثالث)

(٢٤٤)

الصواريخ / تأليف جميل على حمدي • - القاهرة : الهيئة
العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة ؛
٣٠ سم • - (العلم في حياتنا : سلسلة تبسيط علمي
للطلّاع ؛ ١٥)

(٢٤٥)

الصونار والرادار والادار / تأليف جميل على حمدي :
مراجعة على كامل دسوقي ، محمد محمد كامل • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ٢١ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم في حياتنا ؛ ٢١)

جميل على حمدي •
(٢٤٦)
طاقة الرياح / تأليف جميل على حمدي • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : سلسلة تبسيط
علمى للطلّاع : ١٣)

_____ •
(٢٤٧)
الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية/ تأليف جميل على
حمدي • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • -
١٥ : ايض ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : الكتاب السابع
عشر)

_____ •
(٢٤٨)
المياه الجوفية / تأليف جميل على حمدي • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (العلم فى حياتنا : ١٩)

_____ •
(٢٤٩)
واحات مصرية / تأليف جميل على حمدي • - القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • - ٢٢ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم • - (وصف مصر العلمية المعاصرة : تبسيط
علمى للطلّاع عن الظواهر الطبيعية فى مصر : ١٥)

جميل يوسف •
(٢٥٠)
الحاوى والمعادن / تأليف جميل يوسف • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ١٦ ص : اينس
ملونة ؛ ٢٢ سم • - (سلسلة العلم والايمان للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٢٥١) جميل يوسف •
لغز اشرف / تأليف جميل يوسف • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ١٦ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٣ سم • - (سلسلة العلم والايمان للأطفال)
• - ١٥٠ ق م •

(٢٥٢) الحرارة • - ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٣٦ ص :
٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٣) الحروف واصواتها : كلمة تبدأ بحرف M = MICKEY القاهرة : دار
الشروق ، [د • ت] • - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٢ سم
• - (سلسلة تعلم مع ميكى) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٥٤) حسام العقاد •
الاختراع المدمر / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة
الخيال العلمى للناشئة ؛ ٥) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٥) _____ •
الأشعة الصارقة / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٣٠ ص : ايض ؛ ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمى للناشئة ؛ ٢) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٦)

• حسام العقاد

الانفجار الغامض / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • - ١٣٩ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٦) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٧)

• _____

الجيش الهلالي / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ٩٥ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٩) • - ٢٠٠ ق م •

(٢٥٨)

• _____

الحصار / بقلم حسام العقاد • - طنطا : دار الصحابة
للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ١١٧ ص : ايض :
١٨ سم • - (سلسلة الخيال العلمي للناشئة : ٧) • -
٢٠٠ ق م •

(٢٥٩)

الحلقة السوداء / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ • - ١١٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٣) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد • (٢٦٠)

الظل القاتل / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٢ • - ١٤٩ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٤) • - ٢٠٠ ق م •

• _____ (٢٦١)

ظلال الموت / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ١٠٩ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ٨) • - ٢٠٠ ق م •

• _____ (٢٦٢)

علماء الشر / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ١٠) • - ٢٠٠ ق م •

• _____ (٢٦٣)

القنبلة الجرثومية / بقلم حسام العقاد • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع •
١٩٩٣ • - ١٢٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة الخيال
العلمي للناشئة : ١) • - ٢٠٠ ق م •

حسن عبد الشافي • (٢٦٤)

الأشكال والحجوم / اعداد حسن عبد الشافي ، اخراج عادل
البطراوي • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصري ،
١٩٩٤ : ٣ ج : ايض ملونة : ٣١ سم • - (الحساب ومبادئ
الرياضيات للبراعم) • - ٤٥٠ ق م • للجزء

(٢٦٥)

حسن عبد الشافي •

عد واكتب / اعداد حسن عبد الشافي ؛ اخراج عادل
البطراوي • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصري .
١٩٩٤ • ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم • (الحساب
ومبادئ الرياضيات للبراعم) • - ٤٥٠ ق م • للجزء •

(٢٦٦)

• _____

هيا بنا نعد / اعداد حسن عبد الشافي ؛ اخراج عادل
البطراوي • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب المصري .
١٩٩٤ • ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم • (الحساب
ومبادئ الرياضيات للبراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٢٦٧)

الحياة • ط ٣ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ٦٨ ص :
٢٠ سم • (مجموعة كتابك الأول عن : ٩) • -
٣٠٠ ق م •

(٢٦٨)

الحياة في الماء • القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة (• - ٤٠٠ ق م •

(٢٦٩)

الحياة اليومية • القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م •

(٢٧٠)

الحيطان / اشرف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ١)

(٢٧١)

حيوانات ما قبل التاريخ ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ٠ - ١٩٩٢ ٠ - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة ، ٠ - ٢٠٠ ق م٠)

(٢٧٢)

حيوانات تعرفها ٠ - ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٢٧٣)

خالد فاروق محمد العامري ٠

تبسيط الالكترونيات / تأليف خالد فاروق محمد العامري ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٧٢ ص ؛ رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ - (موسوعة المهندس الصغير) ٠ - ٥٠٠ ق م٠

(٢٧٤)

_____ ٠

تبسيط الضوء وتطبيقاته العملية / تأليف خالد فاروق محمد العامري ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٧٢ ص ؛ رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ - (موسوعة المهندس الصغير) ٠ - ٥٠٠ ق م٠

٢٧٥) خـالـد فـاروق مـحمـد العـامـري •

تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية / تأليف خالد فاروق
محمد العامري • ط ٢ • - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

٢٧٦)

تبسيط المغناطيسية / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ • - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

٢٧٧)

الترانزستور / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ • - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

٢٧٨)

التصوير الفوتوغرافي / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ • - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

٢٧٩)

الثنائي / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ • - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

خالد فاروق محمد العامري • (٢٨٠)

الساعات الالكترونية ودوائر تشغيلها / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨١)

اللحام واستخداماته في الدوائر الالكترونية / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٢)

مدخل عن التليفزيون والراديو / تأليف خالد فاروق محمد
العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم • -
(موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٣)

مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات / تأليف خالد
فاروق محمد العامري • ط ٢ - القاهرة : دار الفاروق
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم
• - (موسوعة المهندس الصغير) • - ٥٠٠ ق م •

(٢٨٤)

السديبة / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار مطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما أردت أن
تعرفه : ٨)

دورخوف ، اليكس • (٢٨٥)

موسوعة جسم الانسان / تأليف اليكس دورخوف ؛ ترجمة:
قسم الترجمة بدار الفكر • ط ١ • - القاهرة : دار الفكر
للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ١١٣ ص : ايض
مصورة ؛ ٢٠ سم • - (اقرأ لتعرف) • - ٩٠٠ ق:م •

روسن ، كريستوفر • (٢٨٦)

الآلات كيف تعمل / تأليف كريستوفر روسن ؛ ترجمة سبب،
رمضان هداره ؛ رسوم كولن كنج • - القاهرة : دار
الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • -
٥٠٠ ق:م •

(٢٨٧)

الزراف / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطببع] • - (سلسلة كل ما اردت أن
تعرفه ؛ ١١)

زغلول حنا • (٢٨٨)

تعليم الفرنسية / زغلول حنا • - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [د •] - ٢٥٦ ص ؛ ١٥ سم • - ٢٥٠ ق:م •

(٢٨٩)

السحب والمطر والثلج • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • -
٢٠٠ ق:م •

سعد محمود عامر • (٢٩٠)

الأسمر يكسب / تأليف سعد محمود عامر • - القاهرة :
مكتبة الحبة ، [١٩٩٤] • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛
٣٠ سم • - (سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ٣) • - ١٥٠ ق م٠

_____ • (٢٩١)

حدوته الفيتامينات / تأليف سعد محمود عامر • - القاهرة :
مكتبة الحبة ، [١٩٩٤] • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛
٣٠ سم • - (سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ١) • - ١٥٠ ق م٠

(٢٩٢)

السماء والأرض • - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ٨٨ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية المصورة
للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق م٠

(٢٩٣)

السفناتير / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما أردت ان
تعرفه ؛ ٥)

سيد رمضان هدارة • (٢٩٤)

كيف تعمل الباخرة / سيد رمضان هدارة • - ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م٠

سيد رمضان هدارة • (٢٩٥)

كيف تعمل القاطرة / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٦)

كيف يعمل التليزيون / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٧)

كيف يعمل التليفون / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٨)

كيف يعمل الصاروخ / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٢٩٩)

كيف يعمل الموتوسيكل / سيد رمضان هدارة • ط ٧ • -
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ • ٤٧ ص : ايض
ملونة : ١٦ سم • - (سلسلة الشروق العلمية) • -
٧٥ ق م •

(٣٠٠)

الشمينزى / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه : ٦)

(٣٠١)

صديقة يوسف محمود ٠

الحلويات الشرقية والغربية / اعداد صديقة يوسف
محمود : مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] : رسوم عادل البطراوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣٠٢)

٠ _____

السلطات والمقبلات والمشهيات / اعداد صديقة يوسف
محمود : مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] : رسوم عادل البطراوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣٠٣)

٠ _____

للشباب وللشباب : مبادئ الطبخ / اعداد صديقة يوسف
محمود : مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح : رسوم
عادل البطراوى ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى .
١٩٩٤ ٠ - ٦٣ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم ٠ - ١٥٠٠ ق م٠

.٨٥

صديقة يوسف محمود . (٣٠٤)

المأكولات البحرية / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح .
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصري . ١٩٩٤ . ص : ايض ملونة ،
٣١ سم . - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) . -
٥٠٠ ق م .

_____ . (٣٠٥)

المطبخ الايطالي (والعجائن) / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح .
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصري . ١٩٩٤ . ص : ايض ملونة ؛
٣١ سم . - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) . -
٥٠٠ ق م .

_____ . (٣٠٦)

المطبخ السريع / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح .
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصري ، ١٩٩٤ . ص : ايض ملونة ؛
٣١ سم . - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) . -
٥٠٠ ق م .

صديقة يوسف محمود • (٣٠٧)

مطبغ الشرق الأوسط / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ••
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى • ط ١ • - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم • - (دائرة معارف الطبغ : المطبغ الميسر) • -
٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٠٨)

المطبغ الصينى (والشرق الاقصى) / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ••
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى • ط ١ • - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم • - (دائرة معارف الطبغ : المطبغ الميسر) • -
٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٠٩)

المطبغ الطبى / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ••
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطرأوى • ط ١ • - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم • - (دائرة معارف الطبغ : المطبغ الميسر) • -
٥٠٠ ق م •

صديقة يوسف محمود • (٣١٠)

المطبخ الفرنسى / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٢١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣١١)

المطبخ اللبناني والشامى / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ٢ ج : ايض ملونة ؛
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

(٣١٢)

المطبخ المصرى / اعداد صديقة يوسف
محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠
[وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ - ط ١ - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٣١ سم ٠ - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ -
٥٠٠ ق م٠

صديقة يوسف محمود •
(٣١٣)
مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربة / اعداد صديقة يوسف
محمود : مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح • •
[وآخ] : رسوم عادل البطراوى • ط ١ • - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم • - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) • -
٥٠٠ ق م •

• _____
(٣١٤)
النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض) / اعداد صديقة
يوسف محمود : مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح • •
[وآخ] : رسوم عادل البطراوى • ط ١ • - القاهرة :
دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٣١ سم • - (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) • -
٥٠٠ ق م •

صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار •
(٣١٥)
جمال والكهرية الساكنة / تأليف صلاح الدين عبد الحميد
جوده السحار • - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • -
(المجموعة العلمية للأطفال : أسماء ومعلومات :
١٨) • - ٢٠ ق م •

• _____
(٣١٦)
شهاب وقوس قزح / تأليف صلاح الدين عبد الحميد
جوده السحار • - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • -
(المجموعة العلمية للأطفال : أسماء ومعلومات :
١٧) • - ٢٠ ق م •

صنع الله ابراهيم . (٣١٧)

ابو العيد في يوم مجيد / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

_____ . (٣١٨)

ثعلب الصحراء في خطر / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

_____ . (٣١٩)

الحصان ينتقم لرفيقه / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

_____ . (٣٢٠)

الصقر الاسود يتلقى انذارا / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

_____ . (٣٢١)

المرجان يستعين بالصواريخ / تأليف صنع الله ابراهيم
ط ١ - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ -
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم - (الحكايات العلمية
للصغار) - ٨٠٠ ق م٠

(٣٢٢)

الصوت ٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٣٢٣)

الضوء ٠ - ط ٦ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

(٣٢٤)

الطبيعة والطقس ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ - ٠ -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٥)

عالم الحشرات ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ - ٠ -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٦)

عالم الحيوان ٠ - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ - ٠ -
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (دائرة المعارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٣٢٧)

عايدة منصور ٠

الحيوانات وصغارها / تقديم عايدة منصور ٠ - القاهرة :
الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ - ٠ - ٣٢ ص : ايض
ملونة ؛ ١٤ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة العالم الصغير)

عبد التواب يوسف •

(٣٢٨)

ابن خلدون يقابل دوركهاميم : فى علم الاجتماع /
تأليف عبد التواب يوسف : رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ، ٩) • -
٣٥٠ ق م •

• _____

(٣٢٩)

ابن النفيس يقابل وليم هارفى : فى اكتشاف الدورة الدموية/
تأليف عبد التواب يوسف : رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٦) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٣٠)

ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : فى اختراع الساعة/
تأليف عبد التواب يوسف : رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٧) • -
٣٥٠ ق م •

(٣١١) **عبد التواب يوسف** .
 أحمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند /
 تأليف عبد التواب يوسف : رسوم فريدة عويس . -
 ط ٢ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . -
 ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة اللقاء
 الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٢) . -
 ٣٥٠ ق م .

(٣٣٢) **_____** .
 اصحاب المهن / بقلم عبد التواب يوسف ، رسوم صالح
 وحيد . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
 . - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) . - ٥٠٠ ق م .

(٣٣٣) **_____** .
 اعلام الدول / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
 وحيد . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
 . - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) . - ٥٠٠ ق م .

(٣٣٤) **_____** .
 الالعاب الرياضية = Sport Games / بقلم عبد التواب
 يوسف ؛ رسوم صالح وحيد . - القاهرة : الدار المصرية
 اللبنانية ، ١٩٩٤ . - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم . -
 . - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) . - ٥٠٠ ق م .

(٣٣٥) **_____** .
 العاب السيرك / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
 وحيد . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
 . - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) . - ٥٠٠ ق م .

عبد التواب يوسف • (٣٣٦)

الانسان = Human being / بقلم عبد النراب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
البنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٣٧)

بيوت الدنيا / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم سائح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية البنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٣٨)

الجمال والفن / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية البنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

• _____ (٣٣٩)

الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : فى علم الضوء /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية البنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ١) • -
٣٥٠ ق م •

عبد القواب يوسف • (٣٤٠)

حى بن يقظان يقابل روينسون كروزو : فى جزيرة الوحدة /
تأليف عبد القواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٨) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٤١)

رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم التمرىض /
تأليف عبد القواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٥) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٤٢)

عباس بن فرناس يقابل الاخوين رايت ولندنبرج : فى علم
الطيران / تأليف عبد القواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس
• - ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٣) • - ٣٥٠ ق م •

(٣٤٣)

الفضاء والكون = Space and universe / بقلم عبد القواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -
(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٤٤)

فلاح مصرى يقابل بافيلوف : فى عسلم النفس /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ١٠) • -
٣٥٠ ق م •

(٣٤٥)

القصص والحكايات / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٦)

المخترعات والمكتشفات / بقلم عبد التواب يوسف • القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • - (دائرة
المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق م •

(٣٤٧)

المعز لدين الله الفاطمى يقابل وترمان : فى القلم الحبر /
تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة اللقاء
الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ٤) • -
٣٥٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٣٤٨)

الملابس = Clothes / بقلم عبد التواب

يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية

الليبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -

(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق.م.

(٣٤٩)

وسائل المواصلات = transportation / بقلم عبد التواب

يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية

الليبنانية ، ١٩٩٤ • - ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • -

(دائرة المعارف الصغيرة للتولين) • - ٥٠٠ ق.م.

(٣٥٠)

العجالات والأجنحة • - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • -

٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (دائرة المعارف العالمية

المصورة للأطفال والناشئة) • - ٤٠٠ ق.م.

(٣٥١)

عبدلى رزق الله •

اوتوماتيك : لعب - تعليم - خيال / اعداد عبدلى رزق الله

• - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٨ • - ٢ ج. :

ايض ملونة ؛ ١٥ × ١٥ سم • - (كتاب الاشكال والتعليم

والخيال) • - ٢٥٠ ق.م.

(٣٥٢)

كتاب الأرقام / اعداد عبدلى رزق الله • - القاهرة : دار

الفتى العربى ، ١٩٨٨ • - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛

٢٣ × ١٧ سم • - (ما قبل المدرسة) • - ٢٠٠ ق.م.

ملحق - ٩٧

(٣٥٣)

العرائس ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ - ٦٨ ص ؛
٢٠ سم ٠ - (مجموعة كتابك الأول عن ' ٨) ٠ -
٣٠٠ ق م٠

(٣٥٤)

علم ام خرافة ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٣٥٥)

العلماء وادواتهم ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ٠ - ١٩٩٢ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
٢٠٠ ق م٠

(٣٥٦)

القوريلا / اشرف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار ومطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما أردت ان
تعرفه ؛ ٧)

(٣٥٧)

فؤاد بدوى ٠

رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة أول عمل أوبرالى للأعزاء
الصغار / بقلم فؤاد بدوى ؛ رسوم محمود القاضى ٠ -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ -
٣٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - ٢٦٠ ق م٠

(٣٥٨)

في محطة السكة الحديد ٠ ط ١ ٠ - القاهرة : دار المعارف بالاشتراك
مع فرويل كان ، ١٩٩٤ ٠ - ١٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة
كتاب الكلمات المصورة) ٠ - ٦٠٠ ق ٠ م

(٣٥٩)

في الورشة ٠ ط ١ ٠ - القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل
كان ، ١٩٩٤ ٠ - ١٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة كتاب
الكلمات المصورة) ٠ - ٦٠٠ ق ٠ م

(٣٦٠)

القروش / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ - القاهرة : دار مطابع
المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ - (سلسلة كل ما اردت ان
تعرفه ؛ ٢)

(٣٦١)

كارم غنيم ٠
ارتياذ الفضاء والتجول في السماء / تاليف كـارم غنيم ٠ -
٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ -
(سلسلة الشمس)

(٣٦٢)

_____ ٠
الأرض : كوكبنا الحبيب / تاليف كـارم غنيم
٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ -
(سلسلة الشمس)

(٣٦٣)

_____ ٠
اسرار بيوت النمل / تاليف كـارم غنيم
٠ - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] ٠ -
(سلسلة النملة)

كارم غنيم •
(٣٦٤)
أطراف رحلات الفراشات والدقيقات / تأليف كرم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة النحلة)

• _____
(٣٦٥)
الافئال بين الحقيقة والخيال / تأليف كرم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

• _____
(٣٦٦)
الأمواج البحرية / تأليف كرم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة الشمس)

• _____
(٣٦٧)
أوركسترا الضفادع تعزف موسيقاها / تأليف كرم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

• _____
(٣٦٨)
البوم / تأليف كرم غنيم • - القاهرة : دار الفكر
العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة الطاووس)

• _____
(٣٦٩)
تفريد الطيور / تأليف كرم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
(٣٧٠)
تلوث البيئة ومخاطره / تأليف كـارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

_____ •
(٣٧١)
التمساح السفاح السباح / تأليف كـارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

_____ •
(٣٧٢)
الجمال سفينة الصحراء واعجوبة البيداء / تأليف كـارم غنيم
• - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة التمساح)

_____ •
(٣٧٣)
جوانب فى حياة العقارب / تأليف كـارم غنيم
• - دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

_____ •
(٣٧٤)
جولد فى عالم الذباب / تأليف كـارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ •
(٣٧٥)
الحمام رسول السلام / تأليف كـارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الحاويوس)

كارم غنيم • (٣٧٦)

حياة الفراشات المثيرة / تأليف كرم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

_____ • (٣٧٧)

الخفاش طيار المساء مصاص الدماء / تأليف كرم غنيم • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

_____ • (٣٧٨)

خيوط وبيوت فى عالم العنكبوت / تأليف كرم غنيم • -
القاهرة : دار الفكر العربى [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

_____ • (٣٧٩)

الذئب بين الدخان والصعاب / تأليف كرم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

_____ • (٣٨٠)

الزلازل وكوارثها / تأليف كرم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

٣٨١) كـارم غنـيم
السحب والأمطار / تأليف كـارم غنـيم . - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الشمس)

٣٨٢) _____
الشمس : نجمنا المثلق / تأليف طارق غنيم . - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الشمس)

٣٨٣) _____
الصقور والنور / تأليف كـارم غنـيم . - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الطاووس)

٣٨٤) _____
طرائف حياة النمل / تأليف كـارم غنـيم . - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
النحلة)

٣٨٥) _____
الطيور البحرية / تأليف كـارم غنـيم . - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الطاووس)

٣٨٦) _____
الطيور الداجنة / تأليف كـارم غنـيم . - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الطاووس)

(٣٨٧) **كارم غنيم** .
طيور الزينة / تأليف كارم غنيم . - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الطاووس)

(٣٨٨) . _____
الطيور : محاولة تعارف / تأليف كارم غنيم . - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الطاووس)

(٣٨٩) . _____
عجائب عالم الخفافيش / تأليف كارم غنيم . - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
النحلة)

(٣٩٠) . _____
عجائب وطرائف فى عالم النحل / تأليف كارم غنيم . - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
النحلة)

(٣٩١) . _____
عسل النحل غذاء وشفاء / تأليف كارم غنيم . - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
النحلة)

(٣٩٢) . _____
هئون الطيران / تأليف كارم غنيم . - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . - (سلسلة
الطاووس)

كارم غنيم •
(٣٩٣)
القمر الذى نراه / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

• _____
(٣٩٤)
الكواكب التى تعرفها / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

• _____
(٣٩٥)
اللبن غذاء كل الأعمار / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

• _____
(٣٩٦)
مقالب الثعالب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
التمساح)

• _____
(٣٩٧)
نبذة عن حياة الذباب / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
النحلة)

• _____
(٣٩٨)
هجرة الطيور / تأليف كارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الطاووس)

كسارم غنيم • (٣٩٩)

هل نحن وحدنا فى الكون / تأليف كسارم غنيم • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (سلسلة
الشمس)

كامل كيلانى • (٤٠٠)

أصدقاء الربيع / كامل كيلانى • - ط ١١ • - القاهرة : دار
المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٤ ص ؛ ٢٠ سم • - (مجموعة قصص
علمية : ١)

_____ ؟ (٤٠١)

النحلة العاملة / كامل كيلانى • - ط ١٠ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم • - (مجموعة
قصص علمية : ١٠)

(٤٠٢)

ما وراء المجموعة الشمسية • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة) • -
٢٠٠ ق م •

(٤٠٣)

المادة والجزيئات والذرات • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ • - ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة علمية مبسطة)
• - ٢٠٠ ق م •

(٤٠٤)

مجتمع الحشرات ٠ ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
 ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ -
 ٢٠٠ ق م ٠

(٤٠٥)

٠ محمد الشاذلى

حلو يا حيوانات مصر : اولاد القنرد / اعداد محمد
 الشاذلى ؛ الغلاف والرسوم اديب ٠ - القاهرة : مكتبة
 المحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ -
 (سلسلة مصرنا وحياة جميلة) ٠ - ١٥٠ ق م ٠

(٤٠٦)

٠ محيى الدين اللباد

الاعداد / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى العزى ، ١٩٨٥
 ٠ - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ x ٢٠ سم ٠ - (قبل المدرسة)
 ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٤٠٧)

٠ _____

الحروف فى الانجليزية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى
 العزى ، ١٩٨٥ ٠ - ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ -
 (قبل المدرسة) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

(٤٠٨)

٠ _____

الحروف فى الفرنسية / اللباد ٠ - القاهرة : دار الفتى
 العزى ، ١٩٨٥ ٠ - ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ - (قبل
 المدرسة) ٠ - ٤٠٠ ق م ٠

١٠٧

(٤٠٩)

المفاهيميات ٠ - ط ٥ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ٠ - ٣٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق ٠ م

(٤١٠)

ممدوح الفسالى ٠

موسوعة العلم والايمان / تأليف ممدوح الفسالى ٠٠ [وآخ]
٠ - القاهرة : المكتب العربى للمعارف ؛ شركة مارك الدولية ،
[د ٠] ٤٣ - ٠ ح : صور ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ - ٥٠٠ ق ٠ م

(٤١١)

الموسوعة الحديثة ٠ - القاهرة : المركز العالمى للموسوعات ، ١٩٩١ - ٠
١٠ ج : مصور ؛ ٢٥ سم ٠ - ٥٢٠٠٠ ق ٠ م
عناوين الأجزاء : الانسان وأصل الحياة - الانسان وبداية
المجتمع - الانسان والطب - الانسان والصحة - الجيولوجيا
- الجغرافيا - علم النبات والحيوانات - علم البيئة - الانسان
والماء - الانسان والعلم ٠

(٤١٢)

الموسوعة الترفيهية للأطفال / تقديم عايذة منصور ٠ - القاهرة : دار
الطباعة الحديثة ، ١٩٩١ - ٠ - ١٦٨ ص : ٢٤ × ١٦٥ سم
٠ - ٧ ق ٠ م

(٤١٣)

ناجى بطرس ٠

الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى / تأليف ناجى بطرس ؛
إشراف سمير صبحى ٠ - القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ - ٠
٢٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - ١٥٠ ق ٠ م

ناصر فياض • (٤١٤)

خوارق مصرية حيرت العلماء / تأليف ناصر فياض : تقديم
 نهى حمود • - القاهرة : مكتبة مديولى الصغير ، ١٩٩١ • -
 ١٥٢ ص : ايض : [د٠ ت] • - ١٣٥ × ١٩ سم •

(٤١٥)

الفضائل • - ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • - ٦٨ ص :
 ٢٠ سم • - (مجموعة كتابك الاول عن : ١٠) • -
 ٣٠٠ ق م •

(٤١٦)

النسور والصقور / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
 المستقبل ، [تحت الطبع] • - (ساساة كل ما اردت ان
 تعرفه : ٩)

(٤١٧)

النعام / اشراف رءوف سلامة موسى • - القاهرة : دار ومطابع
 المستقبل ، [تحت الطبع] • - (سلسلة كل ما اردت ان
 تعرفه : ١٠)

(٤١٨)

نماذج الطائرات الورقية / اعداد مصطفى ضياء الدين : ترجمة المراجع
 طارق يوسف اسامة • - القاهرة : المركز الدولى للتوريدات
 العمومية ، ١٩٩٣ • - ٤٠ ص : ٢٤ سم •

(٤١٩) هـندلى ، جودى •
جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان / تأليف جودى
هـندلى ؛ ترجمة سيد رمضان هـدارة : رسوم كولن كنج • -
ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٨ سم • - ٥٠٠ ق م •

(٤٢٠) وفاء اشرف •
الأسد / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٢) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٢١) _____ •
البقرة / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٩) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٢٢) _____ •
الحصان / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٨) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٢٣) _____ •
الحمار الوحشى / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطرأوى • -
ط ٢ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٧) • - ٤٠٠ ق م •

وفاء أشرف ٠ (٤٢٤)

- الخريت / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
- ١٠ (٠ - ٤٠٠ ق م٠

٠ _____ (٤٢٥)

- السب / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ؛
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
- ١ (٠ - ٤٠٠ ق م٠

٠ _____ (٤٢٦)

- الفيل / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
- ٣ (٠ - ٤٠٠ ق م٠

٠ _____ (٤٢٧)

- القط / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
- ٤ (٠ - ٤٠٠ ق م٠

٠ _____ (٤٢٨)

- الكلب / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوي ٠
- ط ٢ ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠
- ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ - (سلسلة أريد أن أعرف ؛
- ٥ (٠ - ٤٠٠ ق م٠

وفاء أشرف • (٤٢٩)

النمر / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوي • -
ط ٢ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة أريد أن أعرف :
٦) • - ٤٠٠ ق م •

ياسين الجمل • (٤٣٠)

تعليم الانجليزية / ياسين الجمل • - القاهرة : المركز العربي
الحديث ، [د ٠ ت] ١٧٣ ص ؛ ١٨ سم • - ٢٧٥ ق م •

يعقوب الشاروني • (٤٣١)

طفولة الآلات / بقلم يعقوب الشاروني • رسوم وإخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء ؛ ١٠)

(٤٣٢)

طفولة الأجهزة المنزلية / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم وإخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء ؛ ٢٤)

(٤٣٣)

طفولة الأعداد / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم وإخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص ؛ ٢٠ سم • - (طفولة كل
شيء ؛ ٤)

يعقوب الشاروني • (٤٣٤)

طفولة حساب الايام / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٧)

• _____ (٤٣٥)

طفولة الخبز / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٢)

• _____ (٤٣٦)

طفولة الدراجة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٦)

• _____ (٤٣٧)

طفولة الدواء / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٣)

• _____ (٤٣٨)

طفولة الديناصورات / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١)

يعقوب الشاروني • (٤٣٩)

طفولة الراديو / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٢ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ١٥)

• (٤٤٠)

طفولة الساعة / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ٨)

• (٤٤١)

طفولة السفن / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ٩)

• (٤٤٢)

طفولة السيارة / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ١٧)

• (٤٤٣)

طفولة الطائرة / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شيء : ١٩)

يعقوب الشارونى • (٤٤٤)

طفولة الطيور / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢)

• _____ (٤٤٥)

طفولة الخواصة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٠)

• _____ (٤٤٦)

طفولة القطار / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٨)

• _____ (٤٤٧)

طفولة الكتابة / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج
عادل البطراوى • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٥)

يعقوب الشاروني •
(٤٤٨)
طفولة اللعب / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٣)

•
(٤٤٩)
طفولة المساكن / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢٢)

•
(٤٥٠)
طفولة المسرح والسيرك / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم
واخراج عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٢١)

•
(٤٥١)
طفولة النار / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج
عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٣)

•
(٤٥٢)
طفولة النسيج والثياب / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم
واخراج عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص : ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١٤)

يعقوب الشاروني •
(٤٥٢)
طفولة الورق والطباعة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم
واخراج عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ٦)

• _____
(٤٥٤)
طفولة وسائل الاتصال / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم
واخراج عادل البطراوي • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٩٩٣ • - ١٥ ص ؛ ٢٥ سم • - (طفولة كل
شئ : ١١)

ألعاب وتسلية

(٤٥٥) إبراهيم بسيوني •
الألعاب السحرية / إبراهيم بسيوني • - القاهرة : المركز
العربي الحديث ، [د ت] • - ٨٣ ص : ١٨ سم • -
٣٠٠ ق م •

(٤٥٦) احلى الألوان / رسوم عبد الرحمن بكر • - القاهرة : مركز الغندور
للنشر ، [د ت] • - ٢ ج : رسوم : ٢٢ × ٣٥ سم • -
٤٠٠ ق م •

(٤٥٧) أحمد بهجت •
حوت يونس / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د ت] • - ٢٤ ص : ايض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

(٤٥٨) _____ •
سفينة نوح / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د ت] • - ٢٤ ص : ايض :
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

أحمد بهجت • (٤٥٩)

غراب فابيل وهابيل / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

• (٤٦٠)

فيل أبرمة / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

• (٤٦١)

ناقة صالح / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

• (٤٦٢)

هدمد سليمان / أحمد بهجت : رسوم حلمى التونى • -
القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ سم • - (لون وتعلم : أحسن القصص) • -
٢٥٠ ق م •

اسماعيل عبد الفتاح • (٤٦٣)

الجولف / اعداد اسماعيل عبد الفتاح : رسوم صالح
الجمال • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢
• - ٢٧ ص : ايض ؛ ١٩ سم • - (الموسوعة الرياضية
المبسطة : ٣١) • - ٤٠٠ ق م •

(٤٦٤)

اضحك ولون مع ليليل ومشهشة / رسوم حلمى خليفة ٠ - القاهرة : المركز
العربى الحديث ، [٥٠٠ ت] ٠ - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛
٣٠ سم ٠ - ١٠٠ ق م ٠ للجزء ٠

(٤٦٥)

٠ ثريا أبو السعود

اختبر نكاءك / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٦ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق م ٠

(٤٦٦)

٠ _____

اقرأ الحروف ولون الرسوم / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٥ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق م ٠

(٤٦٧)

٠ _____

العاب ممتعة / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٤ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق م ٠

(٤٦٨)

٠ _____

طوابع البريد / ثريا أبو السعود ٠ - ط ٥ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٨ ص : ٢٨ سم
٠ - (مجموعة العب وتعلم) ٠ - ٢٠٠ ق م ٠

جروسفونور • ديف • (٤٦٩)
 ألعاب القوى / تأليف ديف جروسفونور ؛ ترجمة محمود مختار
 • ط ١ • القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ٥٢ ص ؛
 ٢٨ سم • (سلسلة الألعاب الرياضية) • ٢٥٠ ق م •

حسن فارس • (٤٧٠)
 لعبة الحروف / تأليف حسن فارس ؛ تقديم ح • ع ؛ رسم
 محمد حسن حموده • القاهرة : وكالة الأهرام للتوزيع ،
 ١٩٩١ • ٣٧٠ ص : ايض ؛ ٢٤ × ١٧ سم •

حسين أبو زيد • (٤٧١)
 أزياء تاريخية / تأليف حسين أبو زيد ؛ تقديم نهى حمود •
 القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ •
 ١٦ ص : ايض ؛ ٢٠ × ٢٧ سم • (سلسلة ألوان)

حسين سمير ياسين • (٤٧٢)
 رسوم وألوانى الجميلة / تأليف حسين سمير ياسين •
 القاهرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ • ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم
 • ١٠٠ ق م •

_____ • (٤٧٣)
 عالم الرسوم والألوان / تأليف حسين سمير ياسين •
 القاهرة : مكتبة القدس ، ١٩٩٤ • ١٠ ج ؛ ٢٥ سم •

حلمي التونى • (٤٧٤)
 كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار /
 تأليف ورسم حلمي التونى • القاهرة : دار الشروق ،
 [د • ت] • ٣٢ ص : ايض ؛ ٣٥ × ٥٠ سم • ١٠٠ ق م •

حلمى التونى • (٤٧٥)

كتاب الأشكال والألوان والتلوين / اعداد ورسم حلمى التونى • - القاهرة : دار الشروق ، [٥٠ ت] • - ٣٢ ص :
ايض ملونة ، ٣٠ × ٣٠ سم • - ٨٠٠ ق م •

حمدي مصطفى • (٤٧٦)

اين شلبى • / تأليف حمدي مصطفى ؛ رسوم عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٤٣ ص ؛ ١٨ سم • - ٢٥٠ ق م •

ريتش ، سو • (٤٧٧)

التنس / تأليف سو ريتش ؛ ترجمة عادل شريف • - ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ؛ ١٩٩٣ • - ٤٤ ص ؛ ٢٨ سم • -
(سلسلة الالعب الرياضية) • - ٢٥٠ ق م •

عبد التواب يوسف • (٤٧٨)

الشعائر الدينية / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
• - (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • - ٥٠٠ ق م •

_____ • (٤٧٩)

الفنان الصغير للتلوين / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف ؛
رسوم صالح وحيد • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتب
الحديثة ، ١٩٩٣ • - ٣ ج : ايض ؛ ٣٠ سم • - (حكايات
جميلة واللوان بهيجة) • - ٤٠٠ ق م • للجزء

عبد اللطيف زيدان •
(٤٨٠)
علبة ألوان للنيل الأبيض / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى إبراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

(٤٨١)
علاء الدين والمصباح السحري / القاهرة : دار الشروق ، [د • ت]
• - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (عالم ديزنى : كتاب التلوين) • - ٥٠٠ ق م •

(٤٨٢)
علاء الدين والمصباح السحري • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (عالم ديزنى : كتاب التلوين الكبير) • - ٨٠٠ ق م •

فتحى محمد صالح •
(٤٨٣)
الالعاب الذكية والحيل الخفية / تأليف فتحى محمد صالح ؛ تقديم كلود سابا ؛ رسوم سعيد نور • - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩١ • - ٩٤ ص : ايض ؛ ٢٠ سم •

(٤٨٤)
كراسات تلوين المستقبل • - القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، ١٩٩٤ • - ٤ ج ؛ ١٨ × ٢٥ سم • - ٩٥ ق م • للجزء

(٤٨٥)
لون مع الزخارف الاسلامية • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٦)

لون مع الزخارف العربية • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٧)

لون دج السيارات • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٨)

لون - ن الصدايق • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٨٩)

لون دج الطائرات • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩٠)

لون مع المسراكب • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩١)

لون مع الورد • - القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ٧ ص ؛
١٠ × ١٧ سم • - ٥٠ ق م •

(٤٩٢)

لون وتعلم • - القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د •] • - ٦ ج ؛
رسم : ٢٥ × ١٥ سم • - ٧٥ ق م • للجزء •

ماثيومان ، جيم • (٤٩٣)

كرة السلة / تأليف جيم ماثيومان ؛ ترجمة حسنى سيد
معوض • ط ١ • القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٤ ص : ٢٨ سم • - (سلسلة الألعاب الرياضية) • -
٢٥٠ ق م •

محمد سمير ياسين • (٤٩٤)

أحلى الرسوم / وضع محمد سمير ياسين • - القاهرة :
دار البراعم ، ١٩٩٤ • - ١٠ ص : ٢٢ × ٢٠ سم • -
١٠٠ ق م •

محمد عمران • (٤٩٥)

العاب الأطفال واغانيها فى مصر : لكل الاعمار / محمد
عمران ؛ تصوير محمد صبرى • - القاهرة : دار الفنى
العربى : ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة التراث) • - ٦٠٠ ق م •

محمود القاضى • (٤٩٦)

تعليم الرسم المبسط / اعداد محمود القاضى ، وفيق يونس
• - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، [د ت] • - ٩ ج :
رسوم : ٢٢ سم • - ١٠٠ ق م • للجزء

محيى الدين اللباد • (٤٩٧)

كشكول الرسام / محيى الدين اللباد • - القاهرة : دار
الفنى العربى ، ١٩٨٨ • - ٦٤ ص : ايضا طبعة : ٢٨ سم • -
• - (صداقة بلا حدود) • - ١٨٠٠ ق م •

مصطفى عاشور • (٤٩٨)

كنوز ١٠٠ ألفاظ - العاب - تسالى / مصطفى عاشور • -
القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ • - ١٢٨ ص : ايضا :
٢٠ سم • - ١٥٠ ق م •

٥٠ ملاك لوقا (٤٩٩)

العاب القوى / تأليف ملاك لوقا ٠ - القاهرة : مكتبة
الحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
٠ - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٨) ٠ - ١٥٠ ق م٠

٥٠٠ _____

الألعاب المائية والدورات الأولمبية / تأليف ملاك لوقا ٠ -
القاهرة : مكتبة الحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٢١ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٧) ٠ -
١٥٠ ق م٠

٥٠١ _____

التنس / تأليف ملاك لوقا ٠ - القاهرة : مكتبة
الحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
٠ - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٣) ٠ - ١٥٠ ق م٠

٥٠٢ _____

تنس الطاولة / تأليف ملاك لوقا ٠ - القاهرة : مكتبة
الحبة ، [١٩٩٣] ٠ - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
٠ - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٥) ٠ - ١٥٠ ق م٠

٥٠٣ _____

الجمباز - رفع الأثقال - الملاكمة / تأليف ملاك لوقا ٠ -
القاهرة : مكتبة الحبة ، ١٩٩٣ ٠ - ٣١ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٩) ٠ -
١٥٠ ق م٠

٥٠٤) • ملاك لوقا
الجودو - الكاراتيه - المصارعة / تأليف ملاك لوقا • -
مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ • - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠) • - ١٥٠ ق م •

٥٠٥) • _____
السباحة / تأليف ملاك لوقا • - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٣ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٦) • - ١٥٠ ق م •

٥٠٦) • _____
كرة السلة / تأليف ملاك لوقا • - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٣ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٢) • - ١٥٠ ق م •

٥٠٧) • _____
الكرة الطائرة / تأليف ملاك لوقا • - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٣ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٤) • - ١٥٠ ق م •

٥٠٨) • _____
كرة القدم / تأليف ملاك لوقا • - القاهرة : مكتبة
المحبة ، ١٩٩٣ • - ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم
• - (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠) • - ١٥٠ ق م •

(٥٠٩)

نسيم •

أفكار ضاحكة ٠٠ ماها / فكرة ورسوم نسيم • - القاهرة :
مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ • - ١٣٠ ص : ايض (بعضها
ملون) ؛ ١٧ سم • - (سلسلة الفكاهة ؛ العدد ١٢٣) • -
٥٠ ق م •

(٥١٠)

وايت ، انيتا •

البوك ، / تأليف انيتا وايت ؛ ترجمة حسن سيد معوض
• - ط ١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٣٦ ص ؛
٢٨ سم • - (سلسلة الألعاب الرياضية) • - ٢٥٠ ق م •

أغاني وأناشيد

(٥١١)

• عبد التواب يوسف •

بابا جاي امتي / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • -
(غنة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٢)

• _____

الضفدعة شايلا مركب / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • -
(غنة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

(٥١٣)

• _____

على عليوه / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • - القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ • - ١٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • -
(غنة وحدوته) • - ٤٠٠ ق م •

ملحق - ١٠٣٩

(٥١٤) عبد التواب يوسف •

الغراب النوحى / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • القاهرة : الدار المصرية
الليثانية ، ١٩٩٤ • ١٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم •
(غنوة وحدوته) • ٤٠٠ ق م •

(٥١٥)

يا طالع الشجرة / تأليف عبد التواب يوسف : رسوم
فريدة عويس • ط ١ • القاهرة : الدار المصرية
الليثانية ، ١٩٩٤ • ١٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم •
(غنوة وحدوته) • ٤٠٠ ق م •

(٥١٦)

محمد فتحى نصار •
بنى الاسلام على خمس / محمد فتحى نصار • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • ٢٦ ص :
١٠ × ١٨ سم • (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
٦٠ ق م •

(٥١٧)

الطفل المسلم فى بيئته / شعر محمد فتحى نصار • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • ٣٦ ص :
١٠ × ١٨ سم • (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
٧٥ ق م •

(٤١٨)

فى جسدك آيات الله / محمد فتحى نصار • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • ٣٩ ص :
١٠ × ١٨ سم • (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
٧٥ ق م •

محمد فتحي نصار • (٥١٩)

في مدرستي / شعر محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٤٢ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٧٥ ق م •

_____ • (٥٢٠)

القطعة والمرأة القاسية / محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٥٠ ق م •

_____ • (٥٢١)

كيف الصلاة يا بني / محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

_____ • (٥٢٢)

لا تفعل هذا يا ولدي / محمد فتحي نصار • - ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٤ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

(٥٢٣)

• محمد فتحى نصار •

نشيد الفتاة المسلمة / محمد فتحى نصار • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • - ٢٨ ص :
١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال)
• - ٦٠ ق م •

(٥٢٤)

• محمد الهوارى •

اشعار وصور الحروف / شعر محمد الهوارى : رسوم حلمى
التونى • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٣٠ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم • - ٤٠٠ ق م •

(٥٢٥)

• مصطفى كمال حسين •

أناشيد للصغار / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٣ • - ٢٩ ص : ايض ملونة :
٢٢ سم • - (سلسلة قصص الطفل العربى) • - ١٥٠ ق م •

(٥٢٦)

• _____ •

جدول الضرب بالأغانى / تأليف مصطفى كمال حسين • -
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ٢٥ ص :
ايض : ٢٣ سم • - ١٥٠ ق م •

القصص والمسرحيات

- عربي

(٥٢٧)

ابو نضلة • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت] • - ١٦ ص :
١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : مصر) • -
١٢٥ ق م •

(٥٢٨)

أحمد بهجت •

جحا والحمار / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [دت] • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (جحا ؛ ١) • -
٥٠٠ ق م •

(٥٢٩)

• _____

جحا والسلطان / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [دت] • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (جحا ؛ ٣) • -
٥٠٠ ق م •

(٥٣٠)

أحمد بهجت •

جحا والقاضي / تأليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين • - القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم • - (جحا ؛ ٢) • -
٥٠٠ ق م •

(٥٣١)

أحمد خالد توفيق •

أسطورة آكل البشر / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٤)
١٠٠ ق م • -

(٥٣٢)

• _____

أسطورة أرض أخرى / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
[تحت الطبع]

(٥٣٣)

• _____

أسطورة حارس الكهف / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٧)
١٠٠ ق م • -

• احمد خالد توفيق •

(٥٣٤)

أسطورة رأس ميدوسا / بقلم احمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٦)
• - ١٠٠ ق م •

•

(٥٣٥)

أسطورة لعنة الفرعون / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
[تحت الطبع]

•

(٥٣٦)

أسطورة مصاص الدماء / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ١)
• - ١٠٠ ق م •

•

(٥٣٧)

أسطورة الموتى الأحياء / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٥)
• - ١٠٠ ق م •

أحمد خالد توفيق • (٥٣٨)

أسطورة الندامة / تأليف أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٢)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٣٩)

أسطورة وحش البحيرة / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف
حمدي مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة :
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ،
١٩٩٤ • - ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم • - (ما وراء الطبيعة ؛ ٣)
• - ١٠٠ ق م •

(٥٤٠)

حلقة الرعب / بقلم أحمد خالد توفيق ، اشراف حمدي
مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

(٥٤١)

أحمد الشيخ •

أم الخير / أحمد الشيخ ؛ رسوم محمد التهامي • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٨ سم • -
(مجموعة يحكى أن ؛ ٥) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٤٢)

الأرباب الشجاع • - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د • ت] • -
٨ ص : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٥٤٣)

أرتبو والكنز ٠ - ط ١٧ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ - ١٦ ص :
٢٨ سم ٠ - (مجموعة روضة الطفل ؛ ١) ٠ - ٢٥٠ ق م٠

(٥٤٤)

الأسد والبعضة ٠ - القاهرة : المركز العربي الحديث ، [د٠ت] ٠ -
١٥ ص : رسوم : ٣٠ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٥٤٥)

اسما حليم ٠
بنورة الامورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات
العيون الكحيلة / كتبه اسما حليم ؛ رسوم نسيم ٠ -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ - ١٣٠ ص : ايض
(بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ - (سلسلة القصص والمغامرات ؛
العدد ١٢٩) ٠ - ٥٠ ق م٠

(٥٤٦)

اصلاح اسماعيل على ٠
اطفال الحجارة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٧)

٠ _____
حكاية بنت اسمها نادية / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٨)

٠ _____
حلم منار / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ -
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت] ٠ - ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ x ٢٠ سم ٠ - (سلسلة من كل بستان زهرة)

اصلاح اسماعيل على . (٥٤٩)

الطريق الى المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت ٠] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٠)

عم شعبان صديق الاطفال / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت ٠] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥١)

اللوحة الجميلة / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت ٠] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٢)

وجبة من مكتبة المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت ٠] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٣)

وسمعت نصيحة ماما / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت ٠] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٥٤)

وهم ليلى / بقلم اصلاح اسماعيل على .
القاهرة : دار الفكر العربي ، [د٠ت ٠] - ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم . - (سلسلة من كل بستان زهرة)

افتتان ممتاز ٠ (٥٥٥)

سر قبة ٠٠ هناك : مجموعة حكايات متنوعة نظوف بها
العالم / كتيبه : افتتان ممتاز : رسوم عفت حسنى ٠ -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ - ١٣٠ ص : ايض
(بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ - (سلسلة الحكايات والأساطير :
العدد ١٣٠) ٠ - ٥٠ ق م٠

(٥٥٦)

العزة الشقراء والأسمر الجميل : احدى الحكايات / كتيها :
افتتان ممتاز ؛ رسوم نسيم ٠ - القاهرة : مؤسسة دار
الهلال ، ١٩٩٣ ٠ - ١٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم
٠ - (سلسلة الحكايات والأساطير : العدد ١٢٢) ٠ -
٥٠ ق م٠

(٥٥٧)

السيد حافظ ٠
مصرية قميص السعادة / تأليف السيد حافظ ٠ - القاهرة :
دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣
٠ - ٩٢ ص ؛ ٢٠ سم ٠

(٥٥٨)

الهام سعودي ٠
حكاية شمعة / الهام سعودي ٠ - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ ٠ - ١٢ ص ٠ - ٢٤ سم ٠ - (المكتبة
الصغيرة ؛ ٣٥) ٠ - ٣٠ ق م٠

(٥٥٩)

قطعة مايصة / تأليف الهام سعودي ٠ - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ ٠ - ١٢ ص ٠ - ٢٤ سم ٠ - (المكتبة
الصغيرة ؛ ٣٤) ٠ - ٣٠ ق م٠

الهام سعودى •
(٥٦٠)
مدية ايمن / تأليف الهام سعودى • - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص : ٢٤ سم • - (المكتبة الصغيرة ؛
٣٢) • - ٣٠ ق م •

ام كلثوم ابراهيم •
(٥٦١)
عزة فى الفضاء / قصة ام كلثوم ابراهيم : رسوم عادل
رأفت غريب • - ط ١ • - القاهرة : مركز الحضارة العربية
للإعلان والنشر : ١٩٩١ • - ٢٥ ص : ١٧ × ٢٤ سم •

أمقياز دياب •
(٥٦٢)
ان تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة / اعداد امتياز
دياب • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د •] • -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم • - ١٠٠ ق م •

أميرة الواحة •
(٥٦٣)
ط ١٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ١٢)
• - ١٥٠ ق م •

أميمة منير جادو •
(٥٦٤)
اعباد بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٤) • -
٢٠٠ ق م •

أميمة منير جادو • (٥٦٥)

أولاد بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ١) • -
٢٠٠ ق م •

• (٥٦٦)

شطار بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٢) • -
٢٠٠ ق م •

• (٥٦٧)

صيادين بلدنا / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة اتفرج يا سلام : ٦) • -
٢٠٠ ق م •

• (٥٦٨)

النافورة / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم • - (سلسلة جسور المحبة : ٣) • -
١٥٠ ق م •

• (٥٦٩)

مدينة لاما / تأليف أميمة منير جادو • - القاهرة :
مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] • - ٣١ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم • - (سلسلة جسور المحبة منكم واليكم : ١) • -
١٥٠ ق م •

أمين بكير • (٥٧٠)

ابو سلمة / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٤٦
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

• _____ (٥٧١)

الخطاب القنوع / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٤٦
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

• _____ (٥٧٢)

عبد الله بن محمد / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٤٠
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

• _____ (٥٧٣)

المواردى / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٦٥
ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (مسرحيات) • -
٥٠٠ ق م •

• _____ (٥٧٤)

ملاعب حنكوش / تأليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد •
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣١ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - ١٥٠ ق م •

أمين بكير •
(٥٧٥)
المهرج بمبة / تاليف أمين بكير : رسوم الطاف رشاد • -
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٣٧ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٥٧٦)
البطل الحقيقي / تقديم سونيا بيروني • - القاهرة : دار الشروق :
١٩٩١ • - ٢٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ × ١٦ سم •

_____ •
(٥٧٧)
بطولة والخيمة الطائرة • - ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكي ويطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٥٧٨)
بطوط وسباق الدراجات • - ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكي ويطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٥٧٩)
بطوط وكلمة السر • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
• - ٩٦ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكي ويطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٥٨٠)

بطوط وكنز القراصنة ٠ ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ -
٣٠٠ ق م٠

(٥٨١)

بطوط والكوكب الذرى ٠ ط ٦ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ -
٣٠٠ ق م٠

(٥٨٢)

بطوط يفزو الفضاء ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ -
٣٠٠ ق م٠

(٥٨٣)

تاجر دمشق ٠ ط ١٢ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٢)
١٥٠ ق م٠

(٥٨٤)

ثرىا ابو زيد ٠
القمح الذهبى / تأليف ثرىا أبو زيد ؛ تقديم بسام سكينى ؛
رسوم منال بدران ٠ - الجيزة ، دار الامين ، ١٩٩٣ ٠ -
١٠ ص ؛ ابيض ملونة ؛ ٢٤ × ٢٢ سم ٠

(٥٨٥)

جرجى زيدان ٠
ارمانوسه المصرية / جرجى زيدان ؛ اعداد حمدى عمارة ٠ -
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، [١٩٩٣] ٠ - ٤٣ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة تبسيط اعمال الأدباء)

جمال هليل .
(٥٨٦)
الأملى ٠٠ الأملى / جمال هليل . - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . - ٦٩ ص ؛ ٢٣ سم . -
٣٠٠ ق م٠

حافظ محمود .
(٥٨٧،
حكايات الأصدقاء / حافظ محمود . - القاهرة : مؤسسة
دار الشعب ، ١٩٩٣ . - ٦ ج ؛ ايض ملونة ؛ ٢٥ سم . -
١٠٠ ق م٠ للجزء .

حسام العقاد .
(٥٨٨)
اختفاء الرجل الثالث / بقلم حسام العقاد . - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . -
١٠٧ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٩) . - ٢٠٠ ق م٠

_____ .
(٥٨٩)
الاختلاس / بقلم حسام العقاد . - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . -
١١٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٨) . - ٢٠٠ ق م٠

_____ .
(٥٩٠)
البصمة المجهولة / بقلم حسام العقاد . - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . -
١١٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . - (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة ؛ ٣) . - ٢٠٠ ق م٠

(٥٩١)

حسام العقاد •

البلاغات الكاذبة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٤) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٩٢)

• _____

جريمة تزوير / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٦ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ١٢) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٩٣)

• _____

حرب الخرافات / بقلم حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا : ٤) • -
١٢٥ ق م •

(٥٩٤)

• _____

الحرب السرية / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٣ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٦) • - ٢٠٠ ق م •

• حسام العقاد

(٥٩٥)

حلققات ممنوعة / حسام العقاد • ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ • -
٢٢ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ٥) • -
١٢٥ ق م •

• _____

(٥٩٦)

الخائن / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٤ • -
١٠٩ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة ؛ ١١) • - ٢٠٠ ق م •

• _____

(٥٩٧)

خرافات برعى / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ • -
٣١ ص ؛ ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ١) • -
١٢٥ ق م •

• _____

(٥٩٨)

الرسالة الأخيرة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ • -
١٠٦ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة ؛ ١٣) • - ٢٠٠ ق م •

(٥٩٩) حسام العقاد •
الرشوة / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٧) • - ٢٠٠ ق م •

(٦٠٠) _____
السجين الهارب / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٤ • -
١١١ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ١٤) • - ٢٠٠ ق م •

(٦٠١) _____
الشيخ برعى والجن / تأليف حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ • -
٣٢ ص : ١٨ سم • - (سلسلة أخطاء فى حياتنا : ٢) • -
١٢٥ ق م •

(٦٠٢) _____
عفريت فى بيت عمرو / بقلم حسام العقاد • - ط ١ • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ • -
٤٧ ص : ايض : ١٨ سم • - (سلسلة سلوكيات الطفل
المسلم) • - ٢٠٠ ق م •

(٦٠٣) _____
العودة الى الماضى / بقلم حسام العقاد • - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ • -
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة القصص البوليسية
الهادف للناشئة : ٢) • - ٢٠٠ ق م •

حسام العقاد •
(٦٠٤)
عويس والنذر / بقلم حسام العقاد • ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ •
٣٢ ص : ١٨ سم • (سلسلة اخطاء في حياتنا : ٢) •
١٢٥ ق م •

_____ •
(٦٠٥)
اللس التائب / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم • (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة : ١٠) • ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٦)
مصرع رجل قضاء / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
١٠٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة : ١) • ٢٠٠ ق م •

_____ •
(٦٠٧)
نداء الشرك / حسام العقاد • ط ١ - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٣ •
٣٢ ص : ١٨ سم • (سلسلة اخطاء في حياتنا : ٦) •
١٢٥ ق م •

_____ •
(٦٠٨)
الهارب البريء / بقلم حسام العقاد • طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ •
١٠١ ص : ١٠ × ١٨ سم • (سلسلة القصص البوليسى
الهادف للناشئة : ٥) • ٢٠٠ ق م •

(٦٠٩) حسام العقاد .
وظيفة خالصة / بقلم حسام العقاد . - طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ . -
٣٢ ص ؛ ١٨ سم . - (سلسلة أخطاء في حياتنا ؛ ٧) . -
١٢٥ ق م .

(٦١٠) حسن عبيد الله .
الطيران الأول / تأليف حسن عبيد الله ؛ رسوم حلمى
التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . -
٢٧٥ ق م .

(٦١١) _____ .
الفسراب والجندب / تأليف حسن عبيد الله ؛ رسوم حلمى
التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . -
٢٧٥ ق م .

(٦١٢) _____ .
النحلة والدب / تأليف حسن عبيد الله ؛ رسوم حلمى
التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . -
٢٧٥ ق م .

(٦١٣) _____ .
النحلة والنملة والضفدع والجندب / تأليف حسن عبيد الله ؛
رسوم حلمى التونى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم . - ٢٧٥ ق م .

حسن عبد الله • (٦١٤)

اليوم الأول / تأليف حسن عبد الله : رسوم حلمى
التونى • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٢ • - ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • -
٢٧٥ ق م •

حسن عبد الشافى • (٦١٥)

الأمانيات الثلاث / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

• _____ (٦١٦)

الجرادة والنمل / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

• _____ (٦١٧)

الحمل الطائر / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

• _____ (٦١٨)

الذئب والأرانب الثلاثة / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج
عادل البطراوى • ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

(٦١٩) حسن عبد الشافي *

السلحفاة المحبوبة / يحكيها حسن عبد الشافي ؛ اخراج
عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصري . ١٩٩٤ - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . -
(حكايات البراعم) . - ٤٥٠ ق م .

(٦٢٠)

الفار الطائر / يحكيها حسن عبد الشافي ؛ اخراج
عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصري . ١٩٩٤ - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . -
(حكايات البراعم) . - ٤٥٠ ق م .

(٦٢١)

فأر القرية يذهب الى المدينة / يحكيها حسن عبد الشافي ؛ اخراج
عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصري ، ١٩٩٤ - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . -
(حكايات البراعم) . - ٤٥٠ ق م .

(٦٢٢)

الفيل النونو / يحكيها حسن عبد الشافي ؛ اخراج
عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصري ، ١٩٩٤ - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . -
(حكايات البراعم) . - ٤٥٠ ق م .

(٦٢٣)

قبعة الساحر / يحكيها حسن عبد الشافي ؛ اخراج
عادل البطراوي . ط ١ - القاهرة : دار الكتاب
المصري ، ١٩٩٤ - ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . -
(حكايات البراعم) . - ٤٥٠ ق م .

حسن عبد الشافي • (٦٢٤)

نجم السيرك / يحكيها حسن عبد الشافي : اخراج
عادل البطراوي • ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب
المصري ، ١٩٩٤ • - ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم • -
(حكايات البراعم) • - ٤٥٠ ق م •

حفنى مصطفى حفنى • (٦٢٥)

ابو الفصاد وطيور الحديقة / حفنى مصطفى حفنى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ٩)

• (٦٢٦)

اقزام وعمالقة / تأليف حفنى مصطفى حفنى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د •] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة : ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

• (٦٢٧)

الأم المثالية / تأليف حفنى مصطفى حفنى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د •] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة : ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

• (٦٢٨)

الباحث الصغير / حفنى مصطفى حفنى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ٣)

• (٦٢٩)

الثعلب والجبل / حفنى مصطفى حفنى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ١٣)

حَفْنَى مُصْطَفَى حَفْنَى •
(٦٣٠)
الجوهرة الثمينة / تأليف حَفْنَى مُصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

_____ •
(٦٣١)
حكمة ارنب / حَفْنَى مُصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة احلام العصفير : ٧)

_____ •
(٦٣٢)
الذئب القلبد / حَفْنَى مُصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة احلام العصفير : ١٧)

_____ •
(٦٣٣)
شجرة التوت / تأليف حَفْنَى مُصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

_____ •
(٦٣٤)
الشیطان فى القرية الطيبة / تأليف حَفْنَى مُصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

_____ •
(٦٣٥)
صحوة الأبطال / تأليف حَفْنَى مُصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د٠ ت] • - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى • (٦٣٦)

طرزان رغم انفسه / تأليف حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د ٠] - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٧)

الطفل المفسرور / حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ٥)

(٦٣٨)

العصا السحرية والخاتم العجيب / تأليف حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د ٠] - ٢٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٣٩)

فكرة ثقافية / حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ١١)

(٦٤٠)

القلب الجسور / تأليف حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [د ٠] - ٣٨ ص :
ايض ملونة ؛ ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٤١)

الكتكوت ابن البطة / حَفْنَى مَصْطَفَى حَفْنَى : ريشة
علاء التركى • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
• - (سلسلة أحلام العصفير : ١)

(٦٤٢) حنفى مصطفى حنفى •
مدينة الأشرار / تأليف حنفى مصطفى حنفى • -
القاهرة : دار الفكر العربى ، [٢٠٠٠] ص ٢٨ -
ايض ملونة : ١٥ سم • - (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٤٣) حكايات التين الضخم • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٣ • - ٣٢ ص : ايض ملونة : ٢١ × ٢١ سم • -
٣٠٠ ق م •

(٦٤٤) حكايات المارد العجيب • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣
• - ٣٢ ص : ايض ملونة : ٢١ × ٢١ سم • - ٣٠٠ ق م •

(٦٤٥) حمدى عباس •
لفظ السيارة الخضراء / حمدى عباس • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ١٧ سم • -
(مجموعة قصص بوليسية للأولاد : ١٧٢) • - ١٥٠ ق م •

(٦٤٦) حمدى عمارة •
امتحان تجرية / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (اصدقائى) • -
٤٠٠ ق م •

(٦٤٧) أمنية البلبل / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم • - (اصدقائى) • -
٤٠٠ ق م •

حمدي عمارة • (٦٤٨)

أمنية عصام / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصقائي) • -
٤٠٠ ق.م.

• (٦٤٩)

ثورة العصفور / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصقائي) • -
٤٠٠ ق.م.

• (٦٥٠)

حكايات الدب الأبيض / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصقائي) • -
٤٠٠ ق.م.

• (٦٥١)

حكاية ولد نبيل / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصقائي) • -
٤٠٠ ق.م.

• (٦٥٢)

زيارة صفاء / تأليف حمدي عمارة ؛ رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصقائي) • -
٤٠٠ ق.م.

حمدي عمارة • (٦٥٣)

عيد ميلاد ماما / تأليف حمدي عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

_____ • (٦٥٤)

الغابة السعيدة / تأليف حمدي عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

_____ • (٦٥٥)

فصادة الصغيرة / تأليف حمدي عمارة : رسوم منال
بدران • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • -
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • - (أصدقائي) • -
٤٠٠ ق م •

خالد الصفتي • (٦٥٦)

سر الهلب / تأليف خالد الصفتي • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

خالد محمد السعداوي • (٦٥٧)

سبعة أيام للأطفال / خالد محمد السعداوي • - القاهرة :
مكتبة التراث الاسلامي ، ١٩٩٢ • - ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم •

خالد محمد السعداوى •
(٦٥٨)
معجزات الأطفال / تأليف خالد محمد السعداوى : رسوم
كمال عبده • - القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى . ١٩٩٢
• - ٧١ ص : ٢٥ سم •

(٦٥٩)
الحظ السعيد • - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

خمساوى أحمد الخمساوى •
(٦٦٠)
أصحاب الرس / خمساوى أحمد الخمساوى • - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٣ • - ١٢ ص : ٢٣ سم • -
(كتاب الجمهورية للطفل) • - ١٠٠ ق م •

_____ •
(٦٦١)
غرائب وعجائب / خمساوى أحمد الخمساوى • - القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٣ • - ٨ ص : ٢٣ سم • -
١٠٠ ق م •

درويش الزفتاوى •
(٦٦٢)
بطل حطين / درويش الزفتاوى • - ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ٢٢ ص : ابيض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحوادث : ٨)

_____ •
(٦٦٣)
البيت الطيب / درويش الزفتاوى • - ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ٢٢ ص : ابيض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحوادث : ٦)

درويش الزفتاوى •
(٦٦٤)
الجرة الذهبية / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ١)

• _____
(٦٦٥)
الجمال الجوعان / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٥)

• _____
(٦٦٦)
الجندي الأمين / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٤)

• _____
(٦٦٧)
رجال من ذهب / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٢)

• _____
(٦٦٨)
رجل السلام / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٩)

• _____
(٦٦٩)
هدية لأمى / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم • - (مسرح الحواديت : ٧)

(٦٧٠) درويش الزفتاوى •
 الوقاء بالعهد / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
 - مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ - ٢٢ ص : ايض ملونة :
 ٢٤ سم - (مسرح الحوادث : ٣)

(٦٧١) الديك الهاسر • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠] - ١٦ ص :
 ١٧ سم - (سلسلة من حكايات الشعوب : فلسطين) -
 ١٢٥ ق م٠

(٦٧٢) راجى عنايت •
 الاميرة المظلومة / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
 التونى • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ -
 ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم - (اجمل الحكايات)
 - ٥٠٠ ق م٠

(٦٧٣) _____ •
 الثمار العجيبة / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
 التونى • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ -
 ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم - (اجمل الحكايات)
 - ٥٠٠ ق م٠

(٦٧٤) _____ •
 حظ ياقوت / اعداد راجى عنايت : رسوم حلمى
 التونى • ط ٢ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ -
 ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ x ٢٨ سم - (اجمل الحكايات)
 - ٥٠٠ ق م٠

ملحق - ١٦١

راجى عنايت ٠ (٦٧٥)

سيف الملوك / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حلمى

التونى ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -

٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ × ٢٨ سم ٠ - (أجمل الحكايات)

٠ - ٥٠٠ ق م ٠

(٦٧٦)

الصيد والعفريت / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حلمى

التونى ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -

٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ - (أجمل الحكايات)

٠ - ٥٠٠ ق م ٠

(٦٧٧)

القنديل السحري / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حلمى

التونى ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ -

٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ - (أجمل الحكايات)

٠ - ٥٠٠ ق م ٠

(٦٧٨)

رضا آدم ٠

ماما سوزان شكرا / رضا آدم ٠ - القاهرة : الدار المصرية

اللبنائية ، ١٩٩٣ ٠ - ١٣ ص ؛ ٢٣ سم ٠ - ٢٠٠ ق م ٠

(٦٧٩)

رفقة ام القوام ٠ - القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ -

٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ - ٣٥٠ ق م ٠

(٦٨٠)

زحلف الشجاع ٠ - ط ١٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -

١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة روضة الطفل ؛ ٨) ٠ -

٢٥٠ ق م ٠

(٦٨١)

الزعيم الصغير ٠ - ط ١١ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ -
٤٨ ص : ١٧ سم ٠ - (مجموعة القصص المدرسية : ٢٣)
٠ - ١٥٠ ق م٠

(٦٨٢)

زين العابدين الحسيني ٠
امام الحكمة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت ٠] -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٦٨٣)

خميس وسهيلة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت ٠] -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٦٨٤)

سر البرى / كتبها زين العابدين الحسيني : رسوم
بهجت عثمان ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت ٠] -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٦٨٥)

الصمت والمخيم / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت ٠] -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٦٨٦)

طفلة مجهولة الاسم / نص زين العابدين الحسيني : رسوم
حلمي التوني ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت ٠] -
١٤ ص : ايض : ١٧ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

١٦٣

زين العابدين الحسيني • (٦٨٧)

عائدة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم نذير نبعة • -
القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت] • - ١٤ ص : ايض :
١٧ سم • - ١٠٠ ق م •

(٦٨٨)

المدينة والبطل / نص زين العابدين الحسيني : رسوم نذير
نبعة • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [دت] • - ١٤ ص :
ايض : ١٧ سم • - ١٠٠ ق م •

(٦٨٩)

سكة الجان • - ط ١١ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ٩) • -
١٥٠ ق م •

(٦٩٠)

سلوى مطاوع • الوزير الحكيم / سلوى مطاوع • - ط ٣ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٨ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة
المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٦٩١)

سميحة ومديحة • - ط ١٢ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ١٩) • -
١٥٠ ق م •

(٦٩٢)

سمير احسان مارجينى • الخديعة / تاليف سميح احسان مارجينى : تقديم كلود سابا
• - القاهرة : مكتبة غزة ، ١٩٩١ • - ١٦ ص : ايض ملونة :
٢٤ × ١٦ سم • - (سلسلة مكتبة الطفل العربى)

سمير احسان مارجيني ° (٦٩٣)

سندباد فى سفينة القرصان / تأليف سميح احسان مارجيني:
تقديم عايذة منصور ° - القاهرة : دار الشباب ، [٥٠ د] -
١٩٢ ص : ايض : ٩ × ١٢ سم ° - (سلسلة سندباد
للجيب)

سمير الجمل ° (٦٩٤)

الهروب من كوكب الأرض / سميح الجمل ° - القاهرة !
الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ° - ١٩ ص : ٢٣ سم ° -
٢٠٠ ق م °

(٦٩٥)

يا ولدى انا جدك نجيب / سميح الجمل ° - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ° - ٢٠ ص : ٢٣ سم ° -
١٠٠ ق م °

سمير عبد الباقي ° (٦٩٦)

مغامرات أبو لبدة المدهش ° وتعاليم / كتبه سميح عبد
الباقي : رسوم عفت حسنى ° - القاهرة : مؤسسة
دار الهلال ، ١٩٩٣ ° - ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملونة) :
١٥ سم ° - (سلسلة القصص والمغامرات : العدد ١٢٦)
٥٠ - ٥٠ ق م °

(٦٩٧)

سيدي الحلوى ° - القاهرة : دار الفتى العربى ، [٥٠ د] -
١٦ ص : ١٧ سم ° - (سلسلة من حكايات الشعوب :
الجزائر) ° - ١٢٥ ق م °

شاكر المعداوى •
(٦٩٨)
قطط القرية وفئران الحقل / تأليف ورسوم شاكر المعداوى
ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ١٦ ص :
٢٨ سم - (مجموعة يحكى أن : ٢) - ٢٠٠ ق م •

•
(٦٩٩)
هرم الارز الذهبى / تأليف ورسوم شاكر المعداوى
ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ - ١٦ ص :
٢٨ سم - (مجموعة يحكى أن : ١) - ٢٠٠ ق م •

شوقى عبد الحكيم •
(٧٠٠)
الأميرة ذات الهمة / شوقى عبد الحكيم - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ - ٢٤٤ ص : ٢١ سم •

(٧٠١)
الصدق سفينة النجاح - القاهرة : المركز العربى الحديث ،
[د ت] - ٨ ص : رسوم : ٢٥ × ١٥ سم - ١٠٠ ق م •

(٧٠٢)
الصدق الحقيقى - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ت]
١٦ ص : ١٧ سم - (سلسلة من حكايات الشعوب :
السودان) - ١٢٥ ق م •

صفاء زيتون •
(٧٠٣)
حكايات شعبية من فلسطين / اعداد صفاء زيتون : جمع
وتقديم نمر سرحان : رسوم سليمان منصور - القاهرة :
دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ - ٧٧ ص : ابيض ملونة :
٢٤ سم - (حكايات شعبية عربية) - ٦٠٠ ق م •

عاطف لماضيه • (٧٠٤)

أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة / بقلم
عاطف لماضيه • ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث
للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ • ٢٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • -
(سلسلة حكايات حول المائة : ٣) • - ٧٥ ق م •

• _____
(٧٠٥)

الحمل الصغير والذئب الكبير / بقلم عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
٦٤ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات قبل النوم)
• - ١٥٠ ق م •

• _____
(٧٠٦)

ضيوف ابي طلحة / عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
١٦ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول
المائة : ٢) • - ٥٠ ق م •

• _____
(٧٠٧)

العصافير لا تعرف الملل / بقلم عاطف لماضيه • ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ •
٤٠ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات قبل
النوم) • - ١٠٠ ق م •

• _____
(٧٠٨)

ياسر والقطعة / بقلم عاطف لماضيه : ريشة أحمد عبد العزيز
• ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ • ٢٣ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات
قبل النوم) • - ٧٥ ق م •

عاطف لماضيه • (٧٠٩)

يوم من أيام الخندق / عاطف لماضيه • ط ١ • -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
٣٠ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول المائدة :
١) • - ٧٥ ق م •

عبد التواب يوسف • (٧١٠)

الفتان الصغير / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف : تقديم
جنى نصر الله : رسوم صالح وحيد • - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ • - ١٥ ص : ايض : ١٦ سم • -
(حكايات جميلة وألوان بهيجة : ٢)

عبد الحميد توفيق • (٧١١)

الجمال الشاكي : الرجل الصالح والكلب : القرد ويائس اللين/
اعداد عبد الحميد توفيق ، عاطف عبد الفتاح : رسوم ممدوح
الفرماوى • - ط ١ • - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ،
١٩٩٣ • - ١٦ ص : ٢٤ سم • - (سلسلة القصص النبوى
من سن ٨ : ١٢) • - ١٢٥ ق م •

عبد الحميد جوده السحار • (٧١٢)

قلعة الأبطال / عبد الحميد جوده السحار : اعداد حمدي
عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • -
٤٣ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • - (سلسلة تبسيط أعمال
الكبار)

عبد الحميد حسن • (٧١٣)

امير الجبل الذهبى / عبد الحميد حسن • - القاهرة : دار
الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية للأطفال)

عبد الحميد حسن •
(٧١٤)
جلد الدب وابنه الأمير / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٥)
رحلة الرجال الستة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٦)
صاحب الرداء الأخضر / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٧)
العجائب الثلاثة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

• _____
(٧١٨)
الفرقة الموسيقية / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

عبد الحميد حسن •
(٧١٩)
ماء الحياة / عبد الحميد حسن • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] • - (قصص تعليمية
للأطفال)

عبد الحميد طلبية •
(٧٢٠)
الأرض تهتز / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٢) • -
٣٠ ق م •

• _____
(٧٢١)
أرنوب في الخيمة / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٤) • -
٣٠ ق م •

• _____
(٧٢٢)
الراعي الصغير / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٥) • -
٣٠ ق م •

• _____
(٧٢٣)
سور الحديقة / تأليف عبد الحميد طلبية • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - (سلسلة الأصدقاء ؛ ١١) • -
٣٠ ق م •

عبد الحميد طلبة *
(٧٢٤)
عروس البحيرة / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ - (سلسلة الأصدقاء : ١٢) ٠ -
٣٠ ق م٠

عبد العزيز عتيق *
(٧٢٥)
أرض الذهب / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (حكايات
الشروق) ٠ - ١٥٠ ق م٠

* _____
(٧٢٦)
البقرة الحمراء / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (حكايات
الشروق) ٠ - ١٥٠ ق م٠

* _____
(٧٢٧)
البلبل والفلاح / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (حكايات
الشروق) ٠ - ١٥٠ ق م٠

* _____
(٧٢٨)
الريح الشمالية / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (حكايات
الشروق) ٠ - ١٥٠ ق م٠

عبد العزيز عتيق •
(٧٢٩)
زوجة السلطان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٣٠)
الصيد والسمة / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٣١)
الفار طويل اللسان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٣٢)
القاضي العادل / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٧٣٣)
القطان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • - (حكايات
الشروق) • - ١٥٠ ق م •

عبد العزيز عتيق • (٧٣٤)

مالك السعيد / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

_____ • (٧٣٥)

المهرج / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

_____ • (٧٣٦)

نداء البجيرة / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

_____ • (٧٣٧)

النهر الذهبى / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم
مصطفى حسين • ط ٢ • القاهرة : دار الشروق •
١٩٩٢ • ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم • (حكايات
الشروق) • ١٥٠ ق م •

عبد الفتاح الجمل • (٧٣٨)

حكايات شعبية من مصر / اعداد عبد الفتاح الجمل : رسوم
ايهاب شاكر • القاهرة : دار الفتى العربى . ١٩٨٧ •
٧٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم • (حكايات شعبية عربية)
٦٠٠ ق م •

عبد اللطيف زيدان •
الاعمدة الثالثة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
الترتيلز نجوم قرطاج / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
تمثال الحرية الطائر / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
جراد اللحوم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
السباحة ضد التيار / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
مغامرات النينجا فى الشرق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

عبد اللطيف زيدان • (٧٤٥)

هياوط اضطرارى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق م •

_____ • (٧٤٦)

وجهها لوجه / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ١٦ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق م •

عبد المجيد عبد الرحيم • (٧٤٧)

حمادة فى الصاروخ / تأليف عبد المجيد عبد الرحيم • - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية . [د ت] • - ٢٧ ص ؛ ٢٢ سم • - ١٥٠ ق م •

عبد الوهاب المسيرى • (٧٤٨)

الأميرة والشاعر / قصة عبد الوهاب المسيرى : رسوم عمار سلمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ت] • - ٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • - ١٢٥ ق م •

عبدلى رزق الله • (٧٤٩)

الفانوس والألوان / عبدلى رزق الله • - القاهرة : دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع . ١٩٩٤ • - ٢١ ص ؛ ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٧٥٠) عدلى رزق الله •
 القبط يحب الغناء / عدلى رزق الله • - القاهرة : دار
 المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٣ ص :
 ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٧٥١) عروس البيغاء • ط ١٤ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
 ٤٨ ص : ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية : ٣)
 • - ١٥٠ ق م •

(٧٥٢) عصمت والى •
 لغز السائح القصير / عصمت والى • - ط ٢ • - القاهرة :
 دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ٨٠ ص : ١٧ سم • - (قصص
 بوليسية : ١٢٥) • - ١٠٠ ق م •

(٧٥٣) _____ •
 لغز مفامرة فى باريس / عصمت والى • - ط ١ • - القاهرة :
 دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ١٠٤ ص : ١٧ سم • - (مجموعة
 قصص بوليسية للأولاد : ١٧٣) • - ١٠٠ ق م •

(٧٥٤) عفاف عبد البارى •
 بنات الصياد / عفاف عبد البارى • - ط ٤ • - القاهرة :
 دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٨ ص : ٢٨ سم • - (مجموعة
 المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٧٥٥) على الخطاب • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
 ١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
 تونس) • - ١٢٥ ق م •

(٧٥٦)

عم ذهب كريم رغم انفه ٠ - ط ٣ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ ٠ - ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكى وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٧)

عم ذهب والساحرة ٠ - ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ ٠ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكى وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٨)

عم ذهب والمرعى السحري ٠ - ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ ٠ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة ميكى وبطوط)
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٥٩)

عمرون شاه ٠ - ط ٩ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ ٠ - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مجموعة أولادنا) ٠ -
٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٧٦٠)

عندما ظهرت الفينجيا ٠ - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - ٢٥٠ ق م٠

(٧٦١)

فاروق خورشيد *
الأميرة ذات الشعور والمارد ٠٠٠ / بقلم فاروق خورشيد ؛
رسوم هبة عنایت ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ ٠ - ١٣٠ ص ؛ ايض (بعضها ملون) ٠ - ١٥ سم
٠ - (سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٤) ٠ - ٥٠ ق م٠

شاروق خورشيد • (٧٦٢)

الجنى • والكلب المسعور : زمان الحب • ليالى من الف
ليلة وليلة / بقلم شاروق خورشيد : رسوم هبة عنايت • -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال • - ١٩٩٤ • - ١٣٠ ص :
ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم • - (سلسلة التراث : العدد
١٢٨) • - ٥٠ ق م •

فايز العمروسي • (٧٦٣)

الفارس والاميرة / بقلم فايز العمروسي • - القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية ، [د • ت] • - ٤٨ ص : ايض ملونة :
٢٢ سم • - (كتبت لك) • - ١٥٠ ق م •

(٧٦٤)

فتاة الياسمين • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
العراق) • - ١٢٥ ق م •

كامل ايوب • (٧٦٥)

قمع السكر المغرور / قصة كامل ايوب : رسوم حلمى التونى
• - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • - ٢٤ ص :
٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • - ١٢٥ ق م •

كامل كيلانى • (٧٦٦)

الأرنب الذكى / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف .
١٩٩٢ • - ١٦ ص : ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
• - ١٠٠ ق م •

كامل كيلانى • (٧٦٧)

بنت الصباغ / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ • - ٦٤ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
١٠٠ ق م •

_____ • (٧٦٨)

عفاريت اللصوص / كامل كيلانى • - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٣ • - ١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة قصص فكاهية)
١٠٠ ق م •

_____ • (٧٦٩)

مدينة النحاس / كامل كيلانى • - ط ١٢ • - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٨٠ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة
الف ليلة ليلة) • - ٢٥٠ ق م •

(٧٧٠)

كتكت المدهش • - ط ١٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
١٦ ص ؛ ٢٨ سم • - (مجموعة روضة الطفل ؛ ١٧) • -
٢٥٠ ق م •

لطفى عبد المعطى مطاوع • (٧٧١)

الاستشعار من بعد / تأليف لطفى عبد المعطى مطاوع ؛ تقديم
بسام سكينى ؛ رسوم فاتن أحمد رضا • - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ • - ٣٠ ص ؛ ابيض ملونة ؛
٢٢ × ٢٣ سم • - (جائزة السيدة سوزان مبارك)

١٧٩

(٧٧٢) لموسى يعقوب •
 فارس الأحلام / لموسى يعقوب • - القاهرة : مكتبة الأنجلو
 المصرية ، [د ت •] - ٢٩ ص : ايض ؛ ٢٣ سم • -
 ١٥٠ ق م •

(٧٧٣) مجدى بكر •
 القرد وبائع اللبن / تأليف مجدى بكر • - القاهرة : مركز
 الغندور العلمى ، [د ت •] - ١٣ ص : ٢٥ سم • -
 ٣٥٠ ق م •

(٧٧٤) مجدى صابر •
 رحلة كريم الدين / تأليف مجدى صابر ؛ رسوم شكرى هشام
 • - ط ١ • - الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر -
 لونجمان ، ١٩٩٤ • - ١١٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • -
 (السنايل : المغامرات المثيرة)

(٧٧٥) _____ •
 لغز الزمردة الخضراء / مجدى صابر • - ط ١ • -
 القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٨٨ ص ؛ ١٧ سم • -
 (مجموعة قصص بوليسية للولاد ؛ ١٧٤) • - ١٠٠ ق م •

(٧٧٦) _____ •
 لغز سر المجنون / مجدى صابر • - ط ١ • - القاهرة :
 دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٨٤ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة
 قصص بوليسية للولاد ؛ ١٧٥) • - ١٠٠ ق م •

(٧٧٧) مجدى فتحى السيد •
 بر الوالدين للأطفال / مجدى فتحى السيد • ط ١ -
 طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ •
 ٦٣ ص ؛ ٢٥ سم • - ٢٠٠ ق م •

(٧٧٨) • _____
 الصديق / بقلم مجدى فتحى السيد • ط ١ - طنطا :
 دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ • - ٤٢ ص :
 ٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم) • -
 ١٥٠ ق م •

(٧٧٩) • _____
 صدق الوعد والوفاء بالمعهد / بقلم مجدى فتحى السيد •
 ط ١ - طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
 ١٩٩٣ • - ٤١ ص ؛ ٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا
 أولادكم ؛ ٣) • - ١٥٠ ق م •

(٧٨٠) • _____
 الكذب فى النار / بقلم مجدى فتحى السيد • ط ١ -
 طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
 ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم • - (نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم ؛
 ٢) • - ١٥٠ ق م •

(٧٨١) محبوب عمر •
 زهرة القمر / قصة محبوب عمر : رسوم عدلى
 رزق الله • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ت] • -
 ٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -
 ١٢٥ ق م •

(٧٨٢) • محجوب عمر

الصبي والشمس / قصة محجوب عمر ؛ رسوم عدلى

رزق الله • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] • -

٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -

١٢٥ ق م٠

(٧٨٣)

الوزة البيضاء / محجوب عمر ؛ رسوم عدلى رزق الله • -

القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٢٢ ص ؛ ايض

ملونة ؛ ٢٢ سم • - ٥٠٠ ق م٠

(٧٨٤)

• محمد بسام ملص

انا عندى / قصة محمد بسام ملص ؛ رسوم بهجت

عثمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] • -

٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -

١٢٥ ق م٠

(٧٨٥)

العصافير تغنى / قصة محمد بسام ملص ؛ رسوم بهجت

عثمان • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] • -

٢٤ ص ؛ ٢١ سم • - (سلسلة كتب الشمس) • -

١٢٥ ق م٠

(٧٨٦)

• محمد رضا

سندباد فارس باد / محمد رضا ؛ احمد المناويش • -

القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٢ ص ؛

٢٠ سم • - (مكتبة الوردة البيضاء) • - ١٠٠ ق م٠

محمد سعيد العريان • (٧٨٦)

الانسان الوحشي / محمد سعيد العريان • ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١٣٣ ص : ٢٠ سم •
(رحلات سندياد : ١) • - ٢٠٠ ق م •

(٧٨٨)

الرجل المجهول / محمد سعيد العريان • ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١١٢ ص : ٢٠ سم •
(رحلات سندياد : ٢) • - ٢٠٠ ق م •

(٧٨٩)

صراع على الكنز / محمد سعيد العريان • ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١٠٨ ص : ٢٠ سم •
(رحلات سندياد : ٧) • - ٢٠٠ ق م •

(٧٩٠)

الصياد الساحر / محمد سعيد العريان • ط ٥ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٩٦ ص : ٢١ سم •
(مجموعة كان ياما كان) • - ٢٠٠ ق م •

(٧٩١)

اللقاء الغريب / محمد سعيد العريان • ط ٢ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ - ١١٢ ص : ٢٠ سم •
(رحلات سندياد : ٤) • - ٢٠٠ ق م •

١٨٣

محمد عبد الحليم عبد الله •
 الباحث عن الحقيقة / محمد عبد الحليم عبد الله : اعداد
 حمدى عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ،
 ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم • - (سلسلة
 تبسيط اعمال الكبار)

محمد عبد العظيم •
 ام سليم وليلة مباركة / بقلم محمد عبد العظيم • - ط ١ • -
 طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ • -
 ٣٢ ص : ١٠ × ١٨ سم • - (سلسلة حكايات حول المائدة :
 ٤) • - ٧٥ ق م •

محمد فريد أبو حديد •
 نبوءة النجم / محمد فريد أبو حديد • - ط ١٠ • -
 القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٤٤ ص : ٢٠ سم • -
 (مجموعة اولادنا : ٨) • - ٣٠٠ ق م •

محمد قدرى •
 الأصدقاء الأربعة / محمد فوزى • [وآخ] • - ط ٥ • -
 القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ٢١ سم • -
 (مجموعة حكايات مصورة للأطفال) • - ١٠٠ ق م •

محمد ماهر قابيل •
 بائع الأفكار / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
 دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
 (سلسلة بلوتو : ١)

محمد ماهر قابيل •
(٧٩٧)
شكوى رسمية / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ١٠)

• _____
(٧٩٨)
الصديقان / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٢)

• _____
(٧٩٩)
ضمير انسان / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٥)

• _____
(٨٠٠)
الفلاح الحكيم / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٩)

• _____
(٨٠١)
قصة قارئ / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٨)

• _____
(٨٠٢)
موهوب الدجال / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص ؛ ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو ؛ ٦)

محمد ماهر قابيل • (٨٠٣)

الهدية الغامضة / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو : ٢)

_____ • (٨٠٤)

واسطة من السماء / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو : ٧)

_____ • (٨٠٥)

اليد الخفية / تأليف محمد ماهر قابيل • - القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ • - ٢٤ ص : ١٧ سم • -
(سلسلة بلوتو : ٤)

محمد المزاتي • (٨٠٦)

ارنوب وحديقة الألوان / تأليف محمد المزاتي : اعداد هالة
محمد مصطفى ، رسوم ايمان عبد العزيز • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ ت] • - ١٦ ص : ٣٠ سم • -
١٥٠ ق م٠

_____ • (٨٠٧)

جزاء المعروف / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ ت] • - ١٣ ص : ٢٥ سم
• - ٣٥٠ ق م٠

محمد المزاتي • (٨٠٨)

حيلة الفارس الشجاع / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٣ ص : ٢٥ سم
• - ٣٥٠ ق م٠

_____ • (٨٠٩)

الفار والفيل المغرور / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٣ ص : ٢٥ سم
• - ٣٥٠ ق م٠

_____ • (٨١٠)

ليمونة البخيل / تأليف محمد المزاتي • - القاهرة :
مركز الغندور العلمي ، [د٠ت] • - ١٣ ص : ٢٥ سم
• - ٣٥٠ ق م٠

محمد ياسين • (٨١١)

الزمالك البطل / محمد ياسين • - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية • - ١٩٩٣ • - ٦٦ ص : ٢٣ سم • - ٢٠٠ ق م٠

محمود سالم • (٨١٢)

آخر العمالقة / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • - ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ • - ٩٦ ص : ايض : ١٧ سم • - (الشياطين الـ
١٣ : المغامرة رقم ٢١٤) • - ٤٠ ق م٠

(٨١٣)

• محمود سالم

الجاسوس الخارق / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى ٠ - ط ٢ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ - ٠ : ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ -
(الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقم ٢١٧) ٠ - ٥٠ ق م٠

(٨١٤)

• _____

الجاسوسة / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ - ٠
٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ - (الشياطين الـ ١٣ : المغامرة
رقم ٢٠٩) ٠ - ٤٠ ق م٠

(٨١٥)

• _____

رصاصه واحدة تكفى / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى ٠ - ط ٢ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ - ٠ : ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ - (الشياطين الـ ١٣ :
المغامرة رقم ٢١١) ٠ - ٤٠ ق م٠

(٨١٦)

• _____

رقم ٩٩٩ / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى ٠ - ط ٢ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ - ٠ : ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ - (الشياطين الـ ١٣ :
المغامرة رقم ٢١٣) ٠ - ٤٠ ق م٠

محمود سالم • (٨١٧)

رمال الموت / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقم ٢١٨) • - ٥٠ ق م •

• _____ (٨١٨)

السجن الرهيب / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • -
٩٦ ص : ايض : ١٧ سم • - (الشياطين الـ ١٣ : المغامرة
رقم ٢١٠) • - ٢١٠ • - ٤٠ ق م •

• _____ (٨١٩)

سر الطائرة المحطمة / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ • - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقم ٢٢٠) • - ٥٠ ق م •

• _____ (٨٢٠)

قارئ الأفكار / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى • ط ٢ • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٣ • - ٩٥ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • -
(الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقم ٢١٢) • - ٤٠ ق م •

(٨٢١) محمود سالم
القوة الخفية / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ ٠ - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ -
(الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقم ٢١٦) ٠ - ٥٠ ق م٠

(٨٢٢) _____
كروتال ٢٠ / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقي
متولى ٠ ط ٢ ٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ،
١٩٩٤ ٠ - ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ -
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٥) ٠ - ٥٠ ق م٠

(٨٢٣) _____
لفز الرسائل الغامضة / محمود سالم ٠ ط ٧ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ - ١٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ -
(قصص بوليسية ؛ ٧) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٨٢٤) _____
لفز الشارع المسدود / محمود سالم ٠ ط ٥ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ -
(قصص بوليسية ؛ ٢٧) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٨٢٥) _____
لفز القصر الأخضر / محمود سالم ٠ ط ٨ ٠ -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ -
(قصص بوليسية ؛ ١٠) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٨٢٦) محمود سالم .

لغز وادى الذئاب / محمود سالم . ط ٥ - .
القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ . ٩٦ ص : ١٧ سم .
(قصص بوليسية : ١٩) . ١٠٠ ق م .

(٨٢٧) _____ .

الهدف لاشيء / تأليف محمود سالم : رسوم شوقي
متولى . ط ٢ - . القاهرة : مؤسسة دار الهلال .
١٩٩٤ . ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم .
(الشياطين الـ ١٢ : المغامرة رقم ٢١٩) . ٥٠ ق م .

(٨٢٨)

مخبِر الجريدة . ط ١٢ - . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ .
٤٨ ص : ١٧ سم . (مجموعة القصص المدرسية : ١١)
١٥٠ ق م .

(٨٢٩)

المصادفة السعيدة . ط ١٢ - . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ .
٤٨ ص : ١٧ سم . (مجموعة القصص المدرسية : ١٥)
١٥٠ ق م .

(٨٣٠) مصطفى أحمد مصطفى .

لغز مدينة الآلهة / مصطفى أحمد مصطفى . ط ٢ - .
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ١٠٤ ص : ١٧ سم .
(قصص بوليسية . ١٢٤) . ١٠٠ ق م .

(٨٣١) مصطفى عبد المجيد •
 البساط العصري / تأليف وإعداد مصطفى عبد المجيد ؛
 الاشراف العام محمد كمال جعفر ، محمود شوكت عبد العليم:
 الاشراف الفني محمود القاضي ، رفيق يونس • - القاهرة :
 مركز الكتاب للنشر ، [د . ت] • - ٥ ج : رسوم ؛ ٢٢ سم • -
 ١٥٠ ق م • للجزء

(٨٣٢) مصطفى كمال حسين •
 اسعد والفيل / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
 مكتبة الانجلو المصرية ، [د . ت] • - ٢٥ ص : ايض ؛
 ٢٢ سم • - ١٥٠ ق م •

(٨٣٣) _____ •
 الحب الكبير / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة :
 مكتبة الانجلو المصرية ، [د . ت] • - ٢٥ ص : ايض ؛
 ٢٢ سم • - ١٥٠ ق م •

(٨٣٤) _____ •
 رحلة الاصحاح لزيارة الابواب / تأليف مصطفى كمال
 حسين • - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
 ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
 العربي) • - ١٥٠ ق م •

(٨٣٥) _____ •
 رحلة الاصدقاء لزيارة الميناء / تأليف مصطفى كمال
 حسين • - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
 ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
 العربي) • - ١٥٠ ق م •

مصطفى كمال حسين • (٨٣٦)

رحلة الصغار داخل المطار / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
٢٩ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق م •

(٨٣٧)

فتى وفتاة فى رحلة بالقناة / تأليف مصطفى كمال
حسين • - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • -
٢٥ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم • - (سلسلة قصص الطفل
العربي) • - ١٥٠ ق م •

(٨٣٨)

قدرة الله / تأليف مصطفى كمال حسين • - القاهرة : مكتبة
الانجلو المصرية ، [د ت] • - ٢٥ ص : ايض : ٢٣ سم • -
١٥٠ ق م •

(٨٣٩)

مقبرة الأفيال • - ط ٨ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
١٢٦ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة أولادنا : ٨) • -
٣٠٠ ق م •

(٨٤٠)

• ملاك لوقا

طرائف هندية / تأليف ملاك لوقا : تقديم جنى نصر الله • -
القاهرة : مكتبة المحبة : ١٩٩٢ • - ٣١ ص : ايض ملونة؛
١٧ × ١٣ سم • - (حكايات من ذهب : ٢) •

ملحق - ١٩٣

(٨٤١) منير الجنزورى •

مغامرات يلازميد / كتبه منير الجنزورى : رسوم شوقى
متولى • - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • -
١٢٠ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٥ سم • - (سلسلة
الخيال العلمى : العدد ١٢٧) • - ٥٠ ق م •

(٨٤٢)

ميكى والثلج المشع • - ط ٨ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكى وبطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٨٤٣)

ميكى يواجه الشبح • - ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
١٢٨ ص : ٢٠ سم • - (مجموعة ميكى وبطوط) • -
٣٠٠ ق م •

(٨٤٤)

نادية حسن •

السمكة الفضية / تأليف ورسوم نادية حسن • - ط ١ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص : ٢٨ سم • -
مجموعة يحكى أن : ٣) • - ٢٠٠ ق م •

(٨٤٥)

نبيل فاروق •

ارزاق / تأليف نبيل فاروق • - القاهرة : المؤسسة العربية
الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢ ج ، ١٨ سم
• - (كوكتيل ٢٠٠٠) • - ١ ج : ٣٠٠ ق م • ، ٢ ج :
٢٠٠ ق م •

٨٤٦) نبييل فاروق •

رجل المستقبل / تأليف نبييل فاروق • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (سيف العدالة : ١) • - ١٠٠ ق م •

٨٤٧) •

زمن الشر / تأليف نبييل فاروق • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (سيف العدالة : ٢) • -
١٠٠ ق م •

٨٤٨) •

الفارس الآلى / تأليف نبييل فاروق • - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
١٤٢ ص ؛ ١٥ سم • - (سيف العدالة : ٢) • -
١٠٠ ق م •

٨٤٩) •

كتاكيكو بطل كاراتيه / تأليف نبييل فاروق : رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - [تحت الطبع]

٨٥٠) •

كتاكيكو معلم طيران / تأليف نبييل فاروق : رسوم
عبد الشافى سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم • -
(مغامرات كتاكيكو : ٢) • - ٣٥ ق م •

نبيل فاروق • (٨٥١)

كتاكيكو يخطط للهروب / تأليف نبيل فاروق ؛ رسوم
عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - [تحت الطبع]

(٨٥٢)

كتاكيكو يخطيء مرتين / تأليف نبيل فاروق ؛ رسوم
عبد الشافي سيد • - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم • -
(مغامرات كتاكيكو : ١) • - ٢٥ ق م •

(٨٥٣)

كوكب الرعب / تأليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمدي مصطفى
• - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطباعة والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم • - (اوسكار ؛
٢) • - ١٥٠ ق م •

(٨٥٤)

لعنة التابوت / تأليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمدي مصطفى
• - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطباعة والنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم • - (اوسكار ؛
١) • - ١٥٠ ق م •

(٨٥٥)

نجوى مصطفى حسيب •

انتهى الدرس يا غبي / تأليف نجوى مصطفى حسيب ؛ رسوم
اشراف • - القاهرة : مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ • -
١٢ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٢٥ سم • - ١٥٠ ق م •

(٨٥٦) نجوى مصطفى حسيب •

الكلب الطماع / تأليف نجوى مصطفى حسيب • - القاهرة :
مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ • - ١٦ ص : ايض ملونة ؛
٢٥ سم • - ١٧٥ ق م •

(٨٥٧) نجية حسين •

الحمار تيهان • واللصان : مغامرات وحكايات مع
الأمثال / كتبه نجية حسين ؛ رسوم عفت حسنى • -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ • - ١٢٠ ص : ايض
(بعضها ملون) ؛ ١٥ سم • - (سلسلة القصص والمغامرات ؛
العدد ١٢٣) • - ٥٠ ق م •

(٨٥٨)

النهر الذهبي • - ط ١٣ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • -
٤٨ ص ؛ ١٧ سم • - (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٥)
• - ١٥٠ ق م •

(٨٥٩)

النهر والأربعون عالما • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت •] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب •
المغرب) • - ١٢٥ ق م •

(٨٦٠) هدى الشراوى •

لغز جزيرة المرجان / هدى الشراوى • - ط ٤ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم • -
(قصص بوليسية ؛ ٣٥) • - ١٠٠ ق م •

هشام الصياد • (٨٦١)

الأقزام ٠٠ والشجرة الملونة : : ومجموعة قصص من الخيال العلمي / كتبه هشام الصياد : رسوم محمد الطاهر التهامي
٠ - القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ - ١٣٠ ص :
ايض (بعضها ملون) : ١٧ سم - (سلسلة الخيال العلمي :
العدد ١٣١) - ٠ - ٥٠ ق م٠

(٨٦٢)

صراع مع الديناصور : سر القصر المهجور : لعنة الذهب /
كتبه هشام الصياد : رسوم محمد الطاهر التهامي -
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ - ١٣٠ ص : ايض :
١٥ سم - (سلسلة المغامرات العلمية : العدد ١٢٥) - ٠ -
٥٠ ق م٠

(٨٦٣)

وداد حسين حسنى •

حكايات شعبية من العراق / اعداد وداد حسين : رسوم
على المندلاوى - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ -
٧٧ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم - (حكايات شعبية عربية)
٠ - ٦٠٠ ق م٠

(٨٦٤)

ياسمينة والأرنب المغامر - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم - (مجموعة مغامرات
ياسمينة : ٥) - ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٥)

ياسمينة والبطة الجريحة - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة : ٢٨ سم - (مجموعة مغامرات
ياسمينة : ٣) - ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٦)

ياسمينية والحمار الوفي ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ؛ ٦) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٧)

ياسمينية والخروف الصغير ٠ - ط ١ - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ؛ ٤) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٨)

ياسمينية والضاير المذئود ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ، ٢) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٦٩)

ياسمينية والفيل الصغير ٠ - ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ - ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات
ياسمينية ؛ ١) ٠ - ١٥٠ ق م٠

(٨٧٠)

يعقوب الشارونى ٠

الآه والآى / يعقوب الشارونى ٠ - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ - ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ -
(حكايات الأمثال الشعبية ؛ المكر السوء يؤذى صاحبة ؛ ٢)
٠ - ١٢٥ ق م٠

١٩٩

يعقوب الشارونى • (٨٧١)

ابطال ارض الفيروز / تأليف يعقوب الشارونى ؛ تقديم
سونيا بيروتى ؛ رسم واخراج عبد الرحمن نور الدين • -
القاهرة : المركز القومى لثقافة الطفل ، ١٩٩١ • - ٣٢ ص :
ايض ملونة ؛ ١٧,٥ × ٢٤ سم •

(٨٧٢)

أبو قير وأبو صير / يعقوب الشارونى ؛ رسوم أحمد المناويش
• - القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • -
٢٢ ص ؛ ٣٠ سم • - (مكتبة الوردة البيضاء) • -
١٠٠ ق م •

(٨٧٣)

البيت المشقوق / يعقوب الشارونى • - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص ؛ ٣٠ سم • -
(حكايات الأمثال الشعبية : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ؛
٢) • - ١٢٥ ق م •

(٨٧٤)

الذئب الخروف / يعقوب الشارونى • - القاهرة : المركز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • - ١٢ ص ؛ ٣٠ سم • -
(حكايات الأمثال الشعبية : الخداع لا يفيد ؛ ١) • -
١٢٥ ق م •

(٨٧٥)

سر اللحية البيضاء / يعقوب الشارونى • - ط ٣ • -
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • - ٤٩ ص ؛ ٢٨ سم • -
(مجموعة المكتبة الخضراء) • - ٣٠٠ ق م •

(٨٧٦)

يعقوب الشارونى

عبد الله البرى وعبد الله البحرى / يعقوب الشارونى :
رسوم أحمد المناويشى ٠ - القاهرة : المركز العربى للنشر
والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ - ٢٢ ص ؛ ٢٠ سم ٠ - (مكتبة الوردية
البيضاء) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٨٧٧)

يوسف أبو رية ٠

خبز الصغار / قصة يوسف أبو رية : رسوم حلمى التونى
٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ ت] ٠ - ٢٤ ص ؛
٢١ سم ٠ - (سلسلة كتب الشمس) ٠ - ١٢٥ ق م٠

(٨٧٨)

يوسف سعد ٠

القوى الخفية / يوسف سعد ٠ - القاهرة : المركز العربى
الحديث ، [د٠ ت] ٠ - ٣٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ - ٣٥٠ ق م٠

– أجنبي

(٨٧٩)

الاستغماية • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • -
٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • - (عالم ديزنى :
سلسلة الكتاب الذهبى) • - ٣٠٠ ق م •

(٨٨٠)

الاسكافى الماهر • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
تشيكوسلوفاكيا) • - ١٢٥ ق م •

(٨٨١)

الأسئلة الثلاثة • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
الصين)

(٨٨٢)

اكس مان والرجال الخوارق/ ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار
الفنى عادل البطرأوى • - ط ٢ • - القاهرة : دار المعارف
العربية ، ١٩٩٤ • - ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم • - ١٥٠ ق م •

(٨٨٣)

الألفباز • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
١٦ ص ؛ ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب : الهند)
• - ١٢٥ ق م •

(٨٨٤)

الأميرة الذهبية • - القاهرة : دار الفكر العربى • [تحت الطبع] • -
(سلسلة دونات دك القصصية)

(٨٨٥)

أنا ائمو واكبر / ترجمة عبد الرحيم أبو ذكرى • - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٣ • - ٢٦٢ ص : ١٨ × ٢٥ سم • -
٤٠٠ ق م •

(٨٨٦)

بارتو ، أغنيا •

الدبيب الجلف / أغنيا بارتو ؛ ترجمة أبو بكر يوسف ؛ صور
فلاديمير سويتيف • - القاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٣
• - ١٢ ص ؛ ٢٥ سم • - ١٠٠ ق م •

(٨٨٧)

بروكوفيا ، صوفيا •

طلب المعذرة / صوفيا بروكوفيا ؛ ترجمة غائب طعمة فرمان
• - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • - ٤٨ ص ؛
٢٢ × ٣٠ سم • - ٢٠٠ ق م •

٢٠٣

برونتى ، اميلى •
(٨٨٨)
مرتفعات وذرنگ / تاليف اميلى برونتى ؛ نقلها الى العربية
زاخر غبريال ؛ رسوم محمد قطب • ط ١ • - الجيزة :
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ، ١٩٩٤ • -
١٨٩ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم • - (السنايل : الروايات
المشهورة)

برونتى ، شارلوت •
(٨٨٩)
جين اير / تاليف شارلوت برونتى • - القاهرة : مؤسسة
دار الهلال ، ١٩٩٣ • - ١٢٥ ص ؛ ١٨ سم • - (السنايل
الروايات المشهورة) • - ٦٠٠ ق م •

(٨٩٠)
بطوط فى المدينة المفقودة • - ط ٤ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٨٩١)
بطوط فى وادى البراكين • - ط ٤ • - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ • - ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم • - (ديزنى
للجيب) • - ١٠٠ ق م •

(٨٩٢)

بطوط والدب دواق الليقزا • - القاهرة : دار الشروق ، [د • ت]
• - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم • - (عالم ديزنى :
سلسلة الكتاب الذهبى) • - ٣٠٠ ق م •

بياتكى ، فيتالى . (٨٩٣)
 رحلة صيد / تأليف فيتالى بياتكى : ترجمة أبو بكر يوسف :
 رسوم كيريلوفا . - القاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٣
 . - ١٢ ص : ٣٥ سم . - ١٠٠ ق م .

بيديا . (٨٩٤)
 كليلة ودمنة / بيديا : ترجمة عبد الله بن المقفع . - القاهرة :
 المركز العربى الحديث ، [د . ت] . - ٢١٨ ص : ١٨ سم
 . - ٦٠٠ ق م .

(٨٩٥)
 تان تان فى معبد الشمس . - ط ٥ . - القاهرة : دار المعارف .
 ١٩٩٢ . - ٦٢ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة مغامرات مثيرة)
 . - ٤٠٠ ق م .

(٨٩٦)
 تان تان والبيكاروس . - ط ٤ . - القاهرة : دار المعارف .
 ١٩٩٢ . - ٦٢ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة مغامرات مثيرة)
 . - ٤٠٠ ق م .

(٨٩٧)
 تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء . - ط ٣ . - القاهرة : دار المعارف ،
 ١٩٩٢ . - ٦٤ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة مغامرات مثيرة)
 . - ٤٠٠ ق م .

(٨٩٨)
 تان تان وسر الخريتيت . - ط ٥ . - القاهرة : دار المعارف ،
 ١٩٩٢ . - ٦٢ ص : ٢٨ سم . - (مجموعة مغامرات مثيرة)
 . - ٤٠٠ ق م .

(٨٩٩)

تان تان وكسرات السبع البلورية ٠ ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ١٤ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٩٠٠)

تان تان وكنز القرصان الأحمر ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ٦٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٩٠١)

تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيون ٠ ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ٦٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٩٠٢)

تان تان والنجم الغامض ٠ ط ٥ ٠ - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ - ٦٢ ص : ٢٨ سم ٠ - (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٩٠٣)

تشوكوفسكى ، كورينى ٠

صرصور / كورينى تشوكوفسكى ؛ صور أولغا بور شكارنيا ؛
ترجمة أبو بكر يوسف ٠ - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ؛
١٩٩٢ ٠ - ٢٠ ص : ٣٠ x ٢٥ سم ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٩٠٤)

ثورمان : هرقل أمير القوة / ترجمة عبد الكريم عبد العاطي ؛ المستشار
الفني عادل البطراوي . - القاهرة : دار المعارف العربية .
١٩٩٤ . - ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم . - ١٥٠ ق م .

(٩٠٥)

جميلة والوحش . - القاهرة : دار الشروق . [د . ت] . - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم . - (عالم ديزني : سلسلة الكتاب
الذهبي) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٠٦)

الجنود الشجعان . - القاهرة : دار الفتى العربى . [د . ت] . -
١٦ ص ؛ ١٧ سم . - (سلسلة من حكايات الشعوب :
إيطاليا) . - ١٢٥ ق م .

(٩٠٧)

جنية البحر الصغيرة . - القاهرة : دار الشروق . [د . ت] . -
ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم . - (عالم ديزني : سلسلة
الكتاب الذهبي) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٠٨)

جيمس ، كينيث . كنز جزيرة القرش / تأليف كينيث جيمس ، جون ألن :
رسوم روجرز نايتس . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ . - ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم . - (سلسلة سكة
السلامة) . - ٢٥٠ ق م .

(٩٠٩)

مهمة الى الكوكب / تأليف كينيث جيمس . رسوم روجرز
نايتس . - ط ٢ . - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . -
٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم . - (سلسلة سكة السلامة) . -
٢٥٠ ق م .

٢٠٧

(٩١٠)

الخطاب العجوز - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د . ت] -
١٦ ص : ١٧ سم - (سلسلة من حكايات الشعوب :
اليابان) - ١٢٥ ق م٠

(٩١١)

حكايات أندوسن / ترجمة كمال رضوان : رسوم يرمى تركا -
القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ - ٢٥٩ ص : ايض
ملونة : ٢٠ سم - ٣٠٠٠ ق م٠

(٩١٢)

حكايات ايسوب / نقلها ميلاد شرقاوى - القاهرة : مكتبة الانجلو
المصرية ، ١٩٩٣ - ٣ ج : ايض : ٢٣ سم - (من روايات
الادب اليونانى العالمى) - ١٠٠ ق م٠ للجزء

(٩١٣)

حكايات من ليتوانيا / ترجمة مواهب الكيالى : رسوم بليتشيونيه -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ - ٨ ص :
٢٥ x ١٥ سم - ١٠٠ ق م٠

(٩١٤)

حمد الله سلطان

بينوكيو / اعداد حمد الله سلطان - ط ٨ - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٩٤ - ٢٤٠ ص : ٢٠ سم - (مجموعة
اولادنا : ٧) - ٣٠٠ ق م٠

(٩١٥)

خرافات لافوقتين / ترجمة سامية احمد اسعد ، مراجعة فؤاد حداد ،
نائلة كامل ، - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ، -
١٩٢ ص : ايض ملونة : ٣٠ سم - ٣٠٠٠ ق م.

(٩١٦)

دجريف ، جان ،

فى مهب الريح / جان دجريف : ترجمة عادل الغضبان ، -
ط ٥ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ، - ١٢٨ ص :
٢٠ سم - (مجموعة أولادنا : ٢٢) - ٢٠٠ ق م.

(٩١٧)

دودو وشجرة العسل ، - القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] -
٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ٢٠ سم - (عالم ديزنى :
سلسلة الكتاب الذهبى) - ٢٠٠ ق م.

(٩١٨)

دوماس ، الكسندر ،

الكونت دى مونت كريستو / تأليف الكسندر دوماس : ترجمة
صبرى الفضل : تبسيط مايكل وست : مراجعة مختار
السويفى : الاخراج الفنى الحبيبة حسين ، - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ ، - ٢٢٦ ص : ١٥ سم
- (من روائع الأدب العالمى للناشئين) - ٨٠ ق م.

(٩١٩)

دونالد الكسول ، - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

٢٠٩

ديفو ، دانييل • (٩٢٠)

روينسن كروزو / تاليف دانييل ديفو ؛ تعريب أحمد نجيب .
 اشراف ابراهيم المعلم • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣
 • - ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم • - (سلسلة
 ادب الاطفال العالمى) • - ٢٠٠ ق م •

ديكنز ، شارلز • (٩٢١)

اوليفر تويست / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان • -
 ط ٥ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٨ ص :
 ٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا ؛ ٢٠) • - ٢٠٠ ق م •

_____ • (٩٢٢)

دافيد كوبر فيلد / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان • -
 ط ٦ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٤٢ ص :
 ٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا ؛ ٢١) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٢٣)

ذات الرداء الأحمر • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
 ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم • - (سلسلة أجمل الحكايات
 العالمية) • - ١٢٥ ق م •

(٩٢٤)

ذات الضفائر الذهبية والديبة الثلاثة ؛ الخياط الصغير الداهية • -
 ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٢٣ ص : ايض
 ملونة ؛ ١٣ سم • - (سلسلة أجمل الحكايات العالمية) • -
 ١٢٥ ق م •

(٩٢٥)

رجل في السوق / ترجمة عاطف سامى . - القاهرة : هيئة الطفل
والعالم ، ١٩٩٠ . - ٦٢ ص : ايض : ٢٠ سم .

(٩٢٦)

رحلة الى مدينة الطائرات الورقية / ترجمة غائب طعمة فرمان . - صور
بوريث كالاوشين . - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ،
١٩٩٢ . - ٩ ص : ٢٥ × ٢٥ سم . - ١٠٠ ق م .

(٩٢٧)

سارق البيوت - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] . -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

(٩٢٨)

سباق الكلاب - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

(٩٢٩)

سبيدر مان / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى : المستشار الفنى عادل
البطراوى . - القاهرة : دار المعارف العربية ، ١٩٩٤ . -
٣٢ ص : ٣٠ سم . - ١٥٠ ق م .

(٩٣٠)

ستيفنسون ، روبرت لويس . جزيرة الكنز / تأليف روبرت لويس ستيفنسون ؛ ترجمة
أحمد نجيب ؛ اشراف ابراهيم المعلم . - القاهرة : دار
الشروق ، ١٩٩٣ . - ٣٢ ص : ايض ملونة : ٢١ × ٢١ سم
- (سلسلة ادب الأطفال العالمى) . - ٣٠٠ ق م .

(٩٣١)

سر الاميرة ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ - ١٦ ص :
١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : أسبانيا)
٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٣٢)

السنبلة / ترجمة غائب طعمة فرحان : رسوم فاسينيتسوف ٠ -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ ٠ - ١٢ ص : ٣٥
سم ٠ - (حكايات شعبية أوكرانية) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٩٣٣)

السندباد البحرى وقصص أخرى ٠ - القاهرة : المكتب العربى للمعارف
٠ - شركة مارك الدولية ، ١٩٩٢ ٠ - ١٠ ج : صور ملونة :
٣٠ سم ٠ - (حكايات وقصص عالمية) ٠ - ٢٩٠٠٠ ق م٠

(٩٣٤)

سندريلا ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ - ١٦ ص :
١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : الهنود الحمر)
٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٣٥)

سندريلا : القزم العجيب ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢
٠ - ٢٣ ص : ايض ملونة : ١٣ سم ٠ - (سلسلة أجمل
الحكايات العالمية) ٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٣٦)

سوبر غولدايزر ٠ - القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]

سويقت ، جوناثان •
(٩٣٧)
جاليفر / جوناثان سويقت : تعريب يعقوب الشاروني ؛
اشراف ابراهيم المعلم • - القاهرة . دار الشروق ، ١٩٩٣ •
٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم • - (سلسلة ادب
الأطفال العالمى) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٣٨)
السيف المسحور • - الناهرة : دار الشروق ، [د • ت] • - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • - (عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى) • - ٢٠٠ ق م •

شكسبير ، وليم •
(٩٣٩)
حكايات من شكسبير : (٢) / تأليف وليم شكسبير : تبسيط
تشارلس لامب ، مارى لامب ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة
مختار السويفى • - ط ٢ • - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ١٩٧ ص : ١٥ سم • - (سلسلة روائع
الادب العالمى للناشئين) • - ٨٠ ق م •

(٩٤٠)
الشلن المفقود / تعريب عن الفرنسية كمال تقاوى • - القاهرة :
مطبعة كنيسة الاخوة ، ١٩٩٣ • - ٥٨ ص : ايض ملونة ؛
٢٠ سم • - ٧٥ ق م •

(٩٤١)
شوارع نيويورك / اشراف عام محمود سالم : اشراف فنى محمد
العتري • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .
١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
• - ١٢٥ ق م •

(٩٤٢)

شواطئ الأحلام / ترجمة برهان الخطيب • - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • - ١٢٤ ص : ٢٢ سم • - ٣٥٠ ق م •

(٩٤٣)

• صنع الله ابراهيم

الحياة والموت فى بحر ملون / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ١٨٤ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

(٩٤٤)

• _____

الدفين يأتى عند الغروب / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ؛ ١٩٨٢ • - ١٥١ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

(٩٤٥)

• _____

زعنفة الظهر يقابل الفك المفترس / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ١١١ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

(٩٤٦)

• _____

عندما جلست العنكبوت تنتظر / صنع الله ابراهيم • - القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٨٣ ص : ايش ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • - ٧٠٠ ق م •

(٩٤٧) صنع الله إبراهيم •
 اليرقات فى دائرة مستمرة / صنع الله إبراهيم • -
 القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ • - ٨٦ ص : ايض
 ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سم • - (مكتبة الروايات العالمية) • -
 ٧٠٠ ق م •

(٩٤٨) السمولجان اسحوى / اشراف عام محمرد سالم : اشراف فنى محمد
 العتر • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع •
 ١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
 • - ١٢٥ ق م •

(٩٤٩) الطائر السحوى • - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • -
 ١٦ ص : ١٧ سم • - (سلسلة من حكايات الشعوب :
 افريقيا الوسطى) • - ١٢٥ ق م •

(٩٥٠) عادل الغضبان •
 كنوز الملك سليمان / اعداد عادل الغضبان • - د • ١ • -
 القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٢٨ ص : ٢٠ سم • -
 (مجموعة اولادنا : ١٢) • - ٣٠٠ ق م •

(٩٥١) حماية القدم الاسود / اشراف عام محمود سالم : اشراف فنى محمد
 العتر • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع •
 ١٩٩٤ • - ٢٤ ص : ٢٥ سم • - (سلسلة مغامرات النينجا)
 • - ١٢٥ ق م •

(٩٥٢)

علاء الدين ٠ - القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت ٠] - ٠ - ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ - (عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٩٥٣)

علاء الدين : ريو نزل ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ -
٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم ٠ - (سلسلة أجمل الحكايات
العالمية) ٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٥٤)

العين الشريرة ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت ٠] - ٠ - ١٦ ص :
١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : أيرلندة) ٠ -
١٢٥ ق م٠

(٩٥٥)

فتاة الشمس ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت ٠] - ٠ - ١٦ ص :
١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : كولومبيا) ٠ -
١٢٥ ق م٠

(٩٥٦)

الفلاح الماكر ٠ - القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت ٠] - ٠ - ١٦ ص :
١٧ سم ٠ - (سلسلة من حكايات الشعوب : أرمينيا) ٠ -
١٢٥ ق م٠

(٩٥٧)

فى زورق الشمس وقصص أخرى / نقلها الى العربية عزرا جان ٠ -
القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية . [د ٠ ت ٠]
٨٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - ٥٠ ق م٠

(٩٥٨)

فينكس / ترجمة شادى جورج ٠ - القاهرة : هيئة الطفل والعالم،
١٩٩٠ ٠ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ - ١٢٠ ق ٠ م٠

(٩٥٩)

قصص حريم / ترجمة كمال رضوان : رسوم يرجى ترنكا ٠ - القاهرة :
دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ٠ - ٢٥٩ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم ٠ - ٣٠٠٠ ق ٠ م٠

(٩٦٠)

الكابتن بجواش وسفينته الجديدة ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ ٠ - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ - (أجمل
الحكايات العالمية) ٠ - ١٢٥ ق ٠ م٠

(٩٦١)

الكابتن بجواش وصندوق المجوهرات ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ ٠ - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ - (أجمل
الحكايات العالمية) ٠ - ١٢٥ ق ٠ م٠

(٩٦٢)

الكابتن بجواش والفيل ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ ٠ - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ - (أجمل
الحكايات العالمية) ٠ - ١٢٥ ق ٠ م٠

(٩٦٣)

الكابتن بجواش والياقوتة ٠ - ط ٢ ٠ - القاهرة : دار الشروق .
١٩٩٢ ٠ - ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ - (أجمل
الحكايات العالمية) ٠ - ١٢٥ ق ٠ م٠

(٩٦٤) كامل كيلاني •

شبكة الموت / كامل كيلاني • ط ١٤ • - القاهرة : دار
المعارف . ١٩٩٣ • - ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم • - (مجموعة
قصص هندية) • - ٢٠٠ ق م •

(٩٦٥) كروود ، ج ١٠ •

الفخ الذمبي / ج ١٠ كروود : ترجمة عادل الغضبان • -
ط ٤ • - القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ • - ١٢٤ ص ؛
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا ؛ ٢٢) • - ٣٠٠ ق م •

(٩٦٦)

كامل كيلاني • - القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]

(٩٦٧) ليسلى ، ستيفن •

ثلاثة رجال فى متاهة / تاليف ستيفن ليسلى ؛ رسوم الف
بيتس • - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • -
٤٠ ص ؛ رسوم ؛ ١٨ سم • - (سلسلة سكة السلامة) • -
٢٥٠ ق م •

(٩٦٨)

الطائرة المخطوفة / ستيفن ليسلى ؛ رسوم جون هاتشنسون
• - ط ٢ • - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • - ٤٠ ص ؛
رسوم ؛ ١٨ سم • - (سلسلة سكة السلامة) • -
٢٥٠ ق م •

(٩٦٩)

مدينة الميط ٠ - القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] ٠ -
(سلسلة دونالد دك القصصية)

(٩٧٠)

مغامرات بطوط / تقديم سونيا بيرونى ٠ - القاهرة : المركز العربى
للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ - ٨٠ ص : ايض ؛ ١٦ × ٢٦ سم
٠ - (والت ديزنى ؛ ٢)

(٩٧١)

مغامرات ميكى فى خليج القراصنة ٠ - القاهرة : دار الشروق . [د٠ت]
٠ - ١٥٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم - (ديزنى للجيب)
٠ - ١٢٥ ق م٠

(٩٧٢)

موراديان ، سورين ٠
انا صغيرة أم كبيرة / سورين موراديان ؛ ترجمة أبو بكر
يوسف ؛ صور فاسيلى فلاسوف ٠ - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ - ٢٩ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم ٠ -
١٥٠ ق م٠

(٩٧٣)

ميكى فى مسابقة أحسن جار ٠ - القاهرة ، دار الشروق ،
[د٠ت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٩٧٤)

ميكى والقطعة بسبس ٠ - القاهرة : دار الشروق .
[د٠ت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٩٧٥)

ميكي وكيف تكسب ملعبا ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
[د ت] ٠ - ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ -
(عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) ٠ - ٣٠٠ ق م٠

(٩٧٦)

ميكي ولبفن مدينة الأطفال ٠ - ط ٤ ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ - ٢٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١١ سم ٠ - (ديزنى
للجيب) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٩٧٧)

ميكن ومغامرة فى الفضاء الخارجى ٠ - ط ٤ ٠ - القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ - ٢٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١١ سم ٠ - (ديزنى
للجيب) ٠ - ١٠٠ ق م٠

(٩٧٨)

.ناديجدينا ، ناديجدا ٠
الأم القرعة واسرتها العظيمة / ناديجدا ناديجدينا ؛ ترجمة
وليد العيتاوى ؛ تصميم فنى لأولغا كوندا كوفنا ٠ - القاهرة :
دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٢ ص ؛ ٢٢ × ٢٥ سم
٠ - ٢٥٠ ق م٠

(٩٧٩)

نافخ البوق الخالد / ترجمة مكارى الغمري ؛ رسوم فلاديمير الكسييف
٠ - القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ - ١٩٥ ص ؛
١٥ × ٢٠ سم ٠ - ٤٠٠ ق م٠

(٩٨٠)

.هاجارد ، رايدر ٠
رحلة الى مركز الأرض / تأليف رايدر هاجارد ؛ ترجمة
واعداد نبيل فاروق ٠ - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

هكسلى ، ألدوس • (٩٨١)

عالم رائع جديد : « من قصص الخيال العلمى » / تأليف
ألدوس هكسلى ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة مختار
السويفى • - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣
• - ٢٩٣ ص ؛ ١٦ سم • - (من روائع الأدب العالمى
للناشئة) • - ٨٠ ق م •

هنتى ، جورج الفريد • (٩٨٢)

سر القط الفرعونى / تأليف جورج الفريد هنتى ؛ نثلهما الى
العربية عزت فهم صالحي ؛ رسوم عبد الشافى سيد • - ط ١
: - الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ،
١٩٩٤ • - ٢٠٤ ص ؛ ايض ملونة ؛ ١٨ سم • - (السنابل
- المغامرات المثيرة)

هوب ، انتونى • (٩٨٣)

روبرت أوف هنتزو / تأليف انتونى هوب ؛ ترجمة على كامل
شحاته ؛ تبسيط جورج وير ؛ مراجعة مختار السويفى • -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ • -
٢٨٥ ص ؛ ١٦ سم • - (من روائع الأدب العالمى للناشئين)
• - ٨٠ ق م •

• (٩٨٤)

سجين زندا / انتونى هوب ؛ ترجمة عادل الفضيلان • -
ط ٨ • - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • - ١٦٠ ص ؛
٢٠ سم • - (مجموعة اولادنا : ١٤) • - ٣٠٠ ق م •

(٩٨٥)

هوب ، انتونى .

سجين زندا / تأليف انتونى هوب ؛ نقلها الى العربية وجدى
رزق غالى : رسوم ممدوح الفرماوى . ط ١ - الجيزة :
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان : ١٩٩٤ . -
١٦٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم . - (السنايل : المغامرات
المثيرة)

(٩٨٦)

ويلز ، ه . ج .

الرجل الخفى / تأليف ه . ج . ويلز ؛ ترجمة الشريف خاطر؛
مراجعة مختار السويفى . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب . ١٩٩٣ . - ٢٠٧ ص ؛ ١٦ سم . - (من روائع
الأدب العالمى للناشئين) . - ٨٠ ق م .

(٩٨٧)

يا ، مكتى لى حاجقى / ترجمة أحمد الشيخ داود ؛ رسوم مافرنيا . -
القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ . - ٢٤ ص ؛
٢٢ × ٢٥ سم . - ١٠٠ ق م .

(٩٨٨)

يورمين ، غيورغى .

نظارة جدى / تأليف غيورغى يورمين ؛ ترجمة خيرى
الضامن ؛ صور كينسيليفسكايا . - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة ، ١٩٩٣ . - ٢٦ ص ؛ ٣٥ سم . - ١٠٠ ق م .

العالم من حولنا

أيمن أبو الروس •
(٩٨٩)
رحلات ابن بطوطة للأطفال / أيمن أبو الروس • - القاهرة :
دار الطلائع ، ١٩٩٣ • - ١١١ ص • - ٣٧٥ ق م •

عبد الحميد توفيق •
(٩٩٠)
شعوب العالم / اعداد عبد الحميد توفيق ، سلامة محمد
موسى ؛ رسوم يحيى عبده • - ط ١ • - القاهرة : سفير
اعلام دعاية نشر ؛ ١٩٩٣ • - ٣٢ ص ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة
شعوب العالم من سن ٨ : ١٢) • - ٢٢٥ ق م •

عبد اللطيف زيدان •
(١٩١)
الأعداء في وهران / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى إبراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

_____ •
(٩٩٢)
أمطار في البحرين / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
فوزى إبراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

عبد اللطيف زيدان •
 أنفاق حلب / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
 فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
 والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
 (٩٩٤)
 البحر يثور فى جدة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
 فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
 والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
 (٩٩٥)
 بيروت ترقص للتريتلز / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
 فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
 والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
 (٩٩٦)
 حدائق سبلنتر المعلقة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
 فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
 والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
 (٩٩٧)
 الدوحة تناديكم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
 فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
 والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

• _____
 (٩٩٨)
 على قمة جبل طارق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد
 فوزى ابراهيم • - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر
 والتوزيع ، [تحت الطبع] • - ١٥٠ ق م •

١٠ عبد اللطيف زيدان (٩٩٩)

مغامرات السالمية / بقلم عبد اللطيف زيدان . محمد فوزى ابراهيم . القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ١٥٠ ق م٠

١٠ _____ (١٠٠٠)

من طبرق - بنى غازى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم . القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ١٥٠ ق م٠

(١٠٠١)

فلسطين فى طوايح البريد (١٨٦٥ - ١٩٨١) ط ٢ . القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨١ . ٧٨ ص : مصور ؛ ٢٤ سم . ١٥٠٠ ق م٠

١٠ وصفى آل وصفى (١٠٠٢)

فى حطين / بقلم وصفى آل وصفى . ط ٢ . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ . ٢٣ ص ؛ ١٧ سم . (مجموعة رايات الاسلام ؛ ٩) . ١٠٠ ق م٠

١٠ _____ (١٠٠٣)

فى اليرموك / بقلم وصفى آل وصفى . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ . ٢٤ ص ؛ ١٧ سم . (مجموعة رايات الاسلام ؛ ١) . ١٠٠ ق م٠

ملحق - ٢٢٥

— مصر —

أحمد نجيب • (١٠٠٤)

طابور الأبطال و ١٠ شمعات في حب مصر / تأليف أحمد
نجيب • القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ •
١٧٥ ص : ايض : ٢٩ سم • (دائرة معارف مصر
للأطفال : مصر أم الدنيا) • ٢٥٠ ق م •

جمال سليم • (١٠٠٥)

حكايات جمال عبد الناصر / تأليف جمال سليم • القاهرة :
دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ • ١٦٠ ص
• ٨٠٠ ق م •

حمدى عمارة • (١٠٠٦)

مصر حروف وحكايات : ب / تأليف حمدى عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

• (١٠٠٧)

مصر حروف وحكايات : ت / تأليف حمدى عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠٠٨)

مصر حروف وحكايات : ث / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠٠٩)

مصر حروف وحكايات : ج / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠١٠)

مصر حروف وحكايات : ح / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠١١)

مصر حروف وحكايات : خ / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

_____ • (١٠١٢)

مصر حروف وحكايات : د / تأليف حمدي عمارة : رسوم
جابر ناشد • ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • - ٢٠ ص : ايض ملونة :
٢٥ سم •

حمىدى عمارة •
(١٠١٣)
مصر حروف وحكايات : ذ / تأليف حمىدى عمارة ؛ رسوم
جابر ناشد • ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ١٩٩٣ • ٢٠ ص : ايض ملونة ؛
٢٥ سم •

• _____
(١٠١٤)
مصر حروف وحكايات : ر / تأليف حمىدى عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده •
ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

• _____
(١٠١٥)
مصر حروف وحكايات : ز / تأليف حمىدى عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده •
ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

• _____
(١٠١٦)
مصر حروف وحكايات : س / تأليف حمىدى عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده •
ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

• _____
(١٠١٧)
مصر حروف وحكايات : ش / تأليف حمىدى عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده •
ط ١ • القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ •
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

حمدي عمارة • (١٠١٨)

مصر حروف وحكايات : ص / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زذور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• (١٠١٩)

مصر حروف وحكايات : ض / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زذور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• (١٠٢٠)

مصر حروف وحكايات : ط / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زذور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• (١٠٢١)

مصر حروف وحكايات : ظ / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زذور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

• (١٠٢٢)

مصر حروف وحكايات : ع / تأليف حمدي عمارة : شعر
أحمد زذور : خطوط حسين المليجي : رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة : ٢٥ سم •

(١٠٢٣)

• حمدي عمارة

مصر حروف وحكايات : غ / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٠٢٤)

• _____

مصر حروف وحكايات : ف / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٠٢٥)

• _____

مصر حروف وحكايات : ق / تأليف حمدي عمارة ؛ شعر
أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجي ؛ رسوم حموده • -
ط ١ • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ • -
١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم •

(١٠٢٦)

• ماکولای ، دافیید

كيف بنى الهرم / تأليف دافيد ماکولای ؛ ترجمة طاهر
عبد الحكيم ؛ مراجعة زكية طيوزادة • - ط ١ • - القاهرة :
دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ • - ٧٦ ص ؛
٣٠ سم • - ٦٠٠ ق م •

بطولات وشخصيات

أحمد سويلم ° (١٠٢٧)

عمر بن عبد العزيز / أحمد سويلم : رسوم عبد المرضى عبيد
° - القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ - ١٥ ص:
٢٤ سم ° - (طفولة عظماء الاسلام : ١)

أحمد شلبى ° (١٠٢٨)

نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك :
أم سلمه ، الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر / تأليف أحمد
شلبى ° - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ -
٥٤ ص : ٢٠ سم ° - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٤٩ :
الاسلام والمرأة : ٣)

(١٠٢٩)

نماذج من السيدات المسلمات فى مجال الآداب والمعلوم
والفنون : السيدة نفيسة ، رابعة العدوية ، زينب طيبية بنى
ود ° / تأليف أحمد شلبى ° - القاهرة : مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٨٧ - ٥٣ ص : ٢٠ سم ° - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار : ٥٠ : الاسلام والمرأة : ١)

(١٠٣٠)

• أحمد شلبي •

نماذج من السيدات المسلمات من بيت النبوة : السيدة زينب
بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام الحسين / تأليف
أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • -
٦١ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار : ٤٨ :
الاسلام والمرأة : ٢)

(١٠٣١)

• _____

هارون الرشيد والعصر الذهبي للدولة الاسلامية : عظمة
الدولة في عهد الرشيد ، ثقافة الرشيد ومجالسه للفكر
والوعظ ٠٠٠ / تأليف أحمد شلبي • - القاهرة : مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • - ٦٤ ص : ٢٠ سم • - (المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار : ٦٩)

(١٠٣٢)

• حديوى حلاوة •

أبو ذر الغفاري / تأليف حديوى حلاوة : رسوم منال
بدران • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض : ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

(١٠٣٣)

• _____

بلال بن رباح / تأليف حديوى حلاوة : رسوم منال
بدران • - ط ١ • - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • - ٧٢ ص : ايض : ٢٠ سم • - (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

حديوى حلاوة • (١٠٣٤)

خياب بن الارث / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • ٥٠٠ ق.م.

• _____ (١٠٣٥)

زيد بن حارثة / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • ٥٠٠ ق.م.

• _____ (١٠٣٦)

سعد بن أبى وقاص / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • ٥٠٠ ق.م.

• _____ (١٠٣٧)

سعيد بن عامر / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • ٥٠٠ ق.م.

• _____ (١٠٣٨)

سلمان الفارسي / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ • القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ • ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • ٥٠٠ ق.م.

حديوى حلاوة •
(١٠٣٩)
صهيب بن سنان / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

_____ •
(١٠٤٠)
طلحة بن عبيد الله / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

_____ •
(١٠٤١)
مصعب بن عمير / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال
بدران • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية
للكتاب ، ١٩٩٤ - ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم • (اعلام
الصحابة) • - ٥٠٠ ق م •

درويش الزفتاوى •
(١٠٤٢)
ابن سينا : أشهر علماء الطب ؛ توماس الفا اديسون : الرجل
ذو الالف اختراع / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس
عبد الوهاب • ط ١ - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى،
١٩٩٣ - [١٦] ص : ١٧ سم x ٢٤ سم • (سلسلة
عظماء خدموا العالم ؛ ١١ : ١٢) • - ١٥٠ ق م •

درويش الزفتاوى •
(١٠٤٣)
ارشميدس : صاح العالم وجدتها وجدتها : اسحاق نيوتن :
سر التفاحة : جابر بن حيان : ابو الكيمياء / بقلم درويش
الزفتاوى : رسوم ايناس عبد الوهاب • ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ • - [٢٠] ص : ١٧ سم ×
٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا العالم : ٤ : ٥ : ٦)
١٥٠ ق م • -

•
(١٠٤٤)
يتهوفن : العبقري الصبور : وليم شكسبير : عبقري لكل
العصور : الفارابى : عازف القانون الذى اضحك وابكى
الناس / بقلم درويش الزفتاوى : رسوم ايناس عبد الوهاب
• ط ١ • - القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ • -
[٢٤] ص : ١٧ سم × ٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا
العالم : ١ : ٢ : ٣) • - ١٥٠ ق م • -

•
(١٠٤٥)
برايل : الضريح الذى اضاء الطريق لزملائه : جوتنبرج :
الفنان الذى جعل الثقافة للاغنياء والفقراء / بقلم درويش
الزفتاوى : رسوم ايناس عبد الوهاب • ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ • - [١٦] ص : ١٧ سم ×
٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا العالم : ٩ : ١٠) • -
١٥٠ ق م • -

•
(١٠٤٦)
جابر بن حيان / درويش الزفتاوى • ط ١ • - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م • -

درويش الزفتاوى •
(١٠٤٧)
رايت الشقيقان / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٤٨)
شكسبير / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٤٩)
الفارابى / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ ص : ٢٤ سم
• - (عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٥٠)
ماركونى : الشقيقان رايت والطيران / بقلم درويش
الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ؛ ١٩٩٤ • - [٢٢] ص : ١٧ سم x
٢٤ سم • - (سلسلة عظماء خدموا العالم : ٧ : ٨) • -
١٥٠ ق م •

• _____
(١٠٥١)
نيوتن / درويش الزفتاوى • ط ١ - القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ • - ١٧ سم : ٢٤ سم • -
(عظماء خدموا العالم) • - ١٥٠ ق م •

رشدى صالح •
(١٠٥٢)
اسد البحار : ابن ماجد / رشدى صالح : اعداد حمدي
عمارة • - القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ • -
٤١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم • - (سلسلة تبسيط اعمال
الكبار) • - ١٥٠ ق م •

سليمان فياض •
(١٠٥٣)
الزهرأوى : أبو الجراحة / تأليف سليمان فياض : تقديم
بشار عبد الله ؛ رسوم اسماعيل دياب • - ط ١ • - القاهرة :
مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ • - ٥٢ ص : ايض ؛
٢٠ × ١٤ سم • - (علماء العرب)

سميح عاطف الزين •
(١٠٥٤)
أمير المؤمنين أبو بكر الصديق / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • - ط ١ • - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٢ ج : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

• _____
(١٠٥٥)
أمير المؤمنين عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • - ط ١ • - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • - ٢ ج : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • - (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٦)

سميح عاطف الزين •

امير المؤمنين على بن ابي طالب / تأليف سميع عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٧)

• _____

امير المؤمنين عمر بن الخطاب / تأليف سميع عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٨)

• _____

امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز / تأليف سميع عاطف
الزين ؛ رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة :
مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج : ايض
ملونة ؛ ٢٤ سم • (سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات
والبنين) • - ٣٧٥ ق م •

(١٠٥٩)

• _____

الخليفة ابو بكر الصديق / تأليف سميع عاطف الزين ؛
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج ؛ ٢٤ سم • -
٣٧٥ ق م •

سميح عاطف الزين •
(١٠٦٠)
الخليفة عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف الزين ؛
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج ؛ ٢٤ سم • -
٣٧٥ ق م •

_____ •
(١٠٦١)
الخليفة على بن أبى طالب / تأليف سميح عاطف الزين ؛
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٣ ج ؛ ٢٤ سم • -
٣٧٥ ق م •

(١٠٦٢)
الخليفة عمر بن الخطاب / تأليف سميح عاطف الزين ؛
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج ؛ ٢٤ سم • -
٣٧٥ ق م •

_____ •
(١٠٦٣)
الخليفة عمر بن عبد العزيز / تأليف سميح عاطف الزين ؛
رسوم صالح وحيد • ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب ، ١٩٩٣ • ٢ ج ؛ ٢٤ سم • -
٣٧٥ ق م •

عاطف الطحاوى •
(١٠٦٤)
الفرسان العشرة فى الاسلام / عاطف الطحاوى ؛ رسوم
سمير محمد • القاهرة : مكتبة القرآن ، ١٩٩٣ • -
١٩٢ ص ؛ ٢٥ سم • - ٥٠٠ ق م •

عاطف لماضيه • (١٠٦٥)

بلال بن رباح / عاطف لماضيه؛ ريشة عطية الزهيري ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -
٢٦ ص : ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٥٠ ق م ٠

• (١٠٦٦)

ثابت بن قيس خطيب رسول الله / عاطف لماضيه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ -
١٩ ص : ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٠٠ ق م ٠

• (١٠٦٧)

جعفر بن أبي طالب / عاطف لماضيه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -
٣١ ص : ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٢٥ ق م ٠

• (١٠٦٨)

حذيفة بن اليمان / عاطف لماضيه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ -
٢٥ ص : ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٥٠ ق م ٠

• (١٠٦٩)

الشهيد المفرد / عاطف لماضيه ٠ - ط ١ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ -
٥٥ ص : ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدي هذا جدك العظيم)
٠ - ١٧٥ ق م ٠

عاطف لماضيه ٠ (١٠٧٠)

عبد الله بن رواحيه / عاطف لماضيه ٠ ط ١ ٠ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ -
٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ - ١٢٥ ق م٠

_____ ٠ (١٠٧١)

المؤذن الأول بلال / عاطف لماضيه ٠ ط ١ ٠ -
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ -
٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ - (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ - ١٧٥ ق م٠

(١٠٧٢)

علماء النبات ٠ ط ٤ ٠ - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٦ ص ؛
٢٨ سم ٠ - (مجموعة علمية مبسطة) ٠ - ٢٠٠ ق م٠

على الجارم ٠ (١٠٧٣)

فارس بنى حمدان / على الجارم ؛ اعداد حمدي عمارة ٠ -
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ - ٣٥ ص ؛
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ - (سلسلة تبسيط اعمال الكبار)

محمد حسن ابو دنيا ٠ (١٠٧٤)

ابن بطلان / بقلم محمد حسن ابو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطرأوى ٠ ط ١ ٠ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ - ١٦ ص ؛
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ - (من نوايخ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢٢) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٧٥)
ابن بطوطة / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١٩) • ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٧٦)
ابن البيطار ؛ بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١٢) • ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٧٧)
ابن خلدون / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٤) • ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٧٨)
ابن زهر / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢٩) • ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٧٩)
ابن سينا / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢) • - ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٨٠)
ابن طفيل / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٦) • - ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٨١)
ابن القوام / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢٢) • - ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٨٢)
ابن ميمون / بقلم محمد حسن أبو دنيا / رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا *
(١٠٨٣)
ابن النفيس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي ٠ ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ - (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢٨) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

ابن وحشية / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٤)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي ٠ ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ - (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٣١) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

ابن يونس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٥)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي ٠ ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ - (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

أبو بكر الرازي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
(١٠٨٦)
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي ٠ ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ - ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ - (من نوايغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١٦) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٨٧)
أبو الحسن علي بن اسماعيل / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٣٣) • - ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٨٨)
أبو القاسم المجريطي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٧) • - ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٨٩)
أحمد بن ماجد / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٠) • - ٤٥٠ ق م •

•
(١٠٩٠)
البوزجاني / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٥) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٩١)
البيروني / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢٧) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٩٢)
جابر بن حيان / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٢٦) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٩٣)
الجاحظ / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ٣٠) • - ٤٥٠ ق م •

• _____
(١٠٩٤)
الحسن ابن الهيثم / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم
عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة ؛ ١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا •
(١٠٩٥)
الخازن / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٧) • ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٩٦)
الخوارزمي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٠) • ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٩٧)
الدينوري / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٢) • ٤٥٠ ق م •

_____ •
(١٠٩٨)
سليمان السيرافي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي • ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٨) • ٤٥٠ ق م •

(١٠٩٩) محمد حسن أبو دنيا •
 الشريف الإدريسي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
 عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
 القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
 ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
 والمعرفة : ١٥) • - ٤٥٠ ق م •

(١١٠٠) _____ •
 الطبري / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
 عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
 القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
 ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
 والمعرفة : ٣٥) • - ٤٥٠ ق م •

(١١٠١) _____ •
 الطوسي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
 عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
 القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
 ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
 والمعرفة : ٨) • - ٤٥٠ ق م •

(١١٠٢) _____ •
 عباس بن فرناس / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
 عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطاروي • ط ١ -
 القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ • ١٦ ص :
 ايض ملونة : ٢٣ سم • (من نوايغ المسلمين في العلم
 والمعرفة : ١١) • - ٤٥٠ ق م •

محمد حسن أبو دنيا *
(١١٠٣)
عبد الرحمن الكواكبي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي ٠ - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم ٠ - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٤) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

_____ *
(١١٠٤)
عمر بن الخيام / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي ٠ - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم ٠ - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ١٢) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

_____ *
(١١٠٥)
الفارابي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي ٠ - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم ٠ - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٢٤) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

_____ *
(١١٠٦)
المريزي / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم
عبد الشافي سيد : غلاف عادل البطراوي ٠ - ط ١ -
القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ - ١٦ ص :
ايض ملونة : ٢٣ سم ٠ - (من نوابغ المسلمين في العلم
والعرفة : ٣٤) ٠ - ٤٥٠ ق م٠

يوسف الحمادى • (١١١١)

أم أيمن بركة / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة : مكتبة
مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (مسلمات خالداات
فى ميدان التضحية : ١١) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١١١٢)

أم كلثوم بنت عقبة / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٠ ص : ٢٥ سم • - (مسلمات
خالداات فى ميدان التضحية والفداء : ١٢) • - ٧٥ ق م •

• _____ (١١١٣)

محمد طلعت حرب / تأليف يوسف الحمادى • - القاهرة :
مكتبة مصر ، ١٩٩٤ • - ٤٥ ص : ٢٥ سم • - (عظماء
قهرؤا اليااس : ١٥) • - ٧٥ ق م •

الكشافات

كشاف المؤلف

(١)

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ٩٠٨ | الن ماجون |
| ٤٥٥ | ابراهيم بسيوني |
| ٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣٠ | ابراهيم المعلم (مشرف) |
| ٩٧٢ ، ٩٠٣ ، ٨٩٣ ، ٨٨٦ | أبو بكر يوسف (مترجم) |
| ٢ ، ١ | أبو حذيفة ابراهيم بن محمد |
| ٥٣٠ - ٥٢٨ ، ٤٦٢ - ٤٥٧ ، ١٧ - ٢ | أحمد بهجت |
| ٥٤٠ - ٥٣١ | أحمد خالد توفيق |
| ١٠٢٥ - ١٠١٤ | أحمد زرزور (شاعر) |
| ٢١٨ | أحمد زكى عبد العظيم |
| ١٠٣٧ | أحمد سويلم |
| ١٠٣١ - ١٠٢٨ ، ٢٦ - ١٨ | أحمد شلبى |
| ٥٤١ | أحمد الشيخ |
| ٩٨٧ | أحمد الشيخ داود (مترجم) |
| ٢٠٩ | أحمد عبد الرزاق البكرى (معد) |
| ٢٥٥ | |

| | |
|------------|-----------------------------|
| ٧٠٨ | أحمد عبد العزيز (رسام) |
| ٨٧٦ ، ٨٧٢ | أحمد المناويشي (رسام) |
| ٧٨٦ | (م . مشارك) |
| ١٠٠٤ ، ٢١٩ | أحمد نجيب |
| ٩٣٠ ، ٩٢٠ | (مترجم) |
| ٤٠٥ | أديب (رسام) |
| ٥٤٥ | أسما حليم |
| ١٠٥٣ | اسماعيل دياب (رسام) |
| ٤٦٣ | اسماعيل عبد الفتاح |
| ٨٥٥ | أشرف (رسام) |
| ٥٥٤ - ٥٤٦ | اصلاح اسماعيل على |
| ٥٥٦ ، ٥٥٥ | اقتتان ممتاز |
| ٥٥٧ | السيد حافظ |
| ٢٨ | السيد محمد الطحاوي |
| ٥٧٥ - ٥٧٠ | الطاف رشاد (رسام) |
| ٩٧٩ | الكسييف ، فلاديمير (رسام) |
| ٥٦٠ - ٥٥٨ | الهام سعودي |
| ٥٦١ | أم كلثوم ابراهيم |
| ٥٦٢ | امتيار دياب |
| ١٢٥ | أميمة على أحمد |
| ٥٦٩ - ٥٦٤ | أميمة منير جادو |
| ٥٧٥ - ٥٧٠ | أمين بكير |

| | |
|--------------------|---------------------------|
| ٢٩ - ٣١ | أنور الجندی |
| ٢٢٨ - ٢٢٩ | أنور عبد الواحد |
| ١٦٣ | ایزابیل تیمرمانس (رسام) |
| ٨٠٦ | ایمان عبد العزیز (رسام) |
| ٩٨٩ | ایمن ایو الروس |
| ٢٣١ | ایمن الاسکدرانی |
| ١٠٤٢ - ١٠٤٥ ، ١٠٥٠ | ایناس عبد الوهاب (رسام) |
| ٧٣٨ | ایهاب شاکر (رسام) |

(پٲا)

| | |
|-----------------|-------------------------|
| ٨٨٦ | بارتو ، اغنیا |
| ٢٣٢ | بارکر ، برتا موریس |
| ٩٤٢ | برهان الخطیب (مترجم) |
| ٨٨٧ | بروکو فیفا ، صوفیا |
| ٨٨٨ | برونتی ، امیلی |
| ٨٨٩ | برونتی ، شارلوت |
| ٤٣ ، ٥٨٤ ، ٧٧١ | بسام سکینی (مقدم) |
| ١٠٥٣ | بشارة عبد الله (مقدم) |
| ٩١٣ | بلتشونیه (رسام) |
| ٦٨٤ ، ٧٨٤ - ٧٨٥ | بهجت عثمان (رسام) |
| ٨٩٣ | بیانگی ، فیتالی |
| ٩٦٧ | بیتس ، الف (رسام) |
| ٨٩٤ | بییدبا |

(ت)

۹۵۹ ، ۹۱۱...

۹۵۹ ، ۹۱۱

۹۰۳

تورنکا ، یرجی (رسام)

تورنکا ، یرجی (رسام)

تشوکوفسکی ، کورینی

(ث)

۵۸۴

۴۶۵

ثریا ابو زید

ثریا ابو السعود

(ج)

۱۰۱۲ - ۱۰۰۶

۱۶۳

۱۶۴

۵۸۵

۴۶۹

۱۰۰۵

۲۸ - ۲۶

۲۰۷

۵۸۶

۲۴۹ - ۲۴۲

جابر ناشد (رسام)

جانان ، جیلان

جرجس رفلة

جرجی زیدان

جروسفتور ، ديف

جمال سليم

جمال عبد الهادی .

جمال قطب (رسام)

جمال هليل

جميل على حمدي

| | |
|-----------|-----------------------|
| ٢٥١ ، ٢٥٠ | جميل يوسف |
| ٨٤٠ ، ٧١٠ | جنى نصر الله (مقدم) |
| ١٩٤ ، ١٦١ | جوزيف صابر (مترجم) |
| ٩٠٩ ، ٩٠٨ | جيمى ، كينيث |

(ح)

| | |
|---|---------------------------|
| ٤٧٠ | ح . ع (مقدم) |
| ٥٨٧ | حافظ محمود |
| ٩١٨ | الحبيبة حسين (مخرج فنى) |
| ١٠٤١ - ١٠٣٢ | حديوى حلاوة |
| ٦٠٩ - ٥٨٨ ، ٢٦٣ - ٢٥٤ ، ٤١ - ٣٩ | حسام العقاد |
| ٥١٠ ، ٤٩٣ | حسن سيد معوض (مترجم) |
| ٦١٤ ، ٦١٠ | حسنى عبد الله |
| ٦٢٤ - ٦١٥ ، ٢٦٦ - ٢٦٤ | حسن عبد الشافى |
| ٤٧٠ | حسن فارس |
| ٤٧١ | حسين أبو زيد |
| ٤٧٣ ، ٤٧٢ | حسين سمير ياسين |
| ١٠٢٥ - ١٠١٤ | حسين المليجى (خطاط) |
| ٦٤٢ - ٦٢٥ | حنفى مصطفى حنفى |
| ٥٢٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٦٢ - ٤٥٧ ، ٤٧٤ | حلمى الترنى (رسام) |
| ٦١٠ - ٦١٤ ، ٦٧٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ . | |
| ٨٧٧ ، ٧٦٥ ، ٦٨٦ | |
| | (معد) ٤٧٥ |

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| ٤٦٤ | حلمى خليفة (رسام) |
| ٩١٤ | حمد الله سلطان (معد) |
| ٦٤٥ | حمدى عباس |
| ١٠٠٦ ، ٧٩٢ ، ٧١٢ ، ٦٥٥ - ٦٤٦ ، ٥٨٥ | حمدى عمارة |
| ١٠٧٣ ، ١٠٥٢ ، ١٠٢٥ | |
| ٧٤٦ | حمدى مصطفى |
| ٨٥٤ ، ٨٥٣ ، ٥٤٠ - ٥٣١ | (مشرف) |
| ١٠٢٥ - ١٠١٤ | حمودة (رسام) |

(خ)

| | |
|-----------|-------------------------|
| ٦٥٦ | خالد الصفتى |
| ٢٨٣ - ٢٧٣ | خالد فاروق محمد العامرى |
| ٦٥٨ ، ٦٥٧ | خالد محمد السعداوى |
| ٦٦١ ، ٦٦٠ | خمسائى احمد الخمساوى |
| ٩٨٨ | خيرى الضامن (مترجم) |

(د)

| | |
|------------------------------|-----------------|
| ٩١٦ | دجريف ، جان |
| ١٠٥١ - ١٠٤٢ ، ٦٧٠ - ٦٦٢ ، ٤٢ | درويش الزفتاوى |
| ٢٨٥ | دور خوف ، اليكس |

| | |
|-----------|------------------|
| ٩١٨ | دوماس ، الكسندر |
| ٩٢٠ | ديفُو ، دَانِييل |
| ٩٢١ ، ٩٢١ | ديكنز ، شارلز |

(ز)

| | |
|---|-------------------------|
| ٦٧٧ - ٦٧٢ | راجي عنایت |
| ١٩٠ | رامی جورج (رسام) |
| ٤٣ | رنقي هية |
| ١٠٥٢ | رشدی صالح |
| ٦٧٨ | رضا آدم |
| ٨٣١ | رفیق یونس (رسام) |
| ٤٩٦ | (م . مشارك) |
| ٢٨٦ | روسن ، كريستوفر |
| ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٧٠ ، | رؤف سلامة موسى (مشرف) |
| ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٤٢٦ ، ٤١٧ ، | |
| ٤٧٧ | ريتش ، سو |

(ز)

| | |
|-----------|------------------------|
| ٨٨٨ | زاخر غبريال (مترجم) |
| ١٠٢٦ | زكية طبوزاده (مراجع) |
| ٦٨٨ - ٦٨٢ | زين العابدين الحسيني |

(س)

| | |
|-------------|---------------------------|
| ٩١٥ | سامية أحمد أسعد (مترجم) |
| ١٩٠ | سامية شكرى (مترجم) |
| ١٩٠ | (مراجع) |
| ١٩٠ | (مشرف) |
| ٩٣٠ | ستيفنسون ، روبرت لويس |
| ٢٩١ ، ٢٩٠ | سعد محمود عامر |
| ٢٠٧ | سعيد جودة المسحار |
| ٤٨٣ | سعيد نور (رسام) |
| ٩٩٠ | سلامة محمد موسى (معد) |
| ٦٩٠ | سلوى مطاوع |
| ١٠٥٣ | سليمان فياض |
| ٧٠٣ | سليمان منصور (رسام) |
| ١٩٢ | سليمان نسيم (مراجع) |
| ١٠٦٣ - ١٠٥٤ | سميح عاطف الزين |
| ٦٩٣ ، ٦٩٢ | سمير احسان مارجينى |
| ٦٩٥ ، ٦٩٤ | سمير الجمل |
| ٢٠٩ | سمير حسين حلبى (معد) |
| ٤١٣ | سمير صبحى (مشرف) |
| ٦٩٦ | سمير عيد الباقى |
| ١٠٦٤ | سمير محمد (رسام) |

| | |
|------------------|----------------------------|
| ٥٧٦ | سونيا بيروتى |
| ١١-٩ ، ٩٧١ ، ٨٧٠ | (مقدم) |
| ٨٨٦ | سويتيف ، فلانيمير (رسام) |
| ٩٢٧ | سويقت ، جوناثان |
| ٢٩٩ - ٢٩٤ | سيد رمضان مدارة |
| ٤١٩ ، ٢٨٦ | (مترجم) |

(ش)

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| ٩٥٨ | شادى جورج (مترجم) |
| ٦٩٩ ، ٦٩٨ | شاكرا المعداوى |
| ٦٩٩ ، ٦٩٨ | (رسام) |
| ٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٣٩ | الشريف خاطر (مترجم) |
| ٩٠٣ | شكارينا ، اولغابور (رسام) |
| ٧٧٤ | شكرى هشام (رسام) |
| ٩٢٩ | شكسبير ، ولیم |
| ٨٩ ، ٨٢ - ٨٠ ، ٧٨ - ٤٤ | شوقى حسن |
| ٧٠٠ | شوقى عبد الحكيم |
| ٨٤٤ ، ٨٢٧ ، ٨٢٢ - ٨١٢ | شوقى متولى (رسام) |

(ص)

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| ٤٦٣ | صالح الجمل (رسام) |
| ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٨ - ٢٣٢ | صالح وحيد (رسام) |
| ١٠٦٣ - ١٠٥٤ ، ٧١٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨ | |

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| ٩١٨ | صبرى الفضل (مترجم) |
| ٣١٤ - ٣٠١ | صديقة يوسف محمود (معد) |
| ٧٠٣ | صفاء زيتون (معد) |
| ١١١٠ | صلاح بيصار (رسام) |
| ٣١٦ ، ٣١٥ | صلاح الدين عبد الحميد جوية المسحار |
| ٩٤٧ ، ٩٤٣ ، ٣٢١ - ٣١٧ | صنع الله ابراهيم |

(ط)

| | |
|------|---------------------------|
| ٤١٨ | طارق يوسف أسعد (مترجم) |
| ٤١٨ | (مراجع) |
| ١٠٢٦ | طاهر عبد الحكيم (مترجم) |

(ع)

| | |
|---|-------------------------|
| ٢٦٤ - ٢٦٦ ، ٣٠١ - ٣١٤ ، ٤٢٠ - | عادل البطراوى (رسام) |
| ٤٢٩ ، ٤٣١ - ٤٥٤ ، ٦١٥ - ٦١٩ ، ٦٢١ - ٦٢٤ ، ٨٨٢ ، | |
| ٩٠٤ ، ٩٢٩ ، ١٠٧٤ - ١١٠٨ | |
| ٥٦١ | عادل رافت غريب (رسام) |
| ٤٧٧ | عادل شريف (مترجم) |
| ١٩٠ | عادل صموئيل (رسام) |
| ٩٥٠ | عادل الغضبان (معد) |
| ٩٨٤ ، ٩٦٥ ، ٩٢٢ ، ٩٢١ ، ٩١٦ | (مترجم) |
| ١٩٠ | عادل فرج (مراجع) |

| | |
|---|-------------------------------|
| ٢٢٩ ، ٢٢٨ | عادل المعلم (م . مشارك) |
| ٩٢٥ | عاطف سامى (مترجم) |
| ٨٢ | عاطف سعودى |
| ١٠٦٤ | عاطف الطحاوى |
| ٧١١ | عاطف عبد الفتاح (معد) |
| ١٠٧١ - ١٠٦٥ ، ٧٠٩ - ٧٤ ، ١٠٥ - ٨٤ | عاطف لماضه |
| ٦٩٢ ، ٤١٢ ، ٣٢٧ | عايدة منصور |
| ٨٩٤ | عبد الله بن المقفع (مترجم) |
| ٧١٠ ، ٥١٥ - ٥١١ ، ٤٧٩ - ٤٧٨ ، ٣٤٩ - ٣٢٨ | عبد التواب يوسف |
| ٧١٠ ، ٤٧٩٠ | (مترجم) |
| ١١٣ - ١٠٦ | عبد الحليم عويس |
| ٩٩٠ ، ٧١١ | عبد الحميد توفيقى (معد) |
| ٧١٢ | عبد الحميد جودة السحار |
| ٧١٩ - ٧١٢ | عبد الحميد حسن |
| ٧٢٤ - ٧٢٠ | عبد الحميد طلبه |
| ١٢٤ - ١١٣ | عبد الحميد عبد المقصود |
| ٤٥٦ | عبد الرحمن بكر (رسام) |
| ٨٧١ | عبد الرحمن نور الدين (مخرج) |
| ٨٨٥ | عبد الرحيم أبو ذكرى (مترجم) |
| ١١٣ - ١٢٤ ، ٤٧٦ ، ٨٥٢ - ٨٤٩ ، | عبد الشافى سيد (رسام) |
| ١١٠٨ - ١٠٧٤ ، ٩٨٢ | |
| ٧٣٧ - ٧٢٥ | عبد العزيز عتيق |
| ٧٣٨ | عبد الفتاح الجمل (معد) |
| ٢٦٥ | |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ٢٣٢ | عيد الفتح المنيأوى (مترجم) |
| ٨٣ | عيد الفتح ناجى (رسام) |
| ٩٢٩ ، ٩٠٤ ، ٨٨٢ | عيد الكريم عيد العاطى (مترجم) |
| ١٠٠٠ - ٩٩١ ، ٧٤٦ - ٧٣٩ | عيد اللطيف زيدان |
| ٧٤٧ | عيد الجيد عبد الرحيم |
| ١٠٢٧ | عيد الرضى عبيد (رسام) |
| ٧٤٨ | عيد الوهاب المسيرى |
| ٧٥٠ - ٧٤٩ ، ٣٥٢ - ٣٥١ | على رزق الله |
| ٧٨٣ - ٧٨١ | (رسام) |
| ٩٨٢ | عزت فهم صالح (مترجم) |
| ٩٥٧ | عزرا جان (مترجم) |
| ٧٥٣ ، ٧٥٢ ، ١٢٥ | عصمت والى |
| ١٠٦٥ | عطية الزميرى (رسام) |
| ٧٥٤ ، ١٢٦ | عقاف عيد البارى |
| ٨٥٧ ، ٦٩٦ ، ٥٥٥ | عفت منى (رسام) |
| ٦٢٥ ، ٦٢٨ - ٦٢٩ ، ٦٣١ - ٦٣٢ ، | علاء التركى (رسام) |
| ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٧ | |
| ١٠٧٣ | على الجارم |
| ١٢٧ | على عبد الحليم محمود |
| ١٠٩ ، ١٠٧ | على عبد الحسن جبر (م. مشارك) |
| ٢٤٥ ، ٢٤٢ | على كامل نسوقى (مراجع) |
| ٩٨٣ | على كامل شماتة (مترجم) |

- ٨٦٣ علي المندلاوى (رسام)
٤٧٨ عمار سلمان (رسام)
٢١١ - ٢١٠ عواطف ابراهيم محمد

(غ)

- ٩٢٢ ، ٩٢٦ ، ٨٧٨ غائب طعمة فرمان (مترجم)

(ف)

- ٧٧١ فانتن احمد رضا (رسام)
٧٦٢ ، ٧٦١ فاروق خورشيد
٩٢٢ فاسنيتسوف
٧٦٣ فايز العمروسى
٤٨٣ فتحى محمد صالح
١٩٢ فريد فاضل (رسام)
٣٢٨ - ٣٣١ ، ٣٢٩ - ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، فريدة عويس (رسام)
٣٤٧ ، ٥١١ - ٥١٥
٩٧٢ فلاسوف ، فاسيلى (رسام)
٣٥٧ فؤاد بدوى
٩١٥ فؤاد حداد (مراجع)

(ق)

- ٢٨٥ قسم الترجمة بدار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع (مترجم)
٢٦٧

(ك)

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ۳۹۹ - ۳۶۱ | كارم غنيم |
| ۱۹۰ | كارمن ماهر (رسام) |
| ۹۲۶ | كالآوشين ، بوريس (رسام) |
| ۷۶۵ | كامل ايوب |
| ۹۶۴ ، ۴۰۱ - ۴۰۰ ، ۷۶۹ - ۷۶۶ | كامل كيلاني |
| ۹۶۵ | كروود ، ج ۱۰ |
| ۶۹۲ ، ۴۸۳ | كلود ، سابا (مقدم) |
| ۹۴۰ ، ۱۶۳ | كمال تقاوى (مترجم) |
| ۹۵۹ ، ۹۱۱ | كمال رضوان (مترجم) |
| ۶۵۸ | كمال عبده (رسام) |
| ۹۷۸ | كوندا كوكا ، اولغا (رسام) |
| ۸۹۳ | كير يلوفا (رسام) |
| ۹۸۸ | كيسيليفسكايا (رسام) |

(ل)

| | |
|-----------|------------------------|
| ۹۳۹ | لامب ، تشارلس (مبسط) |
| ۹۳۹ | لامب ، ماري (مبسط) |
| ۷۷۱ | لطفى عبد المعطى مطاوع |
| ۷۷۲ | لوسى يعقوب |
| ۹۶۸ ، ۹۶۷ | ليسلى ، ستيفن |

(م)

| | |
|------|------------------|
| ۴۹۳ | ماثيو مان ، جيم |
| ۹۸۷ | مافرينا (رسام) |
| ۱۰۲۶ | ماكولاي ، دافيد |
| ۷۷۳ | مجدى بكر |

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| ١٦٤ | مجدى حبيب (رسام) |
| ٧٧٦ - ٧٧٤ | مجدى صابر |
| ٧٨٠ - ٧٧٧ ، ١٣٠ - ١٢٩ | مجدى فتحى السيد |
| ٧٨٢ - ٧٨١ | محبوب عمر |
| ١٥٨ | محمد بن احمد بن اسماعيل (جامع) |
| ١٣١ | محمد أحمد برانق |
| ٧٨٥ - ٧٨٤ | محمد بسام ملعى |
| ٥٤١ | محمد التهامى (رسام) |
| ١١٠٨ - ١٠٧٤ | محمد حسن أبو ديننا |
| ٤٧٠ | محمد حسن حمودة (رسام) |
| ٧٨٦ | محمد رضا |
| ٧٩١ - ٧٨٧ | محمد سعيد العريان |
| ٤٩٤ | محمد سمير ياسين |
| ٤٠٥ | محمد الشاذلى |
| ٥٤٠ - ٥٣١ | محمد شفيق عطا (مراجع) |
| ١٢٧ | محمد الصباحى (سام) |
| ٤٩٥ | محمد صبرى (مصور) |
| ٢١١ | محمد الصعيدى (رسام) |
| ٨٦٢ - ٨٦١ | محمد الطاهر التهامى (رسام) |
| ٢٢٢ | محمد عاطف البرقوى (مراجع) |
| ٧٩٢ | محمد عبد الحليم عبد الله |
| ١٣٢ | محمد عبد العزيز الهلاوى |
| ٧٩٢ . ١٥٢ - ١٣٢ | محمد عبد العظيم |
| ٩٥١ ، ٩٤٨ ، ٩٤١ | محمد العتر (رسام) |
| ٤٩٥٠ | محمد عمران |
| ١٥٢ | محمد غريب جوده |
| ١١٠٩ | محمد فتحى صبرى |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ١٠٢٦ | ماكولاي ، دافيد |
| ٧٧٣ | مجدى بكر |
| ٥٢٣ - ٥١٦ | محمد فتحي نصار |
| ٧٩٤ | محمد فريد أبو حديد |
| ٧٩٥ | محمد فوزى |
| ١٠٠٠ - ٩٩١ ، ٧٤٦ - ٧٣٩ ، ٤٨٠ | محمد فوزى ابراهيم (م. مشارك) |
| ٨٨٨ | محمد قطب (رسام) |
| ٨٣١ | محمد كمال جعفر (مشرف) |
| ٨٠٥ - ٧٩٦ | محمد ماهر قابيل |
| ١٥٧ - ١٥٤ | محمد محمد عبد العزيز العبد |
| ٢٤٥ ، ٢٤٢ | محمد محمد كامل (مراجع) |
| ٨١٠ - ٨٠٦ | محمد المراتى |
| ٣٨ - ٣٦ | محمد مسعود (م. مشارك) |
| ٥٢٤ | محمد الهوارى |
| ٨١١ | محمد ياسين |
| ٨٢٧ - ٨٢٢ ، ٨٢١ - ٨١٢ | محمود سالم |
| ٩٥١ ، ٩٤٨ ، ٩٤١ | (مشرف) |
| ٨٣١ | محمود شوكت عبد العليم (مشرف) |
| ٣١٤ - ٣٠١ | محمود عبد الحميد عبد الفتاح (مراجع) |
| ٨٣١ ، ٤٩٦ ، ٣٥٧ | محمود القاضى (رسام) |
| ٤٦٩ | محمود مختار (مترجم) |
| ٤٩٧ ، ٤٠٨ - ٤٠٦ ، ٢١٢ | محيى الدين اللباد |
| ٩٨٦ ، ٩٨٣ ، ٩٨١ ، ٩٣٩ ، ٩١٨ | مختار السويفى (مراجع) |
| ٨٣٠ | مصطفى أحمد مصطفى |
| ٧٣٧ - ٧٢٥ ، ٥٣٠ - ٥٢٨ ، ١٧ - ٣ | مصطفى حسين (رسام) |
| ٤١٨ | مصطفى ضياء الدين (معد) |
| ٤٩٨ | مصطفى عاشور |

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| ٨٣١ | مصطفى عبد المجيد |
| ٨٢٨ - ٨٣٢ ، ٥٢٦ - ٥٢٥ | مصطفى كمال حسين |
| ٩٧٩ | مكارى الغمرى (مترجم) |
| ٨٤٠ ، ٥٠٨ - ٤٩٩ ، ١٨٩ - ١٦٩ | ملاك لوقا |
| ٤١٠ | ممدوح الغالى |
| ٩٨٥ ، ٧١١ | ممدوح الفرماوى (رسام) |
| ١٠٤١ - ١٠٣٢ ، ٦٥٥ - ٦٤٦ ، ٥٨٤ | منال بدران (رسام) |
| ٨٤١ | منير الجنزورى |
| ٢١٥ - ٢١٣ | مهدى السيد محمود |
| ٩١٣ | مواهب الكيالى (مترجم) |
| ٩٧٢ | مورادىان ، سورين |
| ٦٩١ | مورفى ، السبث كامبيل |
| ٩١٢ | ميلاد شرقاوى (مترجم) |

(ن)

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| ٤١٣ | ناجى بطرس |
| ١٩٠ | نادر جرجس (رسام) |
| ٤١٤ | ناصر فياضى |
| ٩٧٨ | ناد يجدينا ، ناد يجدى |
| ٨٤٤ | نادية حسن |
| ٨٤٤ | (رسام) |
| ٩٠٩ ، ٩٠٨ | نايتس ، روجر (رسام) |
| ٩١٥ | نائلة كامل (مراجع) |
| ٨٥٤ ، ٨٥٣ ، ٨٥٢ - ٨٤٥ | نبيل فاروق |
| ٩٨٠ | (مترجم) |
| ٨٥٦ ، ٨٥٥ | نجوى مصطفى حسيب |

| | |
|-----------------|----------------------|
| ١١١٠ ، ٨٥٧ | نجيبة حسين |
| ٦٨٨ ، ٦٨٧ | نذير نبعة (رسام) |
| ٥٥٦ ، ٥٠٩ ، ٥٤٥ | نسيم (رسام) |
| ١٩٢ | نظلى صبحى عريان |
| ١٩٣ | نعيم عاطف |
| ١٩٠ | نكلسن نسيم (مترجم) |
| ١٩١ | نلسون جين آ (رسام) |
| ٧٠٣ | نمر سرحان (مقدم) |
| ٤٧١.٠٠ ٤١٤ | نهي حمود (مقدم) |

(هـ)

| | |
|-----------|-------------------------|
| ٩٦٨ | هاتشينسون ، جون (رسام) |
| ٩٨٠ | هاچارد ، رايدر |
| ٨٠٦ | هالة محمد مصطفى (معد) |
| ٧٦٢ - ٧٦١ | هبة عنايت (رسام) |
| ٨٦٠ | هدي الشرقاوى |
| ٨٦٢ - ٨٦١ | هشام الصياد |
| ٩٨١ | هكسلى ، النوس |
| ٩٨٢ | هنتى ، جورج الفريد |
| ٤١٩ | هندلى ، جودى |
| ٩٨٥ - ٩٨٣ | هوب ، انتونى |
| ٢٣٢ | هولى ، كيفورد (مراجع) |

(و)

| | |
|-----|--------------------------|
| ٤١٠ | وايت ، اينثا |
| ٩٨٥ | ونجدى رزق غالى (مترجم) |

| | |
|-------------|-----------------------------------|
| ٨٦٣ | وداد حسين حسنى (معد) |
| ٩١٨ | وست ، مايكل (مبسط) |
| ١٠٠٣ ، ١٠٠٢ | وصفى آل وصفى |
| ٤٢٩ - ٤٢٠ | وفاء اشرف |
| ٣٨ - ٣٦ | وفاء محمد رفعت جمعة (م . مشارك) |
| ٩٧٨ | وليد العيتاوى (مترجم) |
| ٩٨٣ | وير ، جورج (مبسط) |
| ٩٨٦ | ويلز ، هـ . ج . |

(ى)

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ٤٣٠ | ياسين الجمل |
| ٩٩٠ | يحيى عبده (رسام) |
| ٨٧٦ - ٨٧٠ ، ٤٥٤ - ٤٣١ ، ١٩٦ | يعقوب الشارونى |
| ٩٣٧ | (مترجم) |
| ٩٨٨ | يورمين ، غيورغى |
| ٨٧٧ | يوسف أبو رية |
| ١١١٣ ، ١١١١ | يوسف حمادى |
| ٨٧٨ | يوسف مسعد |

كشاف العنوان

(١)

| | |
|------|--|
| ٨١٢ | آخر العمالة |
| ٨٤ | آداب ارتداء الثياب |
| ٨٥ | آداب النوم والاستيقاظ |
| ٢١٦ | الآلات |
| ٢٨٦ | الآلات كيف تعمل |
| ٨٧٠ | الآله والآى |
| ٨٧١ | أبطال أرض الفيروز |
| ١٠٧٤ | ابن بطلان |
| ١٠٧٥ | ابن بطوطة |
| ١٠٧٦ | ابن البيطار |
| ١٠٧٧ | ابن خلدون |
| ٣٢٨ | ابن خلدون يقابل دور كهيم : فى علم الاجتماع |
| ١٠٧٨ | ابن زهر |
| ١٠٧٩ | ابن سينا |
| | ابن سينا : أشهر علماء الطب ، توماس ألفا اديسون : الرجل |
| ١٠٤٢ | ذو الألف اختراع |
| ٢٧٥ | |

| | |
|------|--|
| ١٠٨٠ | ابن طفيل |
| ١٠٨١ | ابن القسوام |
| ١٠٨٢ | ابن ميمون |
| ١٠٨٣ | ابن النفيس |
| ٣٢٩ | ابن النفيس يقابل ولیم هارفى : فى اكتشاف الدورة الدموية |
| ١٠٨٤ | ابن وحشية |
| ١٠٨٥ | ابن يونس |
| ٣٣٠ | ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : فى اختراع الساعة |
| ١٣٣ | ابناء يعقوب |
| ١٠٨٧ | ابو الحسن على بن اسماعيل |
| ١٠٨٨ | ابو القاسم الجريطى |
| ١٠٨٦ | ابو بكر الرازى |
| ١٠٣٢ | ايوذر الغفارى |
| ٥٧٠ | ابو سبله |
| ٣١٧ | ابو العيد فى يوم مجيد |
| ٦٢٥ | ابن الفصاد وطيور الحديقة |
| ٨٧٢ | ابو قير وأبو صير |
| ٨٦ | ابو لهب وحمالة الحطب |
| ٥٢٧ | ابن نخلة |
| ٢٤٢ | الاتصالات السلوكية واللاسلكية |
| | اجازة ٠٠ مع المشاهير : ابنة الشاطئ ٠٠ دراكولا ٠٠ الجوهرة |
| ١١١٠ | السوداء وغيرهم |

| | |
|------|---|
| ٤٤ | اجتماع السحرة (سيدنا موسى) |
| ٢١٧ | اجسامنا |
| ٢١٩ | اجمل عش في العالم |
| ٢٩ | احاديث الى الشباب المسلم |
| ٤٥٦ | احلى الالوان |
| ٤٩٤ | احلى الرسوم |
| ١٠٨٩ | احمد بن ماجد |
| ٣٣١ | احمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند |
| ٤٦٥ | اختبر ذكاءك |
| ٢٣١ | اختبر معلوماتك الفلكية |
| ٢٥٤ | الاختراع المدمر |
| ٥٨٨ | اختفاء الرجل الثالث |
| ٥٨٩ | الاختلاس |
| ١٠٦ | اخلاق المسلم للبراعم الناشئة |
| ١ | انكار وادعية المسلم الصغير |
| ٣٦١ | ارتياح الفضاء والتجول فى السماء |
| ٨٤٥ | أرزاق |
| | ارشميدس : صاح العالم ٠٠ وجدتها ٠٠ وجدتها : اسحق |
| ١٠٤٣ | نيوتن : سر التفاحة : جابر بن حيان : أبو الكيمياء |
| ٧٢٠ | الأرض تهتز |
| ٧٢٥ | ارض الذهب |
| ٢٢٠ | الأرض الزراعية |
| ٣٦٢ | الأرض : كوكبنا الحبيب |
| ٣٧٧ | |

| | |
|---------|--------------------------|
| ١٦٠ | الأرغفة مع الصبى |
| ٥٨٥ | ارمانوسة المصرية |
| ٧٦٦ | الأرنب الذكى |
| ٥٤٢ | الأرنب الشجاع |
| ٥٤٣ | ارنبو والكنز |
| ٧٢١ | ارنوب فى الخيمة |
| ٨٠٦ | ارنوب وحديقة الألوان |
| ١٩٦ | أريد أن أعرف |
| ٢٢١ | الأزهار والأشجار |
| ٢٢٢ | الأزهار والثمار والبذور |
| ٤٧١ | أزياء تاريخية |
| ٧٧١ | الاستثمار من بعد |
| ٨٧٩ | الاستفمائية |
| ٤٢٠ | الأسد |
| ١٠٥٢ | أسد البحار : ابن ماجد |
| ٥٤٤ | الأسد والبعضنة |
| ٤٥ ، ٢٧ | الاسراء والمعراج |
| ٨٧ | الاسراء والمعراج للأطفال |
| ٢٦٣ | اسرار بيسوت النمل |
| ٥٣١ | اسطورة أكل البشر |
| ٥٣٢ | اسطورة أرض أخرى |
| ٥٣٣ | اسطورة حارس الكهف |

| | |
|--------|---|
| ٥٢٤ | أسطورة رأس ميدوسا |
| ٥٢٥ | أسطورة لعنة الفراعنة |
| ٥٢٦ | أسطورة مصاص الدماء |
| ٥٢٧ | أسطورة الموتى الأحياء |
| ٥٢٨ | أسطورة النداهة |
| ٥٢٩ | أسطورة وحش البحيرة |
| ٨٢٢ | أسعد والفيل |
| ٨٨٠ | الاسكافى الماهر |
| ٣ | اسلام سبأ |
| | الاسلام عقيدة وشريعة وأخلاق : شرح لهذه المبادئ مع ابراز |
| ١٨ | أهمية الأخلاق فى الفكر الاسلامى |
| ١٩ | الاسلام فى أوربا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث |
| ٢٩٠ | الأسمر يكسب |
| ٢٢٢ | الأسود |
| ٨٨١ | الأسئلة الثلاثة |
| ٥٢٤ | أشعار وصور الحروف |
| ٢٥٥ | الأشعة الحارقة |
| ٢٦٤ | الأشكال والحجوم |
| ٢٢٤ | الأشياء من حولنا |
| ٣٠ | أصالة الفكر العربى الاسلامى فى مواجهة الغزو . الثقافة |
| ٤٦ . ٤ | أصحاب الأخدود |
| ٥ | أصحاب الجنة |
| ٦٦٠ | أصحاب الرس |
| ٢٧٩ | |

| | |
|--------|--|
| ٦ | اصحاب السبت |
| ٨٨ ، ٧ | اصحاب الفيل |
| ٣٣٢ | اصحاب المهن |
| ٧٩٥ | الاصدقاء الأربعة |
| ٤٠٠ | اصدقاء الربيع |
| ٢٢٥ | الاصلاحات المنزلية |
| ٤٦٤ | اضحك ولون مع بلبل ومشمشة |
| ٣٦٤ | أطرف رحلات والفراشات والدقيقات |
| ٥٤ | أطفال الحجارة |
| ١٦١ | أطفال الكتاب المقدس |
| ٤٧ | الاعجاز الالهى (سيدنا زكريا) |
| ٤٠٦ | الأعداد |
| ٩٩١ | الأعداء فى وهران |
| ٣٣٣ | اعلام الدول |
| ٧٣٩ | الأغمدة القاتلة |
| ٥٦٤ | أعياد بلدنا |
| ٥٠٩ | أفكار ضاحكة ٠٠ ماها |
| ٢٢٦ | الأفيال |
| ٣٦٥ | الأفيال بين الحقيقة والخيال |
| ٤٦٦ | اقرأ الحروف ولون الرسوم |
| ٢٢٧ | اقرب الجيران الى الأرض |
| ٨٦١ | الأقزام ٠٠ والشجرة المعونة : مجموعة قصص من الخيال العلمى |

| | |
|-----------|--|
| ٦٢٦ | اقزام وعمالقة |
| ٨٨٢ | اكس مان والرجال الخوارق |
| ٣٣٩ | الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : فى علم الضوء |
| ٤٩٥ | العباب الاطفال واغانيتها فى مصر : لكل الأعمار |
| ٤٨٣ | الالعباب الذكوية والحيل الخفية |
| ٣٣٤ | الالعباب الرياضوية Sport Games |
| ٤٥٥ | الالعباب السحرية |
| ٣٣٥ | العباب السيرك |
| ٤٩٩ - ٤٦٩ | العباب القوي |
| ٥٠٠ | الالعباب المائوية والدورات الاوليمبية |
| ٤٦٧ | العباب ممتعة |
| ٨٨٣ | الالفاز |
| ١٩٨ | الالف باء رقعة ونسخ |
| ١٩٩ | الالف باء هجاء ورسم |
| ١١١١ | ام ايمن بركه |
| ٥٤١ | ام الخير |
| ٧٠٤ | ام سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة |
| ٧٩٣ | ام سليم وليلة مباركة |
| ٩٧٨ | الام القرعة واسرتها العظمة |
| ١١١٢ | ام كلثوم بنت عقبه |
| ٦٢٧ | الام المثالية |
| ٢٨١ | |

| | |
|------|--|
| ٦٨٢ | امام الحكمة |
| ٦٤٦ | امتحان تجرية |
| ٤٨ | امراة فرعون |
| ٩٩٢ | امطار فى البحرين |
| ٦١٥ | الامنيات الثلاث |
| ٤٦٧ | امنية البلبل |
| ٦٤٨ | امنية عصام |
| ٣٦٦ | الإمواج البحرية |
| ٧١٣ | أمير الجبل الذهبى |
| ١٠٥٤ | أمير المؤمنين أبو بكر الصديق |
| ١٠٥٥ | أمير المؤمنين عثمان بن عفان |
| ١٠٥٦ | أمير المؤمنين على بن أبى طالب |
| ١٠٥٧ | أمير المؤمنين عمر بن الخطاب |
| ١٠٥٨ | أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز |
| ٧٦١ | الأميرة ذات الشعور ٠٠ والمارد ٠٠ |
| ٧٠٠ | الأميرة ذات الهمة |
| ٨٨٤ | الأميرة الذهبية |
| ٦٧٢ | الأميرة المظلومة |
| ٥٦٣ | أميرة الواحة |
| ٧٤٨ | الأميرة والشاعر |
| ٥٦٢ | أن تكون هنا : مشاهدات من قلب الانتفاضة |
| ١٦٩ | ان لم يكن المسيح قد قام ؟ |

| | |
|-------------|---|
| ٨٨٥ | أنا أنمو وأكبر |
| ٩٧٢ | أنا صغيرة أم كبيرة |
| ٧٨٤ | أنا عندي |
| ٥٢٥ | أناشيد للصغار |
| ١٧٠ | الأنبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟ |
| ١٦٤ | انتصار ابن مريم وقصص أخرى |
| ٤٩ | انتصار الحق (من سيرة سيدنا محمد صلعم) |
| ٨٥٥ | انتهى الدرس يا غيى |
| ٢٠ | الأندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبد الرحمن الناصر |
| ٢٣٦ | الانسان Human being |
| ٧٨٧ | الإنسان الوحش |
| ٩٩٢ | انفلاق حلب |
| ٢٥٦ | الانفجار الفخامض |
| ٥٠ ، ٢٢ ، ٨ | اهل الكهف |
| ٥٨٦ | الاهلى ٠٠ الاهلى |
| ٢٥١ | اوتوماتيك : لعب - تعليم - خيال |
| ٢٦٧ | اوركسترا الضفادع تعزف موسيقاها |
| ٥٦٥ | اولاد بلدنا |
| ٩٢١ | اوليفر تويست |
| ٢٣٠ | الأيائل والظبيان والغزلان |
| ٢٨ | الايمان بالله |
| ٣٩ | الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل |
| ٢٨٣ | |

١٩١ أين أنت يالله : مزمور ١٣٩ للولاد
٤٧٦ أين شلبي ؟

(ب)

٥١١ بابا جاي امتي
١٧١ البابا كيرلس الرابع وعندما خجل القاصد الرسولي
١٧٢ البابا كيرلس السادس حبل المعجزات
٦٢٨ الباحث الصغير
٧٩٢ الباحث عن الحقيقة
٧٩٦ بائع الأفكار
٣٣ بائع الأمراء
يتهورن : العبقرى الصبور ؛ ولیم شكسبير : عبقرى لكل
العصور ؛ الفارابى : عازف القانون الذى أبكى
١٠٤٤ وأضحك الناس
٩٩٤ البحر يثور فى جده
٧٧٧ بر الوالدين للأطفال
براييل : الضرير الذى أضاء الطريق لزملائه ؛ جوتنبرج : الفنان
الذى جعل الثقافة للأغنياء والفقراء
١٠٤٥ البساط العصرى
٨٣١ البصمة المجهولة
٥٩٠ بطرس صياد السمك
١٦٢ بطل حطين
٦٦٢ البطل الحقيقى
٥٧٦

| | |
|-------------|--|
| ٨٩٠ | بطوط فى المدينة المفقودة |
| ٨٩١ | بطوط فى وادى البراكين |
| ٥٧٧ | بطوط والخيمة الطائرة |
| ٨٩٢ | بطوط والدب دواق البيقزا |
| ٥٧٨ | بطوط وسباق الدراجات |
| ٥٧٩ | بطوط وكلمة السر |
| ٥٨٠ | بطوط وكنز القراصنة |
| ٥٨١ | بطوط والكوكب الذرى |
| ٥٨٢ | بطوط يغزو الفضاء |
| ٤٢١ | البقرة |
| ١١٣ ، ٣٤ | بقرة بنى اسرائيل |
| ٧٢٦ | البقرة الحمراء |
| ٥٩١ | البلاغات الكاذبة |
| ٢٠٦٥ ، ١٠٣٣ | بلال بن رباح |
| ٧٢٧ | البلبل والفنلاح |
| ٧٥٤ | بنات الصياد |
| ٧٦٧ | بنت الصباغ |
| | بنورة الامورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات |
| ٥٤٥ | العيون الكحيله |
| ٥١٦ | بنى الاسلام على خمس |
| ١٠٩٠ | البوزجاني |
| ٢٣٣ | بوستر A.B.C. |
| ٢٣٤ | بوستر الاعداد 1 — 2 (A.B.C.) |
| ٢٨٥ | |

| | |
|------|------------------------------|
| ٢٣٥ | بوستر الأعداد ١ - ٢ (عربي) |
| ٢٠٠ | بوستر حروف الهجاء |
| ٣٦٨ | البوم |
| ٦٦٣ | البيت الطيب |
| ٨٧٣ | البيت المشقوق |
| ٩٩٥ | بيروت ترقص للتيرتيلز |
| ١٠٩١ | البيروني |
| ٥١ | بيعة العقبة الكبرى |
| ٩١٤ | بينوكيو |
| ٣٣٧ | بيوت الدنيا |

(٥)

| | |
|-----|---|
| ٥٨٣ | تاجر دمشق |
| | التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم في |
| ٢١ | هذا المجال |
| | تاريخ الامة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم - الله - |
| ٣٦ | الرسول محمد - الاسلام |
| | تاريخ الامة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجه وبنوه |
| ٣٧ | يكونون اول مجتمع مسلم |
| | تاريخ الامة الواحدة : نوح عليه السلام اول رسول الى اهل |
| ٣٨ | الأرض يدعو الى الاسلام |
| ٨٩٥ | تان تان في معبد الشمس |

| | |
|-----|---|
| ٨٩٦ | تان تان البيكاروس |
| ٨٩٧ | تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء |
| ٨٩٨ | تان تان وسر الخريت |
| ٨٩٩ | تان تان وكرات السبع البلورية |
| ٩٠٠ | تان تان وكنز القرصان الأحمر |
| ٩٠١ | تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيون |
| ٩٠٢ | تان تان والنجم الغامض |
| ٢٧٣ | تبسيط الالكترونييات |
| ٢٧٤ | تبسيط الضوء وتطبيقاته العملية |
| ٢٧٥ | تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية |
| ٢٧٦ | تبسيط المغناطيسية |
| ٢١٣ | تحسين خط الأولاد |
| ٥٢ | تحطيم الآلهة : (سيدنا ابراهيم) |
| ٢٧٧ | الترانزستور |
| ٢٣٦ | تسلية علمية : كتب ميكي العملية لأطفال الحضارة |
| ٢٧٨ | التصوير الفوتوغرافى |
| ٨٩ | التضحية الكبرى : البراء فى حروب الردة |
| ٢٣٧ | تعليم الأعداد للاطفال (صغير) |
| ٢٣٨ | تعليم الأعداد ١ ، ٢ ، ٣ (كبير) |
| ٤٣٠ | تعليم الانجليزية |
| ٢٠١ | تعليم حروف الهجاء (صغير) |
| ٤٩٦ | تعليم الرسم المبسط |
| ٢٨٧ | |

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| ١٢٢ | تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسلمة |
| ٢٨٨ | تعليم الفرنسية |
| ٣٦٩ | تفريد الطيور |
| ١٠٧ | تفسير القرآن للناشئين : جزء تبارك |
| ١٠٨ | تفسير القرآن للناشئين : جزء عم |
| ١٠٩ | تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع |
| ٣٧٠ | تلوث البيئة ومخاطره |
| ٢٣٩ | التماسيح |
| ٧٤١ | تمثال الحرية الطائر |
| ٣٧١ | التمساح السباح السباح |
| ٥٠١ , ٤٧٧ | التنس |
| ٥٠٢ | تنس الطاولة |
| ٢١٠ | تهيئة الطفل للقراءة والعد |
| ٤٠ | التوبة الصادقة |
| ٧٤٠ | التيرتيلز نجوم قرطاج |

(٥)

| | |
|------|----------------------------|
| ١٠٦٦ | ثابت بن قيس خطيب رسول الله |
| ٢٤٠ | الثعابين |
| ٣١٨ | ثعلب الصحراء فى خطر |
| ٦٢٩ | الثعلب والجبل |
| ٤٣ | الثلاثة الذين خلفوا |

| | |
|-----|--------------------------|
| ٩٦٧ | ثلاثة رجال فى مقاهة |
| ٦٧٢ | الثمار العجيبة |
| ٢٧٩ | الثنائى |
| ٩٠٤ | ثورمان : هرقل امير القوة |
| ٦٤٩ | ثورة العصفور |

(ج)

| | |
|------------|---------------------|
| ١٠٩٢, ١٠٤٦ | جابر بن حيان |
| ١٠٩٣ | الجاحظ |
| ٢٤١ | الجانبيه الارضية |
| ٨١٣ | الجاسوس الخارق |
| ٨١٤ | الجاسوسة |
| ٩٣٧ | جاليفر |
| ٥٢٨ | جحا والحمار |
| ٥٢٩ | جحا والسلطان |
| ٥٣٠ | جحا والقاضى |
| ٥٢٦ | جدول الضرب بالاعانى |
| ٢٠٢ | الجديد فى الالف باء |
| ٧٤٢ | جراد اللصوم |
| ٦١٦ | الجرادة والنمل |
| ٦٦٤ | الجرة الذهبية |
| ٣٥ | جريح المايد |

| | |
|------|---|
| ٥٩٢ | جريمة تزوير |
| ٨٠٧ | جزاء المعروف |
| ٥٣ | الجزاء (من سيرة سيدنا محمد صلعم) |
| ٩٣٠ | جزيرة الكنز |
| ٤١٩ | جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان |
| ١٠٦٧ | جعفر بن أبى طالب |
| ٧١٤ | جلد الدب وابن الأمير |
| ٣٣٨ | الجمال والفن |
| ٣١٥ | جمال والكهرية الساكنة |
| ٥٠٣ | الجمباز - رفع الأثقال - الملاكمة |
| ١٣٤ | الجمعة |
| ٦٦٥ | الجميل الجوعان |
| ٣٧٢ | الجميل سفينة الصحراء وأعجوبة البيداء |
| ٧١١ | الجميل الشاكي : الرجل الصالح والكلب ؛ القرد ويائس اللبن |
| ٩٠٥ | جميلة والوحش |
| ٦٦٦ | الجندي الأمين |
| ٩٠٦ | الجنود الشجعان |
| | الجنى والكلب المسعود : زمان الحب ٠٠ ليالى من ألف ليلة |
| ٧٦٢ | وليلى |
| ٩٠٧ | جنية البحر الصغيرة |
| ٣٧٣ | جوانب فى حياة العقارب |
| ٥٠٤ | الجودو - الكاراتيه - المصارعة |
| ٤٦٣ | الجولف |

| | |
|-----|-------------------------------|
| ٢٧٤ | جولة فى عالم الذباب. |
| ٦٣٠ | الجوهرة الثمينة |
| ٥٤ | الجيش الرهيب (سيدنا سليمان) |
| ٢٥٧ | الجيش الهللى |
| ٨٨٩ | جين اير |

(ح)

| | |
|-----------|--------------------------------|
| ٢٥٠ | الهاوى والمعادن |
| ٨٢٢ | الحب الكبير |
| ١٦٥ | حبة الحنطة |
| ١٧٢ | حبیب جرجس الخادم الأمين |
| ٩٩٦ | حدائق سبلنتر المعلقة |
| ٢٩١ | حدوتة الفيتامينات |
| ١٠٦٨ | حذيفة بن اليمان |
| ٢٥٢ | الحرارة |
| ٥٩٢ | حرب الخرافات |
| ٥٩٤ | الحرب السرية |
| ٤٠٧ | الحروف فى الانجليزية |
| ٢١٢ | الحروف فى العربية |
| ٤٠٨ | الحروف فى الفرنسية |
| ٢٠٧ ، ٢٠٣ | حروف الهجاء المصورة |
| ٢٠٤ | حروف الهجاء المصورة : (كبير) |
| ٢٩١ | |

| | |
|------|---|
| ٢٥٢ | Mickey = M الحروف واصواتها : كلمة تبدأ بحرف |
| ١٠٩٤ | الحسن بن الهيثم |
| ٢٠٥ | حسن خطك وارسم جيدا |
| ٩٠ | الحسنات والسيئات |
| ٢٤٢ | حشرات مصرية |
| ٢٤٨ | الحصار |
| ٤٢٢ | الحصان |
| ٣٦٦ | الحصان ينتقم لرفيقه |
| ٩١٠ | الحطاب العجوز |
| ٥٧٦ | الحطاب القنوع |
| ٦٧٤ | حظ يا قوت |
| ٥٨٧ | حكايات الأصدقاء |
| ٩١١ | حكايات أندرسن |
| ٩١٢ | حكايات أيوب |
| ٦٤٣ | حكايات التنين الضخم |
| ١٠٠٥ | حكايات جمال عبد الناصر |
| ٦٥٠ | حكايات الدب الأبيض |
| ٨٦٣ | حكايات شعبية من العراق |
| ٧٠٣ | حكايات شعبية من فلسطين |
| ٧٣٨ | حكايات شعبية من مصر |
| ٦٤٤ | حكايات المارد العجيب |
| ٩٣٩ | حكايات شكسبير : ٢ |
| ٩١٣ | حكايات من ليتوانيا |

| | |
|-----------|--|
| ٢٠٦ | حكايات ميكى : تعليم مهارات القراءة الاولى |
| ٢٤٧ | حكاية بنت اسمها نادية |
| ٢٥٨ | حكاية شمعة |
| ٦٥١ | حكاية ولد نبيل |
| ٦٣١ | حكمة ارنب |
| ٥٩٥ | حلقات ممنوعة |
| ٥٤٠ | حلقة الرعب |
| ٢٥٩ | الحلقة السوداء |
| ٣٤٨ | حلم منار |
| ٤٠٥ | حلوة يا حيوانات مصر : اولاد القرد |
| ٢٠١ | الحلويات الشرقية والغربية |
| ٧٤٧ | حمادة فى الصاروخ |
| ١١٤ | حمار عزيز |
| ٨٥٧ | الحمار نبهان ٠٠ واللسان : مغامرات وحكايات مع الامثال |
| ٤١٣ | الحمار الوحشى |
| ٢٧٥ | الحمام رسول السلام |
| ٧٠٥ | الحمل الصغير والذئب الكبير |
| ٦١٧ | الحمل الطائر |
| ٤٥٧ , ١١٥ | حوت يونس |
| ٢٤٠ | حى بن يقطان يقابل روبنسون كروزو : فى جريدة الوحدة |
| ٢٦٧ | الحياكة |
| ٢٧٦ | حياة الفراشات المثيرة |
| ٢٦٨ | الحياة فى الماء |
| ٢٩٣ | |

| | |
|-----|---------------------------|
| ٩٤٣ | الحياة والموت فى بحر ملون |
| ٢٦٩ | الحياة اليومية |
| ٢٧٠ | الحيثان |
| ٨٠٨ | حيلة الفارس الشجاع |
| ٢٧١ | حيوانات ما قبل التاريخ |
| ٢٧٢ | حيوانات نعرفها |
| ٣٢٧ | الحيوانات وصغارها |

(خ)

| | |
|------|--------------------------------|
| ١٠٩٥ | الخان |
| ٥٩٦ | الخان |
| ١٠٣٤ | خياب بن الارت |
| ٨٧٧ | خيز الصفار |
| ٦٩٢ | الخدبة |
| ٥٩٧ | خرافات برعى |
| ٩١٤ | خرافات لافونتين |
| ٤٢٤ | الخرتيت |
| ٦٥٩ | الخط السعيد |
| ٣٧٧ | الخفاش طيار المساء مصاص الدماء |
| ١٠٥٩ | الخليفة ابو بكر الصديق |
| ١٠٦٠ | الخليفة عثمان بن عفان |
| ١٠٦١ | الخليفة على بن ابي طالب |

| | |
|------|--|
| ١٠٦٢ | الخليفة عمر بن الخطاب |
| ١٠٦٣ | الخليفة عمر بن عبد العزيز |
| ٣٢ | الخليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون والفضل بن سهل |
| ٦٨٣ | خميس وسهيلة |
| ٦٠٩٦ | الخوارزمي |
| ٤١٤ | خوارق مصرية حيرت العلماء |
| ٣٧٨ | خيوط وبيوت في عالم العنكبوت |

(د)

| | |
|------|---------------------------|
| ١٢٦ | دابة الأرض |
| ٩١ | دار الأرقم ابن أبي الأرقم |
| ٩٣٢ | دافيد كوبر فيلد |
| ١٢٧ | دائرة المعارف الإسلامية |
| ٤٢٥ | الدب |
| ٢٨٤ | الذبيبة |
| ٨٨٦ | الديب الجلف |
| ٩٤٤ | الدغين يأتي عند الغروب |
| ٩٩٧ | الدوحة تناديكم |
| ٩١٧ | دودو وشجرة العسل |
| ٩١٩ | دونالد الكسول |
| ٦٧١ | الديك الهادر |
| ١٠٩٧ | الدينوري |

(٣)

| | |
|---------|---|
| ٩٢٢ | ذات الرداء الأحمر |
| ٩٢٤ | ذات الضفائر الذهبية والديبة الثلاثة : الخياط الصغير الناهية |
| ١٥٤ ، ٩ | ذو القرنين |
| ٣٧٩ | الذئب بين الرشاء والصعاب |
| ٨٧٤ | الذئب الخروف |
| ٦٣٢ | الذئب المقلد |
| ٦١٨ | الذئب والأرانب الثلاثة |
| ١١٧ | ذئب يوسف |

(٤)

| | |
|------|------------------------------------|
| ١٦٦ | راعوث : فتاة الحصاد |
| ٧٢٢ | الراعى الصغير |
| ١٠٤٧ | رايت الشقيقان |
| ٦٦٧ | رجال من ذهب |
| ٩٨٦ | الرجل الخفى |
| ٦٦٨ | رجل السلام |
| ١٦٧ | رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول |
| ٩٢٥ | رجل فى السوق |
| ٧٨٨ | الرجل المجهول |
| ٨٤٦ | رجل المستقبل |
| ٩٨٩ | رجال ابن بطوطة للأطفال |

| | |
|-----|--|
| ٨٣٤ | رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب |
| ٨٣٥ | رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء |
| ٥٥ | رحلة الى أعماق البحر (سيدنا يونس) |
| ٩٣٦ | رحلة الى مدينة الطائرات الورقية |
| ٩٨٠ | رحلة الى مركز الأرض |
| ٧١٥ | رحلة الرجال الستة |
| ٨٢٦ | رحلة الصغار داخل المطار |
| ٩٩٣ | رحلة صيد |
| ٤٧٤ | رحلة كريم الدين |
| ٥٩٨ | الرسالة الأخيرة |
| | رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة أول عمل أوبرالى للاعزاء |
| ٣٥٧ | الصغار |
| ٤٧٢ | رسوم واللوانى الجميلة |
| ٥٩٩ | الرشوة |
| ٨١٥ | رصاصة واحدة تكفى |
| ٦٧٩ | رفقة أم التوام |
| ٣٤١ | رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم التمريض |
| ٨١٦ | رقم ٩٩٩ |
| ٨١٧ | رمال الموت |
| ٩٨٢ | روبرت أوف هنتزو |
| ٩٢٠ | روينسن كروزو |
| ٥٦ | الروح الأمين (من سيرة سيدنا محمد صلعم) |
| ١٣٥ | الرياء مركب المراثين الى النار |
| ٧٢٨ | الريح الشمالية |
| ٣٩٧ | |

(ز)

| | |
|------|--------------------------------|
| ٦٨٠ | زحلفه الشجاع |
| ٢٨٧ | الزراف |
| ٩٤٥ | زعنفة الظهر يقابل الفك المقترن |
| ٦٨١ | الزعيم الصغير |
| ٣٨٠ | الزلازل وكوارثها |
| ٨١١ | الزمالك البطل |
| ٨٤٧ | زمن الشر |
| ١٠٥٣ | الزهراني : أبو الجراحة |
| ٧٨١ | زهرة القمر |
| ٧٢٩ | زوجة السلطان |
| ٦٠٣ | زيارة صفاء |
| ١٠٣٥ | زيد بن حارثة |

(س)

| | |
|-----|------------------------------------|
| ٩٢٧ | سارق البتراء |
| ٢٨٠ | الساعات الالكترونية ودوائر تشغيلها |
| ١٠ | السامري والعجل |
| ٥٠٥ | السباحة |
| ٧٤٣ | السباحة ضد التيار |
| ٩٢ | سباق الخير بين أبي بكر وعمر |
| ٩٢٨ | سباق الكلاب |

| | |
|-----------|---|
| ٦٥٧ | سبعة أيام للأطفال |
| ٩٢٩ | سييدرماني |
| ٨١٨ | السجن الرهيب |
| ٩٨٥ , ٩٨٤ | سجين زندا |
| ٦٠٠ | السجين الهارب |
| ٢٨١ | السحب والأمطار |
| ٢٨٩ | السحب والمطر والثلج |
| ٦٢ | سد مأرب |
| ٩٢١ | سر الأمير |
| ٦٨٤ | سر البري |
| ٨١٩ | سر الطائرة المحطمة |
| | سر قبعة ٠٠ هناك : مجموعة حكايات متنوعة لطوف بها |
| ٥٥٥ | العالم |
| ٦٨٢ | سر القط الفرعوني |
| ٨٧٥ | سر اللحية البيضاء |
| ٩٥٦ | سر الهلب |
| ١٠٢٦ | سعد بن أبي وقاص |
| ١٠٢٧ | سعيد بن عامر |
| ٢٢٦ | سفينة بنى ساعة |
| ٤٥٨ , ١١ | سفينة نوح |
| ٦٨٩ | سكة الجان |
| ٦١٩ | السلحفاة المحبوبة |
| ٢٠٨ | سلسلة كتب الخط العربي |
| ٤٩٩ | |

| | |
|------|---------------------------------------|
| ٢٠٢ | السلطات والمقبلات والمشروبات |
| ١٠٢٨ | سلمان الفارسي |
| ١٠٩٨ | سليمان السيراقي |
| ٢٩٢ | السماء والأرض |
| ١٦٨ | سمعان بطرس : التلميذ |
| ٨٤٤ | السمة الفضية |
| ٦٩١ | سميحة ومديحة |
| ٢٩٢ | السنائير |
| ٩٢٢ | السنبل |
| ٩٢٢ | السندباد البحري وقصص أخرى |
| ٧٨٦ | سندباد فارس باد |
| ٦٩٢ | سندباد في سفينة القرصان |
| ٩٣٤ | سندريللا |
| ٩٣٥ | سندريللا : القزم العجيب |
| ١٧٤ | السنكار المصور للأطفال : سجل الخالدين |
| ٩٣٦ | سوبر غرندايز |
| ٧٢٣ | سور الحديقة |
| ٥٧ | سويدنا سليمان ويلقيس |
| ٦٩٧ | مسيدى الحلوى |
| ١١٠ | مسيرة الرسول للأطفال والفتيان |
| ٩٢٨ | السيف المسحور |
| ٦٧٥ | سيف الملوك |
| ١٢ | سجل العرم |

(ش)

| | |
|------|---|
| ٩٦٤ | شبكة الموت |
| ٦٣٣ | شجرة القوت |
| ١٠٩٩ | الشريف الادريسي |
| ٥٦٦ | شطار بلدنا |
| ٤٧٨ | الشعائر الدينية |
| ٩٩٠ | شعوب العالم |
| ١٠٤٨ | شكبير |
| ٧٩٧ | شكوى رسمية |
| ٩٤٠ | الشلل المفقود |
| ٣٠٠ | الشمبزي |
| ٣٨٢ | الشمس : نجما المتالق |
| ٣١٦ | شهاب وقوس قزح |
| ٦٧٥ | الشهيد العظيم اريانوس والى انصنا |
| ٩٤ | شهيد فى حراسة النصل |
| ١٧٦ | الشهيد مارجرىس الرومانى ، يواجه الوثنية |
| ١٠٦٩ | الشهيد المغرد |
| ١٧٧ | الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا |
| ٩٤١ | شوارع نيويورك |
| ٩٤٢ | شواطئ الأحلام |
| ٦٠١ | الثنىخ برعى والجن |
| ٣٠٩ | |

١١٠٩ الشيخ الرئيس ابن سينا : اسطورة العلم
٦٣٤ الشيطان فى القرية الطيبة

(هـ)

١٥٥ , ١٢ صاحب الجنتين
١٣٧ صاحب الدين
٧١٦ صاحب الرداء الأخضر
٧٨٢ الصبى والشمس
٦٣٥ صحرة الأبطال
٢١٢ الحجرة الاسلامية : مظاهر الصحوة
٧٧٨ الصديق
٧٠١ الصديق سفينة النجاح
٧٧٩ صديق الوعد والوفاء بالمعهد
٧٠٢ الصديق الحقيقى
٧٩٨ الصديقان
٧٨٩ صراع على الكنز
٨٦٢ صراع مع الديناصور : سر القصر المهجور : لعنة الذهب
٩٠٢ صرصور
٢ صفة الصلاة على النبى
٣٢٠ الصقر الأسود يتلقى انذارا
٢٨٦ الصقور والنور
١٧٨ الصليب والقيامة : قصص واختبارات

| | |
|------|--|
| ٦٨٥ | الصمت والمخيم |
| ٥٨ | صندرق فوق النيل (سيدنا موسى) |
| ٢٤٤ | الصواريخ |
| ١٢٢ | الصوت |
| ٩٥ | صور من غدر اليهود |
| | صور نبوية من الوفاء بالعهد : النبي مع ابي جندل في صلح |
| ٩٧ | الحديبية |
| ٩٦ | صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبي مع حذيفة في بدر » |
| ٩٤٨ | الصولجان السحري |
| ١٩٢ | الصوم واثره في صحة الفرد والأسرة |
| ٢٤٥ | الصوتار والرادار والبلادر |
| ١٠٣٩ | صهيب بن سنان |
| ٧٩٠ | الصياد الساحر |
| ٧٣٠ | الصياد والسمة |
| ٦٧٦ | الصياد والعفريت |
| ٥٦٧ | صيادين بلسدنا |
| ٥٩ | صيحة القدر : (سيدنا صالح) |

(هن)

| | |
|-----|--------------------|
| ٥١٢ | الضفدعة شايلة مركب |
| ٧٩٩ | ضمير انسان |
| ٣٢٣ | الضوء |
| ٧٠٦ | ضيوف ابي طلحة |
| ٣٠٣ | |

(ط)

| | |
|------|--|
| ١٠٠٤ | طابور الأبطال و ١٠ شمعات في حب مصر |
| ٢٤٦ | طاقة الرياح |
| ٩٤٩ | الطائر السحري |
| ٢٤٧ | الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية |
| ٩٦٨ | الطائرة المخطوفة |
| ١١٠٠ | الطيرى |
| ٣٢٤ | الطبيعة والطقس |
| ٣٨٤ | طرائف حياة النمل |
| ٨٤٠ | طرائف مندية |
| ٦٣٦ | طرزان رغم انفه |
| ٢١١ | طرق تعليم الطفل مهارات القراءة والكتابة : من ٤ - ٦ سنوات |
| ٥٤٩ | الطريق الى المدرسة |
| ٦١ | الطفل اليتيم « من سيرة سيدنا محمد صلعم » |
| ٥١٧ | الطفل المسلم في بيئته |
| ٦٣٧ | الطفل المفلوج |
| ٦١ | الطفل اليتيم « من سيرة سيدنا محمد صلعم » |
| ٦٨٦ | طفلة مجهولة الاسم |
| ٤٣١ | طفولة الآلات |
| ٤٣٢ | طفولة الأجهزة المنزلية |
| ٤٣٣ | طفولة الأعداد |

| | |
|------|----------------------|
| ٤٣٤ | طفولة حساب الايام |
| ٤٣٥ | طفولة الخبز |
| ٤٣٦ | طفولة الدراجة |
| ٤٣٧ | طفولة الدواء |
| ٤٣٨ | طفولة الديناصورات |
| ٤٣٩ | طفولة الراديو |
| ٤٤٠ | طفولة الساعة |
| ٤٤١ | طفولة السفن |
| ٤٤٢ | طفولة السيارة |
| ٤٤٣ | طفولة الطائفة |
| ٤٤٤ | طفولة الطيور |
| ٤٤٥ | طفولة الغواصة |
| ٤٤٦ | طفولة القطار |
| ٤٤٧ | طفولة الكتابة |
| ٤٤٨ | طفولة اللعب |
| ٤٤٩ | طفولة المساكن |
| ٤٥٠ | طفولة المسرح والسيرك |
| ٤٥١ | طفولة النار |
| ٤٥٢ | طفولة النسيج والثياب |
| ٤٥٣ | طفولة الورق والطباعة |
| ٤٥٤ | طفولة وسائل الاتصال |
| ٨٨٧ | طلب المعذرة |
| ١٠٤٠ | طلحة بن عبيد الله |
| ٤٦٨ | طوايع البريد |
| ١١٠١ | الطوسي |
| ١١٨ | طير ابراهيم |

| | |
|-----|-----------------------|
| ٦١٠ | الطيران الأول |
| ٣٨٥ | الطيور البحرية |
| ٣٨٦ | الطيور الداجنة |
| ٣٨٧ | طيور الزينة |
| ٣٨٨ | الطيور : محاولة تعارف |

(ظ)

| | |
|-----|-------------|
| ٢٦١ | ظلال الموت |
| ٢٦٠ | الظل القاتل |

(ع)

| | |
|------|---|
| ٣٢٥ | عالم الحشرات |
| ٣٢٦ | عالم الحيوان |
| ٩٨١ | عالم رائع جديد : « من قصص الخيال العلمي » |
| ٤٧٣ | عالم الرسوم والألوان |
| ٦٨٧ | عايدة |
| ١١٠٢ | عباس بن فرناس |
| | عباس بن فرناس يقابل الأخوين رايت ولندنبرج : فى عالم |
| ٣٤٢ | الطيران |
| ٨٧٦ | عبد الله البرى وعبد الله البحرى |
| ١٠٧٠ | عبد الله بن رواحه |
| ٥٧٢ | عبد الله بن محمد |
| ١١٠٣ | عبد الرحمن الكواكبي |

| | |
|------|--------------------------------|
| ٦٢ | العبد الصالح (سيدنا موسى) |
| ٩٨ | عتاب السماء |
| ٧١٧ | العجائب الثلاثة |
| ٣٨٩ | عجائب عالم الخفافيش |
| ٣٩٠ | عجائب وطرائف فى عالم النحل |
| ٣٥٠ | العجلات والأجنحة |
| ٢٦٥ | العجلات والأجنحة |
| ٣٥٣ | العرائس |
| ٧٥١ | عروس البيغاء |
| ٧٢٤ | عروس البحيرة |
| ٥٦١ | عزة فى الفضاء |
| ٣٩١ | عسل النحل غذاء وشفاء |
| ٦٢٨ | العصا السحرية والخاتم العجيب |
| ١١٩ | عصا موسى : الثعبان |
| ٩٥١ | عصابة القدم الأسود |
| ٧٨٥ | العصافير تغنى |
| ٧٠٧ | العصافير لا تعرف الملل |
| ١٧٩ | العصر الذى صلب فيه المسيح وقام |
| ٩٥٢ | علاء الدين |
| ٩٥٣ | علاء الدين : ربونزل |
| ٤٨٢ | علاء الدين والمصباح السحري |
| ٤٨٠ | علبة الموانىء للنيل الأبيض |
| ٣٥٤ | علم ام خرافة |
| ٢٦٢ | علماء الشر |
| ١٠٧٢ | علماء النبات |
| ٣٥٥ | العلماء وأدواتهم |
| ٧٥٥ | على الخطاب |

| | |
|------|---|
| ١٣٨ | على ظهر الدابة |
| ٥١٣ | على عليوة |
| ٩٩٨ | على قمة جبل طارق |
| ٧٦٨ | عفاريت اللصوص |
| ٦٠٢ | عفريت فى بيت عمرو |
| ٦٣ | العقاب (سيدنا لوط) |
| ١١١ | عقبتنا الاسلامية للبراعم الناشئة |
| ٧٥٦ | عم ذهب كريم رغم انفسه |
| ٧٥٧ | عم ذهب والساحرة |
| ٧٥٨ | عم ذهب والمرعى السحري |
| ٥٥٠ | عم شعبان صديق الأطفال |
| ١١٠٤ | عمر بن الخيام |
| ١٠٢٧ | عمر بن عبد العزيز |
| ٧٥٩ | عمرون شاه |
| ٩٤٦ | عندما جلست العنكبوت تنتظر |
| ١٣٩ | عندما ظهرت النتيجة |
| ٧٦٠ | عندما ظهرت النينجا |
| ٥٥٦ | العنزة الشقراء والأسمر الجميل : أحلى الحكايات |
| ٦٠٣ | العودة الى الماضى |
| ٦٠٤ | عويس والنذر |
| ١٤٠ | عيد الأضحى : كيف نفرح به |
| ١٤١ | عيد الفطر |
| ٦٥٣ | عيد ميلاد ماما |
| ٩٥٤ | العفن الشريرة |

(غ)

| | |
|-----------|--|
| ٦٥٤ | الغابة السعيدة |
| ١٤٢ | الغار والشعب |
| ٤٥٩ ، ١٢٠ | غراب قابيل وهابيل |
| ٥١٤ | الغراب النوحى |
| ٦١١ | الغراب والجندب |
| ٦٦١ | غرائب وعجائب |
| ١٤٣ | غزوة الأمراء : مؤته |
| ١٣١ | غزوة بدر |
| ٩٩ | غزوة بدر الكبرى |
| ١٠٠ | غزوة بنى المصطلق |
| ١٤٤ | غزوة العسرة تبوك |
| ٦٤ | الغلام والمقاتل العملاق (سيدنا داود) |
| ٣٥٦ | الغوريلا |

(ف)

| | |
|-------------|-----------------------------|
| ٦٢٠ | الفأر الطائر |
| ٧٣١ | الفأر طويل اللسان |
| ٦٢١ | فار القرية يذهب الى المدينة |
| ٨٠٩ | الفأر والفيل المغرور |
| ١١٠٥ ، ١٠٤٩ | الفارابى |
| ٨٤٨ | الفارس الآلى |
| ٧٧٢ | فارس الأحلام |
| ١٠٧٣ | فارس بنى حمدان |
| ٧٦٣ | الفارس والاميرة |

| | |
|------|--|
| ٧٤٩ | الفانوس والألوان |
| ٩٥٥ | فتاة الشمس |
| ١٠١ | فتاة في مدرسة النبوة : معالم اسلامية |
| ٧٦٤ | فتاة الياسمين |
| ٦٥ | الفتح الكبير (من سيرة سيدنا محمد صلعم) |
| ٦٦ | فتح حكة |
| ٨٣٧ | فتى وفتاة في رحلة بالقناسة |
| ٩٦٥ | الفتح الذهبي |
| ٦٧ | الفداء العظيم (سيدنا اسماعيل) |
| ١٠٦٤ | الفرسان العشرة في الاسلام |
| ٧١٨ | الفرقة الموسيقية |
| ٦٠٥ | فصادة الصغيرة |
| ٣٤٣ | Space and universe = الفضاء والكون |
| ٦٣٩ | فكرة ثقافية |
| ٨٠٠ | الفلاح الحكيم |
| ٩٥٦ | الفلاح الماكر |
| ٣٤٤ | فلاح مصري يقابل بافيلوف : في علم النفس |
| ١٠٠١ | فلسطين في طوابع البريد (١٨٦٥ - ١٩٨١) |
| ٧١٠ | الفنان الصغير |
| ٤٧٩ | الفنان الصغير للتلوين |
| ٣٩٢ | فنون الطيران |
| ٥١٨ | في جسمك آيات الله |
| ٦٠٠٢ | في حطين |
| ٩٥٧ | في زورق الشمس وقصص أخرى |
| ٢٥٨ | في محطة الحديد |
| ٥١٩ | في مدرستي |
| ٩١٦ | في مهب الريح |

| | |
|------|--------------|
| ٢٥٩ | فى الورشة |
| ١٠٠٢ | فى اليرموك |
| ٤٢٦ | الفيل |
| ٤٦٠ | فيل أبرهة |
| ٦٢٢ | الفيل النونو |
| ٩٥٨ | فيلكس |

(ق)

| | |
|-----|---|
| ٦٨ | قابيل وهابيل |
| | قابيل وهابيل ابنى آدم عليه السلام : نموذج للشر والعدوان |
| ١٥٦ | ونموذج الخير والاحسان |
| ١٤ | قارون |
| ٦٩ | قارون : (عبد المال) |
| ٤١ | قارون ملك الأغنياء |
| ٨٢٠ | قارىء الأفكار |
| ٧٢٢ | القاضى العادل |
| ٦٢٣ | قبعة الساحر |
| ٨٣٨ | قدرة الله |
| ١٨٠ | القديس اكليمنفس الرومانى |
| ١٨١ | القديس الأنبا ابرام رجل العطاء |
| ١٨٢ | القديس يعقوب السروجى |
| ١٨٣ | القديس يوحنا الدمشقى |
| ١٨٤ | القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم |
| ١٨٥ | القديسة الشهيدة الملكة كتيافان |
| ١٨٦ | القديسة يوستينا : الشهيدة الامينة |
| ١٠٢ | القرآن الكريم |

| | |
|-----|--|
| ٧٠ | القرآن المعجزة الكبرى |
| ٧٧٣ | القرود ويافع اللب |
| ٣٦٠ | القروش |
| ٩٥٩ | قصص حريم |
| ٨٣ | قصص الحيوانات المصورة فى القرآن الكريم |
| ١٦٣ | قصص غريبة عن الحيوانات |
| ١٢٦ | قصص القرآن للناشئة والأطفال |
| ١٩٣ | قصص الكتاب المقدس المصورة |
| ٣٤٥ | القصص والحكايات |
| ١٤٥ | قصة بناء |
| ١٤٦ | قصة حلم |
| ١٤٧ | قصة سجين : يوسف |
| ١٢٨ | قصة الطفل المسلم |
| ٧١ | قصة الفيل |
| ٨٠١ | قصة قارئ |
| ١٤٨ | قصة مناجاة : موسى |
| ١٠٣ | قضاء الحاجة : دخول دورة المياه |
| ٤٢٧ | القط |
| ٧٥٠ | القط يحب الغناء |
| ٧٣٣ | القطتان |
| ٦٩٨ | قطط القرية وفئران الحقل |
| ٥٥٩ | قطعة مايسه |
| ٥٢٠ | القطعة والمرأة القامسية |
| ٦٤٠ | القلب الجسور |
| ٧١٢ | قلعة الأبطال |
| ٥٨٤ | القمح الذهبى |
| ٣٩٣ | القمر الذى نراه |
| ٧٦٥ | قمع المنكر المفرد |

| | |
|-----|-------------------------|
| ٢٦٢ | القنبلة الجرثومية |
| ٦٧٧ | القنديل السحري |
| ٨٢١ | القوة الخفية |
| ٨٧٨ | القرى الخفية |
| ١٨٧ | القيامة : قصص واختبارات |

(ك)

| | |
|-----------|--|
| ٩٦٠ | الكابتن بجواش وسفينته الجديدة |
| ٩٦١ | الكابتن بجواش وصندوق المجوهرات |
| ٩٦٢ | الكابتن بجواش والفيل |
| ٩٦٣ | الكابتن بجواش والياقوتة |
| ٤٧٤ | كان زمان : مناظر مصرية ! كتاب تلوين للكبار والصغار |
| ٣٥٢ | كتاب الأرقام |
| ٤٧٥ | كتاب الأشكال والألوان والتلوين |
| ٨٤٩ | كتاكيكو بطول كاراتيه |
| ٨٥٠ | كتاكيكو معلم طيران |
| ٨٥١ | كتاكيكو يخطط للهروب |
| ٨٥٢ | كتاكيكو يخطئ مرتين |
| ٧٧٠ | كتكت المدهش |
| ٦٤١ | الكتكوت ابن البطة |
| ٧٨٠ | الكذب في النار |
| ٤٨٤ | كراسات تلوين المستقبل |
| ٥٠٦ , ٤٩٣ | كرة السلة |
| ٥٠٧ | الكرة الطائرة |
| ٥٠٨ | كرة القدم |
| ٨٢٢ | كروتال ٢٠ |
| ٤٩٧ | كشكول الرسام |

| | |
|-----------|---------------------------------|
| ٤٢٨ | الكلب |
| ١٢١ | كلب أهل الكهف |
| ٨٥٦ | الكلب الطماع |
| ٧٢ | كلمة الله (سيدنا عيسى) |
| ٩٦٦ ، ٨٩٤ | كليلة ودمنة |
| ٩٠٨ | كنز جزيرة القرش |
| ٤٩٨ | كنوز ٠٠ الغاز ٠٠ العاب ٠٠ تسالى |
| ٩٥٠ | كنوز الملك سليمان |
| ٢٣٢ | الكهرياء |
| ٣٩٤ | الكواكب التى تعرفها |
| ٨٥٣ | كوكب الرعب |
| ٩١٨ | الكونت دى مونت كريستو |
| ١٠٢٦ | كيف بنى الهرم . |
| ٢١٤ | كيف نتعلم الخط الديوانى |
| ٢١٥ | كيف نتعلم خط الرقعة فى أسرع وقت |
| ٢٩٤ | كيف تعمل الباخرة |
| ٢٢٨ | كيف تعمل السيارة |
| ٢٢٩ | كيف تعمل الطائرة |
| ٢٩٥ | كيف تعمل القاطرة |
| ٥٢١ | كيف الصلاة يا بنى |
| ٢٩٦ | كيف يعمل التليفزيون |
| ٢٩٧ | كيف يعمل التليفون |
| ٢٩٨ | كيف يعمل الصاروخ |
| ٢٩٩ | كيف يعمل الموتوسيكل |

(ل)

| | |
|-----|---------------------|
| ٥٢٣ | لا تفعل هذا يا ولدى |
| ٧٣ | لا يفلح الظالمون |

| | |
|-----|--|
| ٣٩٥ | اللبن غذاء كل الأعمار |
| ١٢٥ | لبيك اللهم لببك |
| ٢٨١ | للحام واستخداماته فى الدوائر الالكترونية |
| ٦٠٥ | للص التائب |
| ٤٧٠ | لعبة الحروف |
| ٨٥٤ | لعنة التابوت |
| ٢٥١ | لغز اشرف |
| ٨٦٠ | لغز جزيرة المرجان |
| ٨٢٣ | لغز الرسائل الغامضة |
| ٧٧٥ | لغز الزمردة الخضراء |
| ٧٥٢ | لغز السائح القصير |
| ٧٧٦ | لغز سر المجنون |
| ٦٤٥ | لغز السيارة الخضراء |
| ٨٦٤ | لغز الشارع المسدود |
| ٨٢٥ | لغز القصر الأخضر |
| ٨٢٠ | لغز مدينة الآلهة |
| ٧٥٣ | لغز مغامرة فى باريس |
| ٨٢٦ | لغز وادى الذئاب |
| ٧٠١ | اللقاء الغريب |
| ٢٠٣ | للشابات وللشباب : مبادئ الطبخ |
| ٥٥١ | اللوحة الجميلة |
| ٤٨٥ | لون مع الزخارف الاسلامية |
| ٤٨٦ | لون مع الزخارف العربية |
| ٤٨٧ | لون مع السيارات |
| ٤٨٨ | لون مع الصواريخ |
| ٤٨٩ | لون مع الطائرات |
| ٤٩٠ | لون مع المراكب |

| | |
|-----|----------------|
| ٤٩١ | لون مع الورق |
| ٤٩٢ | لون وتعلم |
| ٨١٠ | ليمنونة البخيل |

(م)

| | |
|------|---|
| ٤٠٢ | ما وراء المجموعة الشمسية |
| ٧١٩ | ماء الحياة |
| ٤٠٢ | المادة والجزئيات والذرات |
| ١٨٨ | مار أغناطيوس المتوشح بالله |
| ١٠٥٠ | ماركوني ؛ الشقيقان رايت والطيران |
| ٣٠٤ | الماكولات البحرية |
| ٧٣٤ | مالك السعيد |
| ٦٧٨ | ماما سوزان شكرا |
| ٥٧٣ | الماوردي |
| ٢١٨ | مبادئ الكمبيوتر |
| ٧٤ | المتهم البريء (سيدنا يوسف) |
| ٣١ | المثل الأعلى للشباب المسلم |
| ٤٠٤ | مجتمع الحشرات |
| ١٠٤ | المحبة العظمى |
| ١١١٣ | محمد طلعت حرب |
| ٨٢٨ | مخبر الجريدة |
| ٣٤٦ | المخترعات والمكتشفات |
| ١٥٨ | مختصر النصيحة في الإنكار والأدعية الصحيحة |
| ٢٨٢ | مدخل عن التليفزيون والراديو |
| ٢٨٣ | مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات |
| ٦٤٢ | مدينة الأشرار |

| | |
|------|-----------------------------------|
| ٩٦٩ | مدينة البطح |
| ٧٦٩ | مدينة النحاس |
| ٦٨٨ | المدينة والبطل |
| ٨٨٨ | مرتفعات وذريخ |
| ٣٢١ | المرجان يستعين بالصواريخ |
| ١٤٩ | المسجد الأقصى |
| ١٠٥ | المسجد الحرام |
| ١٥٠ | المسجد النبوي الشريف ومسجد النباء |
| ٥٥٧ | مسرحة قميص السعادة |
| ٨٢٩ | المصادقة السعيدة |
| ١٠٠٦ | مصر حروف وحكايات : ب |
| ١٠٠٧ | مصر حروف وحكايات : ت |
| ١٠٠٨ | مصر حروف وحكايات : ث |
| ١٠٠٩ | مصر حروف وحكايات : ج |
| ١٠١٠ | مصر حروف وحكايات : ح |
| ١٠١١ | مصر حروف وحكايات : خ |
| ١١١٢ | مصر حروف وحكايات : د |
| ١١١٣ | مصر حروف وحكايات : ذ |
| ١٠١٤ | مصر حروف وحكايات : ر |
| ١٠١٥ | مصر حروف وحكايات : ز |
| ١٠١٦ | مصر حروف وحكايات : س |
| ١٠١٧ | مصر حروف وحكايات : ش |
| ١٠١٨ | مصر حروف وحكايات : ص |
| ١٠١٩ | مصر حروف وحكايات : ض |
| ١٠٢٠ | مصر حروف وحكايات : ط |
| ١٠٢١ | مصر حروف وحكايات : ظ |
| ١٠٢٢ | مصر حروف وحكايات : ع |

| | |
|------|---|
| ١٠٢٣ | مصر حروف وحكايات : غ |
| ١٠٢٤ | مصر حروف وحكايات : ف |
| ١٠٢٥ | مصر حروف وحكايات : ق |
| ٦٠٦ | مخزوع رجل قضاء |
| ١٠٤١ | مصعب بن عمير |
| ٣٠٥ | المطبخ الايطالى : (والعجائن) |
| ٣٠٦ | المطبخ السريع |
| ٣٠٧ | مطبخ الشرق الأوسط |
| ٣٠٨ | المطبخ الصينى (والشرق الأقصى) |
| ٣٠٩ | المطبخ الطبى |
| ٣١٠ | المطبخ الفرنسى |
| ٣١١ | المطبخ اللبناني والشامى |
| ٣١٢ | المطبخ المصرى |
| ٣١٣ | مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربة |
| | مع انبياء الله الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم وعددهم ٢٥ |
| ٢٤ | نبييا . . . |
| ٧٥ | المعاهدة (من سيرة سيدنا محمد صلعم) |
| ٦٥٨ | معجزات الأطفال |
| ٧٦ | المعجزة الكبرى (من سيرة سيدنا محمد صلعم) |
| ١٥٣ | معركة الزلاقة : اعظم انتصار اسلامى على ارض الأندلس |
| ٣٤٧ | المعز لدين الله الفاطمى يقابل ووترمان : فى القلم الحبر |
| ٦٩٦ | مغامرات ابو لبدة المدهش ٠٠ وتعالينو |
| ٩٧٠ | مغامرات بطوط |
| ٨٤١ | مغامرات بلازميد |
| ٩٧١ | مغامرات ميكى فى خليج القراصنة |
| ٧٤٤ | مغامرات النينجا فى الشرق |
| ٩٩٩ | مغامرة السالمية |

| | |
|-----------|---|
| ٤٠٩ | المغطيسيات |
| ٣٩٦ | مقالب الثعالب |
| ٨٢٩ | مقبزة الأفيال |
| ١١٠٦ | المقريزي |
| ٣٤٨ | الملابس = Clothes |
| ٥٧٤ | ملاغيب حنكوش |
| ١٢٩ | الملائكة الأبرار للأطفال |
| ١٥ | الملك طالموت والنهر |
| ٧٧ | الملك والراقصة (سيدنا يحيى) |
| ١٦ | الملكة والهدمد |
| ١٠٠٠ | من طبرق بنى غازى |
| ١٨٩ | من معجزات السيد المسيح |
| ١٩٠ | منهاج مدارس الأحد : أصدقاء الله للتلميذ |
| ٧٣٥ | المهرج |
| ٥٧٥ | المهرج يمنية |
| ٩٠٩ | مهمة الى الكوكب |
| ١١٢ | مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة |
| ١٠٧١ | المؤذن الأول بلال |
| ٢٨٥ | موسوعة جسم الانسان |
| ٤١١ | الموسوعة الحديثة |
| ٤١٢ | الموسوعة العربية للطفل |
| ٤١٠ | موسوعة العلم والايمان |
| ١١٠٧ | موسى بن شاكر |
| ١٥٩ ، ١٥٧ | موسى والخضر |
| ٤١٣ | الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى |
| ١١٠٨ | موفق الدين بغدادى |
| ٧٨ | حوقعة بدر |
| ٣١٩ | |

| | |
|-----|--|
| ٤٢ | مولد النبي (صلعم) |
| ٨٠٢ | موهوب الدجال |
| ٢٤٨ | المياه الجوفية |
| ٢٥ | الميراث في الشريعة الاسلامية : دراسة شاملة |
| ٩٧٣ | ميكي في مسابقة احسن جار |
| ٨٤٢ | ميكي والثلج المشع |
| ٩٧٤ | ميكي والقطعة بسبس |
| ٩٧٥ | ميكي وكيف تكسب ملعب |
| ٩٧٦ | ميكي ولغز مدينة الأطفال |
| ٩٧٧ | ميكي ومغامرة في الفضاء الخارجي |
| ٨٤٣ | ميكي يواجه الشبح |

(ن)

| | |
|-----------|---|
| | الناصر لدين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب |
| ٣٦ | الخورازمية والغوريون والمغول ... |
| ٩٧٩ | نافخ البوق الخالد |
| ٥٦٨ | النافورة |
| ١٥١ | ناقة الله |
| ٤٦١ ، ١٢٢ | ناقة صالح |
| ١٧ | نبا ابني آدم والغراب |
| ٣١٤ | النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض) |
| ٣٩٧ | نبذة عن حياة الذباب |
| ٧٩٤ | نبوءة النجم |
| ٦٢٤ | نجم السيرك |
| ٤١٥ | النحل |

| | |
|-----------|---|
| ٤٠١ | النحلة العاملة |
| ٦١٢ | النحلة والدب |
| ٦١٢ | النحلة والنملة والضفدع والجندب |
| ٧٣٦ | نداء اليحيرة |
| ٦٠٧ | نداء الشرك |
| ٢٠٩ | النسخ |
| ٤١٦ | النسور والصقور |
| ٥٢٣ | نشيد الفتاة المسلمة |
| ٨٩ | النصر |
| ٩٨٨ | نظارة جدي |
| ٤١٧ | النعام |
| ٤١٨ | نماذج الطائرات الورقية |
| | نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك ، ام سلمة ، |
| ١٠٢٨ | الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر |
| | نماذج من السيدات المسلمات فى مجال الآداب والعلوم والفنون : |
| ١٠٢٩ | السيدة نفيسة - رابعة العدوية ٠٠٠ |
| | نماذج من السيدات المسلمات من بيوت النبوة : السيدة زينب |
| ١٠٣٠ | بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام حسين |
| ٤٢٩ | النمر |
| ١٢٣ | نملة سليمان |
| ٨٥٨ ، ٧٢٧ | النهر الذهبى |
| ٨٥٩ | النهر والأربعون عالما |
| ١٠٥١ | نيسوتن |
| ٣٢١ - | ملحق |

(ه)

| | |
|-----------|---|
| | الهارب البريء |
| | مارون الرشيد والعصر الذهبي للدولة الاسلامية : عظمة الدولة |
| ١٠٣١ | في عهد الرشيد ٠٠٠ |
| ٧٤٥ | مبوط اضطرارى |
| ٣٩٨ | هجرة الطيور |
| ٨٢٧ | الهدف لا شيء |
| ٤٦٢ ، ١٢٤ | مهدد سليمان |
| ٥٦٠ | مدينة ايمن |
| ٨٠٣ | الهدية الغامضة |
| ٦٦٩ | مدينة لامي |
| ٥٦٩ | مدينة لاما |
| ٦٩٩ | مرم الارز الذهبي |
| ٦٩٤ | الهروب من كوكب الارض |
| ٣٩٩ | هل نحن وحدنا فى الكون |
| ٥١٠ | الهوكى |
| ٢٦٦ | هيا بنا نعد |

(و)

| | |
|-----|--------------------------------|
| ٢٤٩ | واحات مصرية |
| ٨٠ | الوادى المهجور (السيدة هاجر) |
| ٨٠٤ | واسطة من السماء |
| ٥٥٢ | وجبة من مكتبة المدرسة |
| ٧٤٦ | وجهها لوجه |
| ٧٨٣ | الوزة البيضاء |

| | |
|-----|----------------------------------|
| ٦٩٠ | الوزير الحكيم |
| ٨١ | الوزير الصالح (سيدنا يوسف) |
| ٣٤٩ | وسائل المواصلات = Transportation |
| ٥٥٣ | وسمعت نصيحة ماما |
| ١٣٠ | وصايا الرسول للأطفال |
| ٦٠٩ | وظيفة خالية |
| ٦٧٠ | الوفاء بالمعهد |
| ٥٥٤ | وهم ليلي |

(٥)

| | |
|-----|--------------------------|
| ١٥٢ | يا بنى كيف تكون وليا لله |
| ٩٨٧ | يا سمكتى لبي حاجتى |
| ٥١٥ | يا طالع الشجرة |
| ٦٩٥ | يا ولدى انا جدك نجيب |
| ٨٢ | يا جوج وما جوج |
| ٧٠٨ | ياسر والقطعة |
| ٨٦٤ | ياسمينه والارنب المغامر |
| ٨٦٥ | ياسمينه والبطه الجريحة |
| ٨٦٦ | ياسمينه والحصار الوفى |
| ٨٦٧ | ياسمينه والخروف الصغير |
| ٨٦٨ | ياسمينه والطائر المفقود |
| ٨٦٩ | ياسمينه والفيل الصغير |

| | |
|-----|-------------------------|
| ٨٠٥ | اليد الخفية |
| ٩٤٧ | البرقات في دائرة مستمرة |
| ١٩٤ | يسوع ومملكته |
| ١٩٥ | يشوع القائد الشجاع |
| ١٩٧ | يوحنا المعمدان |
| ٦١٤ | اليوم الأول |
| ٧٠٦ | يوم من أيام الخندق |

كشاف الناشرين

(د)

| | |
|--|-------------------------------------|
| ٥٨٤ | دار الأمين |
| ٤٩٤ ، ٤٧٢ | دار البراعم |
| ٩٥٧ ، ١٦٥ ، ١٦٠ | دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية |
| ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٩٠ | دار الثقافة |
| ٨٨٥ - ٨٨٧ ، ٨٩٣ ، ٩٠٣ ، ٩١٣ ، ٩٢٦ ، ٩٣٢ ، ٩٤٢ ، ٩٧٢ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ | دار الثقافة الجديدة |
| ٣٢٧ | الدار الدولية للنشر والتوزيع |
| ٦٩٣ | دار الشباب |
| ٣ - ١٧ ، ٢٠٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ - ٢٩٩ ، ٤١٩ ، ٤٥٧ - ٤٦٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٨ - ٥٣٠ ، ٥٧٦ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٢ - ٦٧٧ ، ٧٢٥ - ٧٢٧ ، ٧٨٩ ، ٨٩٠ - ٨٩٢ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ - ٩٠٩ ، ٩١٧ ، ٩٢٠ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٣٠ ، ٩٣٥ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٦٠ - ٩٦٣ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ - ٩٧٧ | دار الشروق |
| ٨٤ ، ٤١ - ٣٩ ، ٢٨ ، ٢ ، ١ | دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع |
| ١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٥٢ ، ١٥٤ - ١٥٨ | |

٣٢٥

- ٢٥٤ - ٢٦٣ ، ٥١٦ - ٥٢٣ ، ٥٨٨ - ٦٠٩ ، ٧٠٤ -
٧٧٧ ، ٧٠٩ - ٧٧٧ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣ ، ١٠٦٥ - ١٠٧١
- ١١٢ - ١٠٦ ، ٣١ - ٢٩ دار الصحوة للنشر والتوزيع
٤١٢ دار الطباعة الحديثة
٩٨٩ ، ١٥٣ دار الطلائع
٢٨٣ - ٢٧٣ دار الفاروق للنشر والتوزيع
- ٢١٢ ، ٣١٧ - ٣٢١ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٤٠٦ -
٤٠٨ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٢٧ ، ٥٦٢ ، ٦٧١ ، ٦٨٢ - ٦٨٨ ،
٦٩٧ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٣٨ ، ٧٤٨ ، ٧٥٥ ، ٧٦٤ ،
٧٦٥ ، ٧٨١ - ٧٨٥ ، ٧٨٥ ، ٨٥٩ ، ٨٦٣ ، ٨٧٧ ، ٨٨٠ ،
٨٨٣ ، ٩٠٦ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٥ ، ٩٣١ ، ٩٣٤ ،
٩٤٣ - ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٤ - ٩٥٦ ، ٩٥٩ ، ١٠٠١
- ٤٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ،
٣٦١ - ٣٩٩ ، ٥٤٦ - ٥٥٤ ، ٦٢٥ - ٦٤٢ ، ٦٥٩ ، ٧١٣ -
٧١٩ ، ٧٩٦ - ٨٠٥ ، ٨٨٤ ، ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٦ ،
٩٦٦ ، ٩٦٩ ، ١١٠٩
- ٢٨٥ ، ١٠٢٦ دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع
٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ - ٢٦٦ ،
٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢ ، ٣٠١ - ٣١٤ ، ٣٢٤ - ٣٢٦ ،
٣٥٠ ، ٤٦٣ ، ٦١٥ - ٦٢٤ ، ١٠٧٤ - ١١٠٨
- ١٦٧ دار الكتاب المقدس
٤٧٩ دار الكتب الحديثة
٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ١٠٠٥ دار المستقبل العربي للنشر والتوزيع
- ٣٢٨ - ٣٤٩ ، ٤٢٠ - ٤٢٩ ، ٤٣١ -
٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٥١١ - ٥١٥ ، ٥٨٦ ، ٦٤٦ - ٦٥٥ ،
٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٧٨ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٧٠٠ ، ٧١٠ ،
٨١١

دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ٥٥٧

دار المعارف ٢٧ ، ٢٢ - ٣٥ ، ١٣١ ، ١٥٩ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ،

٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،

٢٥٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٥٣ ،

٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٤٠٠ - ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٥ ، ٤٦٥ -

٤٦٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٧ ، ٥١٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ، ٥٦٣ ،

٥٧٧ - ٥٨٣ ، ٦٤٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ، ٦٩١ ،

٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥١ - ٧٥٤ ، ٧٥٦ ، ٧٥٩ - ٧٦٦ ، ٧٧٠ ،

٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٨٧ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٢٣ - ٨٢٦ ،

٨٢٨ - ٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٤٢ ، ٨٤٤ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٨٦٤ -

٨٦٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٢ ، ٨٩٥ - ٩٠٢ ، ٩٠٤ ، ٩١٤ ،

٩١٦ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٩ ، ٩٥٠ ، ٩٦٤ ، ٩٨٤ ، ١٠٠٢ ،

١٠٧٢

دار النشر الأسقفية ١٩١

دار النشر للجامعات المصرية ٣٦ - ٣٨

دار ومطابع المستقبل ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤ ،

٢٨٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ،

٤٨٤

(س)

سفير اعلام دعاية نشر ١٢٧ ، ٢٠٩ ، ٧١١ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٧ ،

(ش)

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ٧٧٤ ، ٨٨٨ ، ٩٨٢ ،

٩٨٥

٣٢٧

(ع)

٥٧٠ - ٥٧٥

العربي للنشر والتوزيع

(ك)

١٦٣

كنيسة الاخوة

(م)

٨٣

المختار الاسلامي

١٠٥٣ ، ٤٧١

مركز الاهرام للترجمة والنشر

٥٦١

مركز الحضارة العربية للاعلان والنشر

٤١٨

المركز الدولي للتوريدات العمومية

٤١١

المركز العالمي للموسوعات

المركز العربي الحديث ١٢٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٣ ،

٢٣٨ ، ٢٨٨ ، ٤٣٠ ، ٤٥٥ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥٤٢ ،

٥٤٤ ، ٧٠١ ، ٨٧٨ ، ٨٩٤

المركز العربي للنشر والتوزيع ٤٤ - ٧٨ ، ٨٠ - ٨٢ ، ٨٩ ،

٨٧٢ - ٨٧٤ ، ٨٧٦ ، ٩٧٠ ،

٤٥٦ ، ٧٧٣ ، ٨٠٦ - ٨١٠

مركز الغندور للنشر

٨٧١

المركز القومي لثقافة الطفل

٨٣١ ، ٤٩٦

مركز الكتاب للنشر

٩٤٠

مطبعة كنيسة الاخوة

١٦٤

مطبعة مدارس الأحد

٩٣٣ ، ٤١٠

المكتب العربي للمعارف - شركة مارك الدولية

٢١٣ - ٢١٥ ، ٣٣١ ، ٤٨٣ ، ٤٩٨

مكتبة ابن سينا

- مكتبة الأنجلو المصرية ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٢٥ .
٥٢٦ ، ٧٤٧ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢٨ ، ٩١٢
- مكتبة التراث الاسلامي ١٢٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨
- مكتبة الدار العربية للكتاب ٦١٠ - ٦١٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٦٣
- مكتبة غزة ٦٩٢
- مكتبة القدس ٤٧٣
- مكتبة القرآن ١٣٢ ، ١٠٦٤
- مكتبة المحبة ١٦٩ - ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٤٠٥ ،
٤١٣ ، ٤٩٩ - ٥٠٨ ، ٥٦٤ - ٥٦٩ ، ٨٠٤
- مكتبة مذبولى الصغير ٤١٤
- مكتبة مصر ٢٠٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ ، ٧٢٠ - ٧٢٤ ،
١١١١ - ١١١٣
- مكتبة النهضة المصرية ١٨ - ٢٦ ، ١٠٢٨ - ١٠٣١
- مؤسسة الخليج العربي ٤٢ ، ٦٦٢ - ٦٧٠ ، ١٠٤٢ - ١٠٥١
- مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر ٢٠٣ ، ٤٨٥ -
٤٩١ ، ٥٨٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦
- مؤسسة دار الهلال ٥٠٩ ، ٥٤٥ ، ٥٥٥ ، ٦٩٦ ، ٧٦١ ،
٦٦٢ ، ٨١٢ - ٨٢٢ ، ٨٢٧ ، ٨٤١ ، ٨٥٧ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،
٨٨٩ ، ١١١٠
- المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ١١٢ - ١٢٤ ،
٤٧٦ ، ٥٣١ - ٥٤٠ ، ٦٥٦ ، ٨٤٥ - ٨٥٤ ، ٩٨٠

(ن)

- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ٤٨٠ ، ٧٢٩ - ٧٤٦ ،
٧٦٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٨ ، ٩٥١ ، ٩٩١ - ١٠٠٠

(هـ)

هيئة الطفل والعالم ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
١٩٧ ، ٦٧٩ ، ٩٢٥ ، ٩٥٨
الهيئة العامة للاستعلامات ٢٤٢ - ٢٤٩ ، ٥٨٥ ، ٧١٢ ، ٧٩٢ ،
١٠٠٤ ، ١٠٠٦ - ١٠٢٥ ، ١٠٥٢ ، ١٠٧٣
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٢٥ ، ٣٥٧ ، ٧٧١ ، ٩١٨ ، ٩٣٩ ،
٩٨١ ، ٩٨٣ ، ٩٨٦

(و)

٤٧٠

وكالة الأهرام للتوزيع

HISTORY

Neale, Bruce.

(22)

**Young guide to Alexandria / by Bruce Neale .— Cairo :
Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ;
22 cm.**

O'neil, Richard.

**Historical facts / by Richard O'neil .— Cairo : Univer-
sal encyclopedia center, 1992 .— 4 Vol.. : ill. ; 30 cm. .—
32000 P.T.**

GAMES & AMUSEMENTS

Taylor, Jeremy. (19)

Focus on football / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

_____ (20)

Focus on swimming / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

_____ (21)

Focus on tennis / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern Publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

(10)

The new lexicon — Webster for children .— tr. by Gamal Youseph Kaadan .— Cairo : Universal encyclopedia Center, 1986 .— 4 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 22000 P.T.

Taylor, Jeremy.

(16)

Exploring Space / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

(17)

Exploring underground / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

(18)

Exploring underwater / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

SIMPLIFIED SCIENCES

(11)

All the world's animals .— Cairo : Universal encyclopedia center,
1986 .— 6 Vol. : ill. ; 25 cm. — 32000 P.T.

(12)

The guinness book of records .— Cairo : Universal encyclopedia
center, 1992 .— 311 P. : ill. ; 30 cm. — 7000 P.T.

Hayward, Lind.

(13)

Big birds / by Lind Hayward ; ill. by Joe Mathieu .—
Cairo : Cecil international Corp., [s.d.] .— 4 Vol. :
ill. ; 30 cm. — 18000 P.T.

(14)

Lidon universal encyclopidia .— Cairo : Universal encyclopedia
center, 1989 .— 21 Vol. : ill. ; 25 cm. — 140000 P.T.

Schulz, Charles.

(15)

Charlie brown's cyclopedia / by Charles Schulz .—
Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .—
15 Vol. : ill. ; 30 cm.

El-Labbad.

(6)

Numbers : 1 — 15 / El-labbad .— Cairo : Dar al-fata
al arabi, 1985 .— 32 P. : ill. ; 15 x 20 cm. .—
400 P.T.

Henson, Jim.

(7)

On my way with Sesame street / by Jim Henson .—
Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol.:
ill. ; 30 cm.

Moncure, Jane Belk.

(8)

My first steps to math. / By Jane Belk Moncure ; ill. ;
by Linda Hohag .— Cairo : Mark international Corpo-
ration 1991 .— 10 Vol. : ill. ; 15 x 20 cm.

(9)

My first steps to reading. / by Jane Belk Moncure ;
ills. by Linda Hohag .— Cairo : Mark international
corporation, 1991 .— 25 Vol. : ill.— ; 25 cm.

EDUCATIONAL BOOKS

(1)
A.B.C. : (small) . — Cairo : Modern arabic centre, [s.d.] .— 15 × 25
cm. .— 150 P.T.

(2)
Count and Write : (large) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.]
. ill. : 40 × 85 cm. .— 150 P.T.

(3)
Count and Write : (small) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.]
.— ill. ; 25 × 15 cm. .— 150 P.T.

(4)
El-Labbad.
English alphabet / El-labbad . — Cairo : Dar al fata
al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. .— 400 P.T.

(5)

French alphabet / El-labbad .— Cairo : Dar al fata
al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. .— 400 P.T.

BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES

EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT

1994

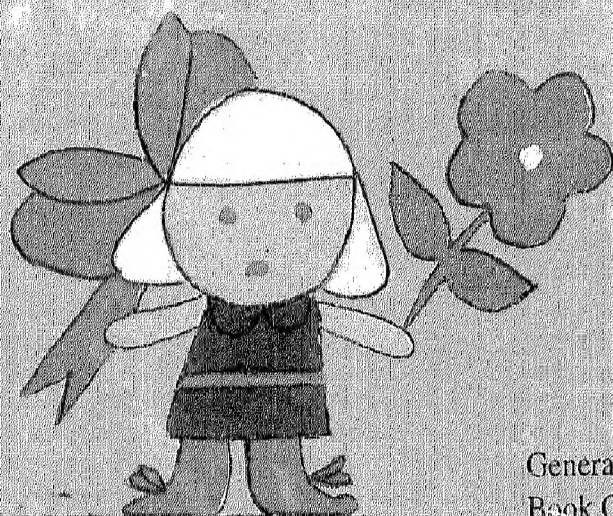
SUPPLEMENT



General Egyptian Book Organization
Cairo

9/20

EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT
1994
SUPPLEMENT



General Egyptian
Book Organization